

## Przedmiotowy system oceniania z muzyki

### Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w semestrze.

Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć( podręcznik ,zeszyt) uczeń otrzymuje „np”, każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

3. Wszystkie prace uczeń wykonuje na lekcji , gdy uczeń jest nieobecny na lekcji nie ma obowiązku przedstawienia do oceny pracy (wyjątek stanowi praca wykonywana przez 2 jednostki lekcyjne a uczeń był obecny na jednych zajęciach).

4. Uczeń ma prawo do wykonania jednej pracy z zakresu muzyki w półroczu w domu.

5. Uczeń jest zobowiązany na bieżąco prowadzić zeszyt przedmiotowy .

6. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych i brak zainteresowania przedmiotem.

7. Ocenę celującą na półroczu może otrzymać uczeń ,który:

- zadania muzyczne wykonywał z dużym zaangażowaniem
- posiada wiedzę i umiejętności ,które w twórczy sposób stosuje w swojej pracy
- chętnie podejmował dodatkowe działania artystyczne
- uczestniczył w co najmniej 3 konkursach muzycznych lub brał udział w apelach(śpiew,gra na instrumencie)w półroczu
- brał czynny udział w zajęciach koła muzycznego

8. Ocena z zajęć muzycznych jest oceną za zaangażowanie, wkład pracy i przygotowanie do zajęć.

Ocenę półroczną i roczną oblicza się ,jako średnią ważoną zgodną z poniższymi ustaleniami:

Średnia arytmetyczna	Ocena
Poniżej 1,6	niedostateczny
1,6 i wyżej	dopuszczający
2,6 i wyżej	dostateczny
3,6 i wyżej	dobry
4,6 i wyżej	bardzo dobry
5,6 i wyżej	celujący

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania

## Kryteria ocen

- praca wykonana na lekcji(śpiew w grupie ,zadanie muzyczne) waga 2
- praca domowa – waga 1
- ocena z zeszytu-waga 1
- udział w konkursach ,apelach ocena celująca z wagą 2
- uzyskane przez ucznia miejsce ,wyróżnienie w konkursie szkolny –ocena celująca z wagą 3
- uzyskane przez ucznia miejsce , wyróżnienie w konkursie pozaszkolnym ,miejskim, powiatowym - ocena celująca z wagą 4
- uzyskane przez ucznia miejsce ,wyróżnienie w konkursie regionalnym, ogólnopolskim- ocena celująca z wagą 5

## Kryteria ocen

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

### 1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności muzyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,V,VI,VII
- zadania muzyczne rozwiązuje w sposób indywidualny ,twórczy i samodzielny
- wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
- w twórczy sposób samodzielnie układa swój własny układ melodyczno-rytmiczny
- aktywnie uczestniczy w apelach(3 w semestrze),kole muzycznym

### 2. Ocena bardzo dobra

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych w kl. IV,V,VI,VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- poszukuje indywidualnych rozwiązań muzycznych
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- z łatwością przyswaja nowo poznane utwory
- zawsze jest chętny do pracy samodzielnej i w grupie

### 3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności muzyczne i teoretyczne określone programem nauczania w kl. IV,V,VI,VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- uczeń pracuje na lekcji ,ale nie wykazuje dodatkowego zaangażowania na zajęciach

### 4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału z kl. IV,V,VI,VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawiania oceny

### 5. Ocena dopuszczająca

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie materiału kl. IV,V,VI,VII
- jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace

-nie wykazuje chęci poprawy ocen

#### 6. Ocena niedostateczna

-uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w zakresie materiału kl. IV,V,VI,VII

-nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności

-nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich

W przypadku przedmiotów artystycznych ,do których zalicza się muzykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, apelach zwłaszcza uczniów uzdolnionych muzycznie.

Dorota Bengier-Babiarz