

Wymagania edukacyjne oceniania postępów ucznia klasy III

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

- czyta poprawnie, płynnie i wyraziście;
- czyta po cichu ze zrozumieniem;
- pracuje z tekstem, umie wykazać postacie główne, drugorzędne, dokonać oceny postępowania bohaterów, ustalić kolejność zdarzeń, opowiedzieć treść;
- wypowiada się w rozwiniętej, uporządkowanej formie;
- układa swobodne, spójne wypowiedzi i wielozdaniowe opowiadania twórcze na podstawie własnych obserwacji, przeżyć, treści słuchanych, czytanej literatury oraz aktualnych wydarzeń;
- pisze swobodne teksty, opowiadania, opisy, listy, życzenia, zawiadomienia, adresy z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych, zachowując poznane zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne;
- pisze w zeszycie w jedną linię poprawnie i czytelnie z zachowaniem prawidłowego kształtu liter, proporcji oraz właściwego ich łączenia w wyrazach;
- rozpoznaje rzeczownik, czasownik, przymiotnik

II. EDUKACJAMATEMATYCZNA

- zna dziesiętkowy system pozycyjny;
- rozumie i stosuje własności czterech działań arytmetycznych i związków między nimi;
- pamięciowo dodaje dowolne liczby w zakresie 100;
- biegle mnoży i dzieli w zakresie 100;
- rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne zawarte w zadaniach z treścią;
- stosuje algorytmy pisemnego dodawania i odejmowania oraz mnożenia i dzielenia przez liczbę jednocyfrową;
- dokonuje obliczeń dotyczących: mierzenia długości, ważenia, płacenia, zegara i kalendarza;
- oblicza długość linii łamanych, obwody prostokątów i trójkątów.

III. EDUKACJA PRZYRODNICZA

- obserwuje otaczającą rzeczywistość, dostrzegając zmiany w niej zachodzące oraz związki przyczynowo – skutkowe;
- bada otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, przeprowadzając różnorodne doświadczenia i badania;
- postrzega całościowo i kontekstowo sytuacje, zjawiska przyrodnicze, społeczne, odkrywając funkcjonujące w nich prawa i zależności;
- rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności;
- wykazuje poczucie tożsamości kulturowej, narodowej, historycznej.

IV. JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY

- rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu;

- recytuje wierszyki i rymowanki, śpiewa piosenki;
- rozumie sens opowiadanych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, przedmiotami, gestami.

V. EDUKACJA MUZYCZNA

- śpiewa piosenki jednogłosowe;
- odczytuje proste melodie oraz zapisy rytmiczne;
- interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki i utwory instrumentalne;
- określa charakter i nastrój słuchanych utworów oraz ich budowę.

VI. EDUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA

- korzystając z różnych technik plastycznych i materiałów przedstawia i wyraża w pracach plastycznych własne przeżycia i marzenia, otaczając rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, świat fantazji, uwzględniając wielkość, proporcję, barwę, walor, układ faktur i sytuacje przestrzenne;
- projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe uwzględniając zasady kompozycji otwartej i zamkniętej, rytmicznej i symetrycznej;
- określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe oraz czynności i narzędzia, działy sztuki;
- dobiera odpowiednie narzędzia, przybory i materiały do wykonywanego zadania;
- planuje kolejność podejmowanych działań.

VII. EDUKACJA RUCHOWO – ZDROWOTNA

- posiada podstawowy zasób umiejętności ruchowych indywidualnych i zespołowych;
- dba o zdrowie, higienę osobistą oraz porządek i czystość otoczenia;
- zachowuje obowiązujące zasady i reguły uczestnicząc w różnych formach dziecięcej aktywności oraz świadomie stosuje normy współżycia w grupie;
- dostrzega niebezpieczeństwa związane z: zatruciami pokarmowymi, grzybami, środkami chemicznymi, lekami, narkotykami, alkoholem, papierosami, używaniem ognia;
- przestrzega przepisów ruchu drogowego i zasad bezpieczeństwa w domu, w szkole.

Kryteria oceniania

W dzienniku lekcyjnym oraz przy ocenianiu sprawdzianów nauczyciel posługuje się oceną wyrażoną za pomocą symboli cyfrowych (6, 5, 4, 3, 2, 1), które odpowiadają określonej poziomowi wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych edukacji. **Oceny zapisywane na sprawdzianach zawierają również komentarz słowny.**

Ocena - symbol cyfrowy	Poziom wiadomości i umiejętności	Ocena bieżąca	Ocena sprawdzianów
6	poziom najwyższy	Uczeń osiąga doskonałe wyniki, w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania. Biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.	ocenę 6 otrzymuje uczeń, który uzyskał 100% wszystkich punktów.

5	poziom wysoki	Uczeń w pełni wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami z zakresu podstawy programowej.	ocenę 5 otrzymuje uczeń, który uzyskał 99% - 90% wszystkich punktów.
4	poziom średni	Uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.	ocenę 4 otrzymuje uczeń, który uzyskał 89 - 75% wszystkich punktów.
3	poziom dostateczny	Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim poziomie trudności. Przy trudniejszych wymaga pomocy nauczyciela.	ocenę 3 otrzymuje uczeń, który uzyskał 74 - 50% wszystkich punktów.
2	poziom niski	Uczeń w małym stopniu przyswoił część wiadomości i zdobył niektóre umiejętności objęte programem nauczania oraz stara się je zastosować w typowych sytuacjach. Samodzielnie wykonuje tylko zadania o niewielkim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela.	Ocenę 2 otrzymuje uczeń, który uzyskał 49 - 30% wszystkich punktów.
1	poziom bardzo niski	Uczeń ma duże problemy z przyswajaniem wiedzy i umiejętności. Nie pracuje samodzielnie. Wymaga stałego wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela.	ocenę 1 otrzymuje uczeń, który uzyskał 29 - 0% wszystkich punktów.

Dyktanda – ocenia się ilość błędów ortograficznych, literowych i interpunkcyjnych (**3 błędy literowe lub interpunkcyjne są 1 błędem ortograficznym**).

Ilość błędów	Ocena
0	6 (celujący)
1-2	5 (bardzo dobry)
3-4	4 (dobry)
5	3 (dostateczny)
6-7	2 (dopuszczający)
8 i więcej	1 (niedostateczny)

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przyjmuje formę:

- pisemną – w klasie I, II, III wyrażoną stopniem (od 1 do 6 wpisaną do dziennika lekcyjnego);
- werbalną – ustne wyrażanie zdania akceptacji przez nauczyciela i kolegów podczas zajęć.

Ocenianie ma charakter ciągły, odbywa się na bieżąco w klasie podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Sposób oceniania jest adekwatny do danego rodzaju działań.

Wymagania dotyczące bieżącego oceniania ucznia w klasie III

edukacja	umiejętność	ocena niedostateczna [1]	ocena dopuszczająca [2]	ocena dostateczna [3]	ocena dobra [4]	ocena bardzo dobra [5]	ocena celu jąca [6]
POLONISTYCZNA	czytanie	Głoskuje, czyta cicho, niewyraźnie, bez zrozumienia.	Czyta sylabami, bardzo powoli, tylko częściowo rozumie czytany tekst.	Czyta wyrazami, w wolnym tempie, nie zawsze potrafi odnaleźć określony fragment tekstu.	Czyta poprawnie, zdaniami, ze zrozumieniem, w prawidłowym tempie.	Czyta zdaniami, płynnie, ze zrozumieniem, z podziałem na role.	Czyta płynnie, wyraziście, w szybkim tempie, z podziałem na role i z zastosowaniem techniki języka mówionego (zmiana intonacji głosu).
	mówienie	Wypowiada się okazjonalnie, pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo.	Wypowiada się rzadko, chaotycznie. Dłuższe wypowiedzi są nielogiczne i niespójne. Nieprawidłowo konstruuje zdania.	Nie wypowiada się samodzielnie, dłuższe wypowiedzi formułuje przy pomocy nauczyciela, nie zawsze stosuje poprawne formy gramatyczne, przedmioty opisuje w sposób niespójny.	Wypowiada się samodzielnie zdaniami pojedynczymi, formułuje proste pytania do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę, poprawnie recytuje.	Wypowiada się zdaniami złożonymi, formułuje pytania w związku z interesującymi je tematami, stosuje je tematami, stosuje recytuje poezję. poprawne formy gramatyczne, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe opowiadanie i opis.	Często wypowiada się samorzutnie, zdaniami złożonymi, udziela spójnych, wielozdaniowych odpowiedzi, układa samodzielnie twórcze opowiadania, aktywnie i kulturalnie uczestniczy w dyskusji, recytuje fragmenty prozy i poezję.
	pisanie	Nie układa zdań z rozsypanki, pisze nieestetycznie, przepisuje z licznymi błędami, nie pisze z pamięci ani ze słuchu, nie układa zdań na dany temat, nawet z pomocą nauczyciela.	Porządkuje rozsypanki zdaniowe, teksty przepisuje z błędami, układa samodzielnie tylko pojedyncze, proste zdania.	Przepisuje z nielicznymi błędami, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu, opisu, opowiadania, pisaniu listu, nie potrafi samodzielnie zredagować kilkuzdaniowej, spójnej wypowiedzi.	Pisze płynnie, czytelnie, w prawidłowym tempie, konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź pisemną na określony temat.	Pismo estetyczne, indywidualnie redaguje poprawną logicznie i gramatycznie kilkuzdaniową wypowiedź pisemną, indywidualnie pisze życzenia z różnych okazji.	Pisze estetycznie, bezbłędnie z pamięci i ze słuchu, indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.).

	ortografia	Nie zna i nie stosuje podstawowych zasad ortografii.	Zna tylko podstawowe zasady pisowni, ale nie potrafi ich zastosować, pisze z błędami z pamięci i ze słuchu.	Zna i stosuje podstawowe zasady ortografii, przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu z nielicznymi błędami.	Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny.	Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż”, dba o poprawność ortograficzną, używa słownika ortograficznego.	Stosuje znaki interpunkcyjne, zna i stosuje zasady ortograficzne.
MATEMATYCZNA	gramatyka	Nie rozpoznaje spółgłosek, samogłosek, sylab, części mowy, rodzajów zdań, nie zna nazw podstawowych części mowy, nie rozróżnia liczby mnogiej i pojedynczej.	Rozróżnia różne rodzaje zdań i części mowy, choć nie nazywa i nie układa ich, potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika.	Potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika, rozróżnia przymiotniki jako określenia rzeczownika, zna i stosuje kolejność alfabetyczną wyrazów.	Umie rozróżnić rodzaj rzeczownika, czasownika i przymiotnika, rozwija zdania poprzez dodawanie wyrazów, ogranicza ilość wyrazów w zdaniu.	Poprawnie łączy w zdaniu poznane części mowy, umie ustalić za pomocą pytań związki między wyrazami w zdaniu.	Rozpoznaje poznane części mowy.
	liczenie	Nie rozróżnia pojęcia liczby od cyfry, nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem, nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 30.	Dodaje i odejmuje w zakresie 30, mnoży w zakresie 30, umie porównywać liczby z użyciem znaków <, >, =.	Pisze liczby, rozumie, że dodawanie i odejmowanie to działania wzajemnie odwrotne, mnoży, ale nie dzieli w zakresie 100, stosuje własności dodawania i mnożenia, dodaje i odejmuje z zakresu 100, ale bez przekroczenia progu dziesiętkowego, zna kolejność wykonywania działań, ale nie zawsze ją stosuje.	Zna i stosuje tabliczkę mnożenia i dzielenia w zakresie 100, stosuje przemienność i łączność mnożenia, stosuje kolejność wykonywania działań, rozumie pojęcia dotyczące porównywania różnicowego i ilorazowego, czyta i zapisuje liczby.	Bez błędnie mnoży i dzieli w zakresie 100, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XX, wykonuje obliczenia pisemne w zakresie 1000.	Biegle wykonuje działania w zakresie 1000, samodzielnie formułuje zasady matematyczne.

MATEMATYCZNA	zadania tekstowe	Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego prostego, nawet z pomocą nauczyciela.	Układa pytania do zadania, wyróżnia dane i szukane, ale nie dostrzega związku między nimi, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.	Wyróżnia dane i szukane, dostrzega związki między nimi, nie układa treści zadania do ilustracji, umie rozwiązać proste, jednodziałaniowe zadanie tekstowe, a przy pomocy nauczyciela - zadanie tekstowe złożone.	Układa treść zadania do ilustracji, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste, a z niewielką pomocą – złożone.	Przekształca zadanie tekstowe z dodawania na odejmowanie i z mnożenia na dzielenie, umie samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, rozwiązuje zadania tekstowe na porównanie różnicowe i ilorazowe.	Samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe i ilorazowe, szuka różnych sposobów rozwiązania zadania.
	geometria	Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych, nie rysuje i nie mierzy odcinków.	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje i mierzy odcinki z błędami.	Rozpoznaje odcinki prostokątne i równoległe, nazywa podstawowe figury geometryczne, oblicza długość łamanej.	Konstruuje odcinki prostokątne i równoległe, zna własności figur geometrycznych.	Zna nazwy i rozpoznaje wszystkie poznane w kl. III figury geometryczne, oblicza obwód prostokąta i trójkąta.	Potrafi obliczyć długość boku, rozpoznaje większość figur geometrycznych.
	umiejętności praktyczne	Myli jednostki miar oraz ich skróty.	Zna podstawowe jednostki miary, przy pomocy nauczyciela stosuje poznane wiadomości.	Zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, główne jednostki czasu, długości, pieniędzy i ich skróty, stosuje przyswojone wiadomości z nielicznymi błędami.	Odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze, samodzielnie stosuje poznane wiadomości praktyczne.	Odczytuje godziny w systemie 12- i 24-godzinnym, zna wszystkie jednostki miary oraz ich skróty.	Zna i biegle stosuje wszystkie jednostki miary, jego wiadomości. Bierze udział w konkursach.

SPOŁECZNO - PRZYRODNICZA		Nie odróżnia dobra od zła, nie zna zasad savoir – vivre, nie respektuje praw i obowiązków ucznia, nie zna budowy warstwowej lasu, ani znaczenia lasu i pola dla człowieka, niewłaściwie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, nie orientuje się na mapie.	Z pomocą nauczyciela omawia budowę warstwową lasu, oraz znaczenie lasu i pola dla człowieka, zazwyczaj poprawnie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, z pomocą nauczyciela wyszukuje na mapie główne miasta Polski, określa kierunki. Umie podać proste przykłady wykorzystania wody przez człowieka.	Rozróżnia pracę rolnika i leśnika, wymienia warstwy lasu oraz niektóre rośliny tych warstw, umie podać znaczenie wody w przyrodzie i dla człowieka, wskazuje na mapie podane kierunki geograficzne, stolicę i swoje miasto.	Zna pracę rolnika, leśnika, rybaka. Rozróżnia produkty pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Wymienia warstwy lasu, oraz ich roślinność i zwierzęta. Zna kierunki geograficzne i najważniejsze miasta i rzeki Polski. Potrafi wymienić trzy stany skupienia wody i podać jej znaczenie. Wymienia kilka roślin chronionych, wie jak należy dbać o środowisko.	Potrafi opowiedzieć o pracy rybaka, rolnika i leśnika. Wymienia produkty pochodzenia zwierzęcego i roślinnego. Zna budowę lasu, potrafi wymienić wiele roślin i zwierząt leśnych i polnych. Samodzielnie określa kierunki na mapie, potrafi wskazać ważne rzeki i miasta Polski oraz główne krainy geograficzne. Omawia stany skupienia wody i ich rolę w przyrodzie.	Umie obserwować, analizować i opisywać zjawiska przyrody. Rozpoznaje i nazywa rośliny oleiste, okopowe i włókniste. Określa typ lasu, wymienia jego piętra, omawia roślinność oraz zwierzęta, a także łańcuchy pokarmowe. Potrafi wskazać na mapie dopływy głównych polskich rzek, mniejsze miasta, jeziora. Objasnia krążenie wody w przyrodzie. Zna większość polskich roślin chronionych, potrafi wskazać na mapie i nazwać Parki Narodowe.
	Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywaną pracę, osobiste predyspozycje ucznia.						
	plastyczno - techniczna	Nie podejmuje wysiłku aby wykonać pracę.	Wykonuje prace nieestetycznie, często ich nie kończy, stara się obsługiwać proste urządzenia tylko z pomocą dorosłych.	Wykonuje prace mało estetycznie. Prace są schematyczne, dotyczą określonego tematu, stara się obsługiwać proste urządzenia.	Wykonuje prace mało estetycznie. Dotyczą one określonego tematu. Pracuje z dużym zaangażowaniem, umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela.	Estetycznie wykonuje prace dotyczące określonego tematu, pracuje z dużym zaangażowaniem, dobrze zna narzędzia i urządzenia codziennego użytku, a także potrafi się nimi posługiwać.	Wykonuje prace estetycznie, stosuje ciekawe rozwiązania z własnej inicjatywy, wykorzystuje różne materiały, bezpiecznie posługuje się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku, bierze udział w konkursach.

ARTYSTYCZNO - RUCHOWA	muzyczna	Nie uczestniczy w zajęciach muzyczno ruchowych, nie podejmuje zadań muzycznych.	Uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, ponosi minimalny wysiłek.	Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, wykonuje zadania muzyczne z dużymi trudnościami.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, ma trudności z prawidłowym odtwarzaniem, rozpoznawaniem i tworzeniem muzyki.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, w miarę swoich możliwości odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę.	Aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, doskonale odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę.
	ruchowa	Nigdy nie ćwiczy na zajęciach.	Niechętnie i rzadko uczestniczy w zajęciach ruchowych, nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń.	Niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych, ma trudności z wykonywaniem prostych ćwiczeń, często jest nieprzygotowany do zajęć.	Stara się uczestniczyć w zajęciach ruchowych, pokonuje trudności, które napotyka podczas realizacji ćwiczeń.	Chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych, dba o swoje bezpieczeństwo, dostrzega konieczność współpracy, stara się bardzo dobrze wykonywać różne ćwiczenia.	Chętnie bierze udział w dodatkowych szkolnych zajęciach sportowych, konkursach, zabawach.