

Warunki i sposób oceniania z plastyki (stacjonarnie)

Klasy IV-VII

Nauczyciel prowadzący : Dorota Bengier-Babiarz

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

- 1.Uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
- 2.Ocenię podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- 3.Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w semestrze.
Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć uczeń otrzymuje „np”,każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
4. Materiały do wykonania prac twórczych uczniowie organizują we własnym zakresie.
5. Wszystkie prace uczeń wykonuje na lekcji , gdy uczeń jest nieobecny na lekcji nie ma obowiązku przedstawienia do oceny pracy (wyjątek stanowi praca wykonywana przez 2 jednostki lekcyjne a uczeń był obecny na jednych zajęciach).
6. Uczeń ma prawo do wykonania jednej pracy domowej w półroczu.
- 7.Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to za zgodą nauczyciela może to zrobić na dodatkowych zajęciach .
- 8.Ocenię niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych i brak zainteresowania przedmiotem.
- 9.Ocenię celującą na półroczu może otrzymać uczeń ,który:
 - zadania plastyczne wykonywał z dużym zaangażowaniem
 - posiada wiedzę i umiejętności ,które w twórczy sposób stosuje w swojej pracy
 - chętnie podejmował dodatkowe działania artystyczne
 - uczestniczył w co najmniej 3 konkursach plastycznych w półroczu
 - brał czynny udział w zajęciach koła plastycznego
- 10.Ocena z zajęć plastycznych jest oceną za zaangażowanie, wkład pracy i przygotowanie do zajęć.
- 11.Ocenię półroczną i roczną oblicza się ,jako średnią ważoną zgodną z poniższymi ustaleniami:

Średnia arytmetyczna	Ocena
Poniżej 1,6	niedostateczny
1,6 i wyżej	dopuszczający
2,6 i wyżej	dostateczny
3,6 i wyżej	dobry
4,6 i wyżej	bardzo dobry
5,6 i wyżej	celujący

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych ujętych w Warunkach i Sposobie Oceniania Wewnątrzszkolnego.

Kryteria ocen

- praca wykonana na lekcji(plastyczna ,muzyczna -śpiew w grupie ,zadanie muzyczne) waga 2
- praca domowa – waga 1
- udział w konkursach ocena celująca z wagą 2
- uzyskane przez ucznia miejsce , wyróżnienie w konkursie szkolny –ocena celująca z wagą 3
- uzyskane przez ucznia miejsce , wyróżnienie w konkursie pozaszkolnym ,miejskim, powiatowym - ocena celująca z wagą 4
- uzyskane przez ucznia miejsce , wyróżnienie w konkursie regionalnym, ogólnopolskim- ocena celująca z wagą 5

Kryteria ocen

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,V,VI,VII
- prace plastyczne rozwiązuje w sposób indywidualny ,twórczy i samodzielny
- wykonuje dodatkowe zadania ,prace plastyczne, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w konkursach(3 w semestrze),kole plastycznym

2) Ocena bardzo dobra

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych w kl. IV,V,VI,VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3.Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania w kl. IV,V,VI,VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach

4)Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału z kl. IV,V,VI,VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawiania oceny

5) Ocena dopuszczająca

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie materiału kl. IV,V,VI,VII
- jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace
- nie wykazuje chęci poprawy ocen

6)Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w zakresie materiału kl .IV,V,VI,VII
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie przygotowuje się do zajęć,a także nie uaktywnia się na nich

W przypadku przedmiotów artystycznych ,do których zalicza się plastykę ,podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie ,aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych ,zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowaniu dekoracji.

NAUCZANIE ZDALNE

Warunki i sposób oceniania z plastyki w klasach 4-7

Nauczyciel Dorota Bengier-Babiarz

Z uwagi na wprowadzenie nauki zdalnej od 25.03.2020r. Spowodowanej ogłoszonym stanem pandemii dotychczasowy przedmiotowy system Oceniania z muzyki uległ zmianie. Podstawę do oceny ucznia stanowią prace wysłane drogą mailową na wskazany przez nauczyciela adres zwrotny. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Nowe lekcje pojawiać się będą według ustalonego planu. Nauczyciel dostosowuje sposoby sprawdzenia wiedzy i umiejętności do indywidualnych sytuacji ucznia uwzględniając trudności techniczne, ograniczeń w dostępie do sprzętu czy sytuacji zdrowotnej.¹

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

- 1.Nauczyciel monitoruje pracę ucznia ,przekazuje niezbędne informacje dotyczące jego efektów nauki, informuje o poziomie osiągnięć ucznia oraz motywuje do dalszych postępów w nauce.
- 2.Nauczyciel : kontaktuje się z uczniami poprzez e-dziennik, lub inne narzędzia do nauki zdalnej wybrane przez nauczyciela
- 3.Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w semestrze.

Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć uczeń otrzymuje „np”,każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

4. Nauczyciel wystawiając ocenę bierze pod uwagę aktywność , systematyczności estetykę ,wykonanej pracy zgodnej z kryteriami- wskazówkami nauczyciela
5. Wszystkie prace plastyczne powinny być podpisane widocznie w prawym dolnym rogu wykonanej pracy plastycznej ucznia
6. Uczeń przesyła wykonane prace i polecenia w terminie podanym przez nauczyciela. Niedotrzymanie ustalonego terminu skutkuje oceną niedostateczną

7. Kryteria oceniania z przedmiotu plastyka, stosowane przy ocenianiu bieżącym oraz progi stosowane przy wystawieniu ocen rocznych nie ulegają zmianie.

8. Ocenę celującą na półroczu może otrzymać uczeń, który:

- zadania plastyczne wykonywał z dużym zaangażowaniem

- posiada wiedzę i umiejętności, które w twórczy sposób stosuje w swojej pracy

Kryteria ocen obowiązują takie same jak w nauczaniu stacjonarnym pkt 11

Dorota Bengier-Babiarz