

WYKAZ LEKTUR

Szkoły Podstawowej nr 3 im. Janusza Korczaka w Czeladzi

W roku szkolnym 2020/2021

KLASA I

(Nowa Era „Elementarz odkrywców „)

Wanda Chotomska „Gdy zamierzasz przejść ulicę”

Julian Tuwim „Warzywa”

Małgorzata Strzałkowska „Leśny krasnoludek”

Władysław Bełza „Katechizm polskiego dziecka”

Danuta Wawiłow „Marzenie”

Lucyna Krzemieniecka „Jak się krasnalek z borsukiem na spacer wybierali”

Natalia Usenko „Telegram do śpiącej królowny”

Rafał Witek „Pierwszaki z kosmosu”

Julian Tuwim „Abecadło”

Maria Kownacka „Plastusiowy pamiętnik”

Hanna Łochocka „O wróbelku Elemelku”

Natalia Usenko „Potwór ekologiczny”

Julian Tuwim „Ptasie radio”

Joanna Papużyńska „Nasza mama czarodziejka” (fragmenty)

Marcin Brykczyński „Tata”

Jan Brzechwa „Żaba

Janina Porazińska „Pamiętnik Czarnego Noska”

KLASA II
(WSiP „Nowi Tropiciele”)

Hans Christian Andersen „Brzydkie kaczątko”

Barbara Kosmowska „Dziewczynka z parku”

Grzegorz Kasdepke „Detektyw Pozytywka”

Danuta Wawiłow „Najpiękniejsze wiersze”

Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”

Alina i Czesław Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda“

Justyna Bednarek „Niesamowite przygody 10 skarpetek. Czterech prawych i sześciu lewych.“

Hans Christian Andersen „Calineczka”

Danuta Perlach „Kapelusz Pani Wrony”

Maria Terlikowska „Drzewo do samego nieba”

Łukasz Wierzbicki „Afryka Kazika”

KLASA III
(WSiP „Nowi Tropiciele”)

Joanna Papużyńska „Asiunia”

Marcin Pałasz „Sposób na Elfa”

Maria Kruger „Karolcia”

Hans Christian Andersen „Dziewczynka z zapalkami”

Mira Jaworczakowa „Oto jest Kasia”

Hans Christian Andersen „Królowa Śniegu”

Agnieszka Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą

Hugh Lofting „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”

Roman Pisarski „O psie, który jeździł koleją”

KLASA IV

Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa”

Jean-Jacques Sempe Goscinnny „Mikołajek”

Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” (opis przyrody)

Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego”

Janusz Christo „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks)

Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew czarownica i stara szafa”

Wybrane wiersze: K. I Gałczyńskiego, J. Kulmowej, J. Twardowskiego, J. Brzechwy, Wł. Bełzy, J. Tuwima

Wybrane baśnie polskie i europejskie

Wybrane podania i legendy

Lektury uzupełniające:

Paweł Baręsewicz „Ciumkowe historie, w tym jedna smutna”

Hanna Ożogowska „Chłopak na opak”

KLASA V

Molnar Ferenc „Chłopcy z Placu Broni”

Frances Burnett „Tajemniczy ogród”

Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (zwyczaje i obyczaje)

Bolesław Prus „Katarynka”

Juliusz Słowacki „W pamiętnika Zofii Bobrówny”

Seweryna Szmaglewska „Czarne Stopy”

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce

Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne

Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza

Lektury uzupełniające:

Lewis Carroll „Alicja w Krainie Czarów”

Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo”

Karol May „Winnetou”

Małgorzata Musierowicz wybrana powieść

Edmund Niziurski „Sposób na Alcybiadesa”

Bolesław Prus „Kamizelka”

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Mark Twain „Przygody Tomka Sawyera”

KLASA VI

John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz gang oraz gang niewidzialnych ludzi”

Wybrane mity greckie

Wybrane wiersze Wł. Bełzy, Jana Brzechwy, K. I. Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki P
patriotyczne.

Lektury uzupełniające:

Alfred Szklarski wybrana powieść

Henryk Sienkiewicz wybrana nowela

KLASA VII

Charles Dickens „Opowieść wigilijna”

Antoine de Saint Exupery ”Mały Książę”

Adam Mickiewicz „Dziady cz. II”

Juliusz Słowacki „Balladyna”

Henryk Sienkiewicz „Latarnik”

Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”

Agata Christie wybrany kryminał.

KLASA VIII

Aleksander Kamiński „Kamienie na Szaniec”

Ignacy Krasicki „Żona modna”

Henryk Sienkiewicz „Quo Vadis”

Juliusz Słowacki „Balladyna”

Stefan Żeromski „Syzyfowe prace

Sławomir Mrożek „Artysta”

Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”

Melchior Wańkowicz „Ziele na kraterze”, „Tędy i owędy”

Lektury uzupełniające:

Miron Białoszewski „Pamiętnik z Powstania warszawskiego” fragmenty

Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”

Agata Christie wybrany utwór.