

Warunki i sposób oceniania z muzyki (stacjonarnie)

Klas IV-VII

Nauczyciel prowadzący : Dorota Bengier-Babiarz

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.

2. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w semestrze.

Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć (podręcznik, zeszyt) uczeń otrzymuje „np”, każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

3. Wszystkie prace uczniów wykonuje na lekcji, gdy uczeń jest nieobecny na lekcji nie ma obowiązku przedstawienia do oceny pracy (wyjątek stanowi praca wykonywana przez 2 jednostki lekcyjne a uczeń był obecny na jednych zajęciach).

4. Uczeń ma prawo do wykonania jednej pracy z zakresu muzyki w półroczu w domu.

5. Uczeń jest zobowiązany na bieżąco prowadzić zeszyt przedmiotowy.

6. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych i brak zainteresowania przedmiotem.

7. Ocenę celującą na półroczu może otrzymać uczeń, który:

-zadania muzyczne wykonywał z dużym zaangażowaniem

-posiada wiedzę i umiejętności, które w twórczy sposób stosuje w swojej pracy

-chętnie podejmował dodatkowe działania artystyczne

-uczestniczył w co najmniej 3 konkursach muzycznych lub brał udział w apelach (śpiew, gra na instrumencie) w półroczu

-brał czynny udział w zajęciach koła muzycznego

8. Ocena z zajęć muzycznych jest oceną za zaangażowanie, wkład pracy i przygotowanie do zajęć.

9. Ocenę półroczną i roczną oblicza się, jako średnią ważoną zgodną z poniższymi ustaleniami:

Średnia arytmetyczna	Ocena
Poniżej 1,6	niedostateczny
1,6 i wyżej	dopuszczający
2,6 i wyżej	dostateczny
3,6 i wyżej	dobry
4,6 i wyżej	bardzo dobry
5,6 i wyżej	celujący

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania

Kryteria ocen

- praca wykonana na lekcji(śpiew w grupie ,zadanie muzyczne) waga 2
- praca domowa – waga 1
- ocena z zeszytu-waga 1
- udział w konkursach ,apelach ocena celująca z wagą 2
- uzyskane przez ucznia miejsce ,wyróżnienie w konkursie szkolny –ocena celująca z wagą 3
- uzyskane przez ucznia miejsce , wyróżnienie w konkursie pozaszkolnym ,miejskim, powiatowym - ocena celująca z wagą 4
- uzyskane przez ucznia miejsce ,wyróżnienie w konkursie regionalnym, ogólnopolskim- ocena celująca z wagą 5

Kryteria ocen

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności muzyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,V,VI,VII
- zadania muzyczne rozwiązuje w sposób indywidualny ,twórczy i samodzielny
- wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
- w twórczy sposób samodzielnie układa swój własny układ melodyczno-rytmiczny
- aktywnie uczestniczy w apelach(3 w semestrze),kole muzycznym

2) Ocena bardzo dobra

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych w kl. IV,V,VI,VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- poszukuje indywidualnych rozwiązań muzycznych
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- z łatwością przyswaja nowo poznane utwory
- zawsze jest chętny do pracy samodzielnej i w grupie

3.Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności muzyczne i teoretyczne określone programem nauczania w kl. IV,V,VI,VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- uczeń pracuje na lekcji ,ale nie wykazuje dodatkowego zaangażowania na zajęciach

4)Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału z kl. IV,V,VI,VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawiania oceny

5) Ocena dopuszczająca

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie materiału kl. IV,V,VI,VII
- jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace
- nie wykazuje chęci poprawy ocen

6)Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w zakresie materiału kl .IV,V,VI,VII
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie przygotowuje się do zajęć,a także nie uaktywnia się na nich

W przypadku przedmiotów artystycznych ,do których zalicza się muzykę ,podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie ,aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, apelach zwłaszcza uczniów uzdolnionych muzycznie.

NAUCZANIE ZDALNE

Warunki i sposób oceniania z muzyki

w klasach 4-7

Nauczyciel Dorota Bengier-Babiarz

Z uwagi na wprowadzenie nauki zdalnej od 25.03.2020r. Spowodowanej ogłoszonym stanem pandemii dotychczasowy przedmiotowy system Oceniania z muzyki uległ zmianie. Podstawę do oceny ucznia stanowią prace wysłane drogą mailową na wskazany przez nauczyciela adres zwrotny. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Nowe lekcje pojawiać się będą według ustalonego planu. Nauczyciel dostosowuje sposoby sprawdzenia wiedzy i umiejętności do indywidualnych sytuacji ucznia uwzględniając trudności techniczne, ograniczeń w dostępie do sprzętu czy sytuacji zdrowotnej.

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

- 1.Zadania w zeszytach ,kartach pracy lub na portalach edukacyjnych, krótkie ćwiczenia takie jak krzyżówki , ilustracje
- 2.Inne formy pracy zaproponowane przez nauczyciela
- 3.Nieprzygotowania- uczeń może zgłosić 2 razy w półroczu , każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
4. Oceny uczniów nauczyciel wpisuje do dziennika elektronicznego
5. Uczeń przesyła wykonane prace i polecenia w terminie podanym przez nauczyciela . Niedotrzymanie ustalonego terminu skutkuje oceną niedostateczną
6. Każdy uczeń oraz rodzic ma możliwość konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia ,za pomocą maila lub wiadomości do dziennika elektronicznego

7. Kryteria oceniania z przedmiotu plastyka, stosowane przy ocenianiu bieżącym oraz progi stosowane przy wystawieniu ocen rocznych nie ulegają zmianie.

Kryteria ocen obowiązują takie same jak w nauczaniu stacjonarnym pkt 9

Dorota Bengier-Babiarz