

KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI

Nauczyciel Dorota Bengier-Babiarz

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci ucznia i wysiłek wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu

Ponadto za obowiązkowe ustala się

- przygotowanie do zajęć
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych(barwa, kreska, rzeźba)

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń

- przychodzi przygotowany do zajęć
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji
- zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą

- przychodzi przygotowany do zajęć
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu :kolor ,plama ,linia ,bryła ,kreska
- odróżnia dyscypliny plastyczne :malarstwo ,rysunek ,grafika ,rzeźba

Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest aktywny na lekcji
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodne z tematem zajęć ,stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe rozwiązania plastyczne
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji :równowagę ,symetrię ,rytm
- wypowiada się swobodnie na temat treści ,charakteru ,nastroju i elementów budowy dzieła

Ocena celująca

Ustala się ,że ocenę celującą może otrzymać uczeń który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom IV klasy ,a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach
- udział w wystawach indywidualnych
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji

uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć(brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace które zostaną ocenione uczeń pozostawia w szkole na konkursy i wystawy

2. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej

- nie ma poprawy ocen częściowych za pracę plastyczne ,ponieważ uczniowie otrzymują oceny za pracę na lekcji.
- w ćwiczeniach ocenę można poprawić uzupełniając je w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.

- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć (brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

- ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:
- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji
- oceny z ćwiczeń przedmiotowych
- oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji
- przygotowanie do zajęć

Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

4. Sposoby informowania uczniów o ocenach

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie wobec całej klasy
- nauczyciel wpisuje ocenę.
- na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia
- za wykonane zadanie w zeszycie ćwiczeń nauczyciel wpisuje ocenę w zeszycie ćwiczeń

5. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

KLASA V

1. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Ocena dopuszczająca-uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- wykonuje prace plastyczne ,często niestarannie i schematycznie
- z pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne
- biernie uczestniczy w lekcjach
- często nie ma przyborów potrzebnych na lekcje

Ocena dostateczna- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym a ponadto:

- wykonuje poprawnie prace obligatoryjne nieraz z zastosowaniem barw czystych lub złamanych
- wyróżnia rodzaje kompozycji :statyczną i dynamiczną
- potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych (barwa ,walor)
- wykonuje prace często mało starannie
- do zajęć często jest nieprzygotowany(brak przyborów 3-5 razy w semestrze)
- pracuje na miarę swoich możliwości

Ocena dobra- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym a także:

- potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu ,wydarzenia realne i fantastyczne z wykorzystaniem poznanych wiadomości plastycznych
- stosuje w pracach plastycznych określoną gamę barwną i nasycenie koloru
- wykonuje układy statyczne i dynamiczne
- Komponuje krótkie napisy informacyjne z zachowaniem jednolitego charakteru liter
- starannie i pomysłowo wykonuje prace
- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- nosi zawsze przybory potrzebne na lekcję

Ocena bardzo dobra-uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu ,a ponadto:

- zna pojęcia plastyczne (barwa i jej nasycenie, jasność barwy ,kontrast, akcent kolorystyczny i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
- prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią
- często uczestniczy w dyskusjach na lekcji
- prowadzi starannie zeszyt przedmiotowy

Ocena celująca-uczeń

- posługuje się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. V
- rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace na szkolnym kółku plastycznym
- proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu
- uczestniczy w konkursach plastycznych reprezentując szkołę(3 w semestrze)
- korzysta z albumów, słowników ,reprodukcji dotyczących sztuki
- wykonuje chętnie elementy dekoracyjne szkoły
- prowadzi starannie i na bieżąco zeszyt

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji

uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć(brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace które zostaną ocenione uczeń pozostawia w szkole na konkursy i wystawy

2. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej

- nie ma poprawy ocen cząstkowych za pracę plastyczne ,ponieważ uczniowie otrzymują oceny za pracę na lekcji.
- w ćwiczeniach ocenę można poprawić uzupełniając je w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć(brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

- ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:
- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji
- oceny z ćwiczeń przedmiotowych
- oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji
- przygotowanie do zajęć

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

4. Sposoby informowania uczniów o ocenach

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie wobec całej klasy
- nauczyciel wpisuje ocenę.
- na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia
- za wykonane zadanie w zeszyte ćwiczeń nauczyciel wpisuje ocenę w zeszyte ćwiczeń

5. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

KLASA VI

1. wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Ocena dopuszczająca-uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach)
- biernie uczestniczy w lekcjach
- często nie ma przyborów potrzebnych na zajęcia
- ma duże braki w zeszyte przedmiotowym

Ocena dostateczna- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, a ponadto:

- wykonuje poprawnie prace obligatoryjne
- rozróżnia rodzaje perspektywy (centralna ,żabia ,z lotu ptaka)
- wykonuje prace mało starannie
- do zajęć często jest nieprzygotowany- brak przyborów od 3 do 5 razy w semestrze
- ma braki w zeszyte przedmiotowym.

Ocena dobra-uczeń opanował z wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a także:

- potrafi zilustrować na płaszczyźnie pejzaż z zastosowaniem perspektywy centralnej ,żabiej ,z lotu ptaka
- starannie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne
- aktywnie uczestniczy w lekcjach
- nosi zawsze przybory potrzebne na zajęcia
- ma uzupełniony zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra-uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu , a ponadto:

- zna pojęcia plastyczne które potrafi wykorzystać w swoich pracach(perspektywa rzędowa, kulisowa ,pasowa ,centralna ,żabia ,z lotu ptaka)
- prace wykonuje z dużą starannością i wyobraźnią
- bardzo dobrze opanował wiadomości z wiedzy o sztuce (romańskiej ,gotyckiej ,renesansowej)
- często aktywnie uczestniczy w dyskusjach
- do zajęć zawsze jest przygotowany
- prowadzi starannie na bieżąco zeszyt przedmiotowy

Ocena celująca-uczeń:

- posługuje się wiedzą wykraczającą poza program-rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace na szkolnym kółku plastycznym
- proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu pracy
- uczestniczy w konkursach plastycznych reprezentuje szkołę (3 konkursy w ciągu półrocza)
- korzysta z albumów , słowników ,dotyczących sztuki
- wykonuje chętnie elementy dekoracyjne dla szkoły
- prowadzi starannie i na bieżąco zeszyt przedmiotowy

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia tylko jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

uczeń może być dwa razy w półroczu nieprzygotowany do zajęć(brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace które zostaną ocenione uczeń pozostawia w szkole na konkursy i wystawy

2. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej

- nie ma poprawy ocen cząstkowych za pracę plastyczne ,ponieważ uczniowie otrzymują oceny za pracę na lekcji.
- w ćwiczeniach ocenę można poprawić uzupełniając je w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć(brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela),lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

- ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:
- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji
- oceny z ćwiczeń przedmiotowych
- oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji
- przygotowanie do zajęć

Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

4. Sposoby informowania uczniów o ocenach

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie wobec całej klasy
- nauczyciel wpisuje ocenę.
- na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia
- za wykonane zadanie w zeszycie ćwiczeń nauczyciel wpisuje ocenę w zeszycie ćwiczeń

5. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.