

Wymagania edukacyjne oceniania postępów ucznia klasy I

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

a) w zakresie umiejętności porozumiewania się (mówienie, słuchanie, dbałość o kulturę języka) Uczeń:

- uważnie słucha wypowiedzi dorosłych i rówieśników;
- słucha z uwagą wierszy, opowiadań i innych tekstów;
- konstruuje spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, która jest poprawna pod względem logicznym i gramatycznym;
- używa bogatego słownictwa;
- dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe;
- recytuje wiersze;
- wypowiada się w sposób kulturalny;
- uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym;

b) w zakresie czytania Uczeń:

- czyta po cichu teksty drukowane;
- czyta głośno i wyraźnie wskazane teksty (drukowane i pisane samodzielnie);
- czyta wybrane książki;
- wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty;
- czyta tekst ze zrozumieniem;

c) w zakresie pisania Uczeń:

- poprawnie pisze i łączy litery;
- prawidłowo rozmieszcza pismo w liniaturze;
- pisze czytelnie zdania;
- bezbłędnie przepisuje zdania;
- stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania;
- układa zdarzenia we właściwej kolejności;
- przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach;
- pisze z pamięci zdania;

d) w zakresie kształcenia językowego Uczeń:

- wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski oraz sylaby;
- układa wyrazy z rozsypanek literowych i sylabowych;
- wyróżnia wyrazy w zdaniach;
- wyróżnia zdania w wypowiedziach;
- łączy wyrazy w wypowiedzenie;
- rozróżnia rzeczowniki, czasowniki;
- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.

II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

a) w zakresie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych Uczeń:

- określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie;
- określa kierunki względem siebie;
- określa kierunki względem innej osoby;
- określa kierunki na kartce;
- porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy;
- posługuje się pojęciami: rząd pionowy, rząd poziomy, rząd ukośny;

b) w zakresie liczb i ich własności Uczeń:

- liczy w przód i w tył od podanej liczby w zakresie 10;
- odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 10;

- porównuje liczby, stosuje znaki: $<$, $>$, $=$;
- zna strukturę liczby dwucyfrowej;
- rozumie aspekt porządkowy liczby;
- stosuje określenia „liczba o 2 większa / mniejsza”;

c) w zakresie posługiwania się liczbami Uczeń:

- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10;
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z użyciem konkretów, np. na chodniczkach liczbowych, liczydełkach;
- dostrzega związki dodawania z odejmowaniem;
- rozkłada liczby drugiej dziesiątki na składniki;
- stosuje przemienność dodawania;
- rozumie na czym polega mnożenie i dzielenie;
- mnoży i dzieli w zakresie 30 z wykorzystaniem konkretów lub ilustracji;
- dodaje i odejmuje pełne dziesiątki w zakresie 100 z użyciem konkretów;

d) w zakresie czytania tekstów matematycznych Uczeń:

- opisuje rozwiązanie zadania za pomocą działań;
- rozwiązuje zadania tekstowe jednodziałaniowe na dodawanie i odejmowanie w zakresie 20;
- układa zadania do ilustracji, działania lub pytania;
- opisuje rozwiązanie zadania za pomocą rysunku;
- potrafi rozpoznać zadanie nietypowe (z niedomiarem lub nadmiarem danych, zadanie bezsensowne życiowo);
- rozwiązuje zadania tekstowe jednodziałaniowe na mnożenie i dzielenie w zakresie 30 z użyciem konkretów lub ilustracji;
- analizuje i rozwiązuje zadania;
- odpowiada na pytania do tekstów matematycznych;

e) w zakresie pojęć geometrycznych Uczeń:

- rozpoznaje figury geometryczne: trójkąt, koło, kwadrat, prostokąt;
- posługuje się jednostkami długości: centymetr, milimetr;
- mierzy linijką długość odcinków i podaje wynik pomiaru;
- rozumie, że $1\text{ cm} = 10\text{ mm}$;
- dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i wytworach człowieka;
- rozpoznaje figury osiowosymetryczne;

f) w zakresie stosowania matematyki w praktyce Uczeń:

- określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie;
- rozróżnia nominały na monetach;
- wykonuje proste obliczenia pieniężne;
- zna i wymienia nazwy dni tygodnia;
- wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;
- zna nazwy miesięcy i pór roku;
- rozumie cykliczne następstwo czasu kalendarzowego;
- odczytuje godziny na zegarze;
- posługuje się jednostkami czasu (godzina);
- wykonuje proste obliczenia zegarowe;
- posługuje się jednostkami masy (kilogram);
- wykonuje proste obliczenia wagowe;
- posługuje się jednostkami pojemności (litr);
- wykonuje proste obliczenia związane z pojemnością;
- mierzy i odczytuje temperaturę, wskazuje najwyższą lub najniższą temperaturę;
- rozumie, do czego służą pieniądze, co to jest gotówka, jak się rozmienia pieniądze, jak się robi zakupy, co to jest reszta, dlaczego ludzie pracują, co to jest potrzeba, co można oszczędzać, co można robić w banku;

- wykonuje proste zadania związane z kodowaniem i odkodowywaniem informacji;
- rozwiązuje proste łamigłówki matematyczne.

III. EDUKACJA SPOŁECZNA

a) w zakresie rozumienia środowiska społecznego Uczeń:

- zna reguły postępowania w grupach społecznych, do których należy;
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości;
- przestrzega norm postępowania i obowiązków wynikających z roli ucznia;
- współpracując zgodnie z ustalonymi zasadami;
- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród;
- współpracuje w grupie;
- wykonuje w zespołach prace projektowe;
- przestrzega ustalonych zasad podczas zabaw i gier;
- wie, dlaczego warto pomagać osobom potrzebującym;
- rozwija swoją samodzielność (np. pakowanie plecaka do szkoły, dbanie o swój pokój, ubieranie się odpowiednio do pogody, przygotowanie zdrowej kanapki, nakrywanie do stołu, planowanie zajęć, opieka nad zwierzętami domowymi);
- twórczo rozwiązuje problemy, stosuje elementy myślenia krytycznego – ocenia sytuację oraz przyczyny i skutki, np. zachowania;
- przyjmuje wskazówki pomocne w skutecznym uczeniu się oraz poszukuje własnych metod zapamiętywania;

b) w zakresie orientacji w środowisku historycznym Uczeń:

- zna i szanuje wybrane zwyczaje i tradycje polskie (np. związane ze świętami, powitaniem wiosny);
- rozpoznaje godło, barwy narodowe, hymn państwowy.

IV. EDUKACJA PRZYRODNICZA

a) w zakresie środowiska przyrodniczego Uczeń:

- wypowiada się na temat tego, jak rośliny i zwierzęta reagują na pogodę i zmiany pór roku;
- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;
- zna nazwy ptaków odlatujących na zimę i zimujących w Polsce;
- obserwuje pogodę i zna jej elementy;
- prowadzi proste obserwacje przyrodnicze i eksperymenty;
- zna zimowe zjawiska przyrodnicze (śnieg, mróz, szron, lód);
- rozpoznaje w otoczeniu popularne owady;
- rozpoznaje zwiastuny wiosny;
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (rzeka);
- chroni przyrodę;
- wie, w jaki sposób należy opiekować się zwierzętami domowymi;
- rozróżnia krajobrazy Polski;
- segreguje odpady;

b) w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku Uczeń:

- odróżnia znaki ewakuacyjne od drogowych;
- rozpoznaje najważniejsze znaki ewakuacyjne i drogowe;
- zna omawiane zawody użyteczności publicznej (policjant, strażak, lekarz, ratownik medyczny, rolnik, dietetyk, ogrodnik, weterynarz, leśnik, szewc, zegarmistrz, astronom, ratownik GOPR);
- potrafi wymienić pięć zmysłów: wzrok, słuch, dotyk, smak, węch; wie, do czego ludziom służą zmysły;
- wie, na czym polega zdrowe odżywianie;
- wie, jak i w jakim celu trzeba dbać o swoje ciało i zdrowie;
- wskazuje ubiory odpowiednie do stanu pogody;
- zna europejski numer alarmowy 112 oraz numery alarmowe w Polsce (policja, pogotowie ratunkowe, straż pożarna);

- wie, jak zachować bezpieczeństwo np. w górach, nad wodą;
- wykonuje polecenia zachęcające do aktywnego działania na rzecz przyrody;
- rozwija swoją uważność, koncentrację na wykonaniu zadania;
- zna zasady udzielania pierwszej pomocy;

c) w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej Uczni:

- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy;
- odczytuje podstawowe informacje z mapy Polski;
- wymienia nazwę stolicy Polski i wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju;
- wymienia nazwy największych miast Polski;
- wymienia nazwy kilku parków narodowych Polski oraz wie, co jest w nich charakterystycznego;
- przedstawia charakterystyczne dyscypliny sportowe.

V. EDUKACJA PLASTYCZNA

a) w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń Uczni:

- wyróżnia w pracach plastycznych charakterystyczne i indywidualne cechy ludzi w zależności od wieku i płci, typu budowy;
- określa cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowę, ubarwieniu, sposobach poruszania się
- rozróżnia barwy;
- wie, że są różne rodzaje farb;

b) w zakresie działalności ekspresji twórczej Uczni:

- wykonuje prace plastyczne na podany temat;
- rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem;
- maluje farbami, używając pędzli;
- wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując np. kolorowy papier, wełnę, różne tkaniny;
- lepi z plasteliny;
- projektuje prace przestrzenne;
- estetycznie wykonuje prace plastyczne;
- wykonuje ilustracje do tekstów, np. wierszy;

c) w zakresie recepcji sztuk pięknych Uczni:

- zapoznaje się z wybranymi obrazami, rzeźbami i architekturą jako odbiorca sztuki.

VI. EDUKACJA TECHNICZNA

a) w zakresie organizacji pracy Uczni:

- planuje i realizuje własne projekty i prace;
- zachowuje ład i porządek w miejscu pracy;
- współdziała w grupie podczas planowania i realizacji projektów oraz prac technicznych;
- zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy;

b) w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania Uczni:

- wykonuje przedmioty użytkowe lub dekoracyjne z zastosowaniem połączeń rozłącznych i nierozłącznych;
- samodzielnie wykonuje pracę techniczną według instrukcji słowno-obrazkowej;

c) w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych Uczni:

- bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami gospodarstwa domowego.

VII. EDUKACJA MUZYCZNA

a) w zakresie słuchania muzyki Uczni:

- rozwija aktywność słuchową, np. rozpoznając dźwięki z otoczenia, przyrody;
- aktywnie słucha muzyki;

- poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, np.: smutną / wesołą, energiczną / spokojną, marszową / usypiającą ;
 - rozróżnia kierunek melodii (wznoszący, opadający);
- b) w zakresie ekspresji muzycznej (śpiew) Uczeń:
- chętnie śpiewa solo i w grupie poznane piosenki;
 - dobiera do rysunku dźwięki wydobywane głosem;
 - śpiewa wybrane piosenki ludowe;
 - śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych;
- c) w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca Uczeń:
- wykonuje układy ruchowe do utworów;
 - uczestniczy w zabawach ruchowych do muzyki;
 - tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami;
- d) w zakresie gry na instrumentach muzycznych Uczeń:
- odtwarza i tworzy rytmy;
 - akompaniuje do utworu;
 - wyróżnia balet jako rodzaj tańca;
 - rozpoznaje instrumenty muzyczne (trąbka);
 - wie, czym jest orkiestra;
- e) w zakresie znajomości form zapisu dźwięku Uczeń:
- rozróżnia gestem dźwięki i zna budowę piosenki.

Kryteria oceniania

W dzienniku lekcyjnym oraz przy ocenianiu sprawdzianów nauczyciel posługuje się oceną wyrażoną za pomocą symboli cyfrowych (**6, 5, 4, 3, 2, 1**), które odpowiadają określonej poziomowi wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych edukacji. **Oceny zapisywane na sprawdzianach zawierają również komentarz słowny.**

Ocena - symbol cyfrowy	Poziom wiadomości i umiejętności	Ocena bieżąca	Ocena sprawdzianów
6	poziom najwyższy	Uczeń osiąga doskonale wyniki, w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania. Biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.	ocenę 6 otrzymuje uczeń, który uzyskał 100% wszystkich punktów.
5	poziom wysoki	Uczeń w pełni wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami z zakresu podstawy programowej.	ocenę 5 otrzymuje uczeń, który uzyskał 99% - 90% wszystkich punktów.
4	poziom średni	Uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.	ocenę 4 otrzymuje uczeń, który uzyskał 89 - 75% wszystkich punktów.

3	poziom dostateczny	Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim poziomie trudności. Przy trudniejszych wymaga pomocy nauczyciela.	ocenę 3 otrzymuje uczeń, który uzyskał 74 - 50% wszystkich punktów.
2	poziom niski	Uczeń w małym stopniu przyswoił część wiadomości i zdobył niektóre umiejętności objęte programem nauczania oraz stara się je zastosować w typowych sytuacjach. Samodzielnie wykonuje tylko zadania o niewielkim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela.	ocenę 2 otrzymuje uczeń, który uzyskał 49 - 30% wszystkich punktów.
1	poziom bardzo niski	Uczeń ma duże problemy z przyswajaniem wiedzy i umiejętności. Nie pracuje samodzielnie. Wymaga stałego wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela.	ocenę 1 otrzymuje uczeń, który uzyskał 29 - 0% wszystkich punktów.

Dyktanda – ocenia się ilość błędów ortograficznych, literowych i interpunkcyjnych (**3 błędy literowe lub interpunkcyjne są 1 błędem ortograficznym**).

Ilość błędów	Ocena
0	6 (celujący)
1-2	5 (bardzo dobry)
3-4	4 (dobry)
5	3 (dostateczny)
6-7	2 (dopuszczający)
8 i więcej	1 (niedostateczny)

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przyjmuje formę:

- pisemną – w klasie I, II, III wyrażoną stopniem (od 1 do 6 wpisaną do dziennika lekcyjnego);
- werbalną – ustne wyrażenie zdania akceptacji przez nauczyciela i kolegów podczas zajęć.

Ocenianie ma charakter ciągły, odbywa się na bieżąco w klasie podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Sposób oceniania jest adekwatny do danego rodzaju działań.

Wymagania dotyczące bieżącego oceniania ucznia w klasie I

Rodzaj edukacji	Umiejętności	ocena niedostateczna [1]	ocena dopuszczająca [2]	ocena dostateczna [3]	ocena dobra [4]	ocena bardzo dobra [5]	ocena celująca [6]
POLONISTYCZNA	czytanie	Nie zna liter.	Głoskuje, zniekształca głoski, zmienia końcówki wyrazów, przekręca wyrazy, nie rozumie samodzielnie czytanego tekstu.	Czyta wolno sylabami, trudniejsze wyrazy głoskuje, przestawia, opuszcza litery. Ma trudności ze zrozumieniem tekstu, nie zwraca uwagi wypowiedzi mało na znaki interpunkcyjne.	Czyta wyrazami, trudniejsze wyrazy sylabizuje, popełnia nieliczne błędy, tempo średnie. Czyta z podziałem na role z pomocą nauczyciela. Częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, nie zawsze zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne.	Czyta zdaniami poznane teksty, nie popełnia błędów, tempo szybkie. Czyta samodzielnie z właściwą intonacją z podziałem na role. Rozumie samodzielnie czytany tekst.	Czyta zdaniami nowe teksty, nie popełnia błędów, płynnie, poprawnie. Nowy tekst czyta samodzielnie z właściwą intonacją z podziałem na role, rozumie samodzielnie czytany tekst.
	mówienie	Nie wypowiada się na podany temat. Słownictwo poniżej poziomu wieku.	Wypowiada się pojedynczymi słowami, posiada ubogie słownictwo.	Wypowiada się zdaniami prostymi, posiada ubogie słownictwo.	Wypowiada się zdaniami. Zasób słownictwa na poziomie wieku. Wypowiedzi poprawne stylistycznie.	Wypowiada się pełnymi zdaniami, posiada bogate słownictwo. Wypowiedzi są poprawne gramatycznie i stylistycznie.	Wypowiada się złożonymi zdaniami, posiada bogate słownictwo. Tworzy wypowiedzi zrozumiałe stylistycznie i językowo.
	słuchanie	Nie słucha poleceń i czytanych tekstów.	Nie zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów.	Raczej uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów.	Uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania.	Uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów. Udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych.	Zawsze czujnie słucha poleceń i czytanych tekstów. Formułuje pytania i odpowiedzi nt. wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi.

	pisanie	<p>Pisze niestarannie, litery są niekształtne, przekraczają liniaturę. Nie odwzorowuje tekstu, nie potrafi pisać z pamięci.</p>	<p>Pisze niestarannie, odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby, Pisząc z pamięci popełnia dużo błędów, tempo pisania bardzo wolne.</p>	<p>Pisze mało starannie, odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne. Pisząc z pamięci popełnia błędy, tempo pisania wolne.</p>	<p>Pisze nie zawsze starannie, odwzorowując tekst popełnia nieliczne błędy, opuszcza, przedstawia litery. Pisząc z pamięci popełnia nieliczne błędy, tempo pisania prawidłowe.</p>	<p>Pisze starannie, czytelnie, samodzielnie, bezbłędnie. Pisząc z pamięci pisze bezbłędnie, tempo pisania szybkie.</p>	<p>Pisze bardzo starannie, czytelnie, samodzielnie, bezbłędnie. Pisząc z pamięci nie popełnia błędów, tempo pisania szybkie. Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania na określony temat.</p>
	gramatyka	<p>Nie wyróżnia zdań, wyrazów, sylab, głosek, nie dzieli wyrazów na sylaby, nie rozpoznaje samogłosek i spółgłosek. Nie rozpoznaje rzeczowników i czasowników. Nie układa wyrazów i zdań z rozsypanek, nie zna rodzajów zdań. Nie zna kolejności liter w alfabecie.</p>	<p>Nie wyróżnia zdań, sylaby, głoski. Dzieli 2 - sylabowe wyrazy na sylaby, z pomocą nauczyciela określa samogłoski i spółgłoski oraz rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki. Tylko z pomocą nauczyciela układa wyrazy i zdania z rozsypanek. Nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących. Pod kierunkiem nauczyciela wymieni kolejność liter w alfabecie.</p>	<p>Czasem popełnia błędy przy wyróżnianiu zdań, wyrazów, sylab, głosek. Dzieli krótkie wyrazy na sylaby, myli się w określaniu samogłosek i spółgłosek oraz rzeczowników i czasowników. Pod kierunkiem nauczyciela układa wyrazy i zdania z rozsypanek. Myli zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące. Popełnia błędy w kolejności liter w alfabecie.</p>	<p>Poprawnie wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski. Dzieli wyrazy na sylaby, rozpoznaje samogłoski i spółgłoski w wyrazach oraz rzeczowniki i czasowniki. Popełnia nieliczne błędy przy układaniu wyrazów i zdań z rozsypanek, potrafi samodzielnie skorygować błędy. Z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące. Popełnia nieliczne błędy w kolejności liter w alfabecie.</p>	<p>Wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski. Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, rozpoznaje samogłoski i spółgłoski oraz rzeczowniki i czasowniki. Układa wyrazy i zdania z rozsypanek, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące. Zna i nazywa znaki interpunkcyjne. Zna kolejność liter w alfabecie.</p>	<p>Bezbłędnie wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski. Dzieli wyrazy na sylaby, bezbłędnie rozpoznaje samogłoski i spółgłoski w tekście oraz rzeczowniki i czasowniki. Samodzielnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące, rozróżnia znaki interpunkcyjne. Zna kolejność liter w alfabecie.</p>

MATEMATYCZNA	liczenie	Nie rozumie pojęcia liczby, nie potrafi wykonywać działań matematycznych, nie umie porównywać liczb z użyciem znaków $<$, $>$, $=$.	Dodaje i odejmuje w zakresie 10, w bardzo wolnym tempie na konkretach i z pomocą nauczyciela, nie porównuje samodzielnie liczb za pomocą znaków $<$, $>$, $=$. Piszze liczebniki.	Liczy w zakresie 10 na konkretach pisze liczebniki, rozumie, że dodawanie jest naprzemienne. Z pomocą nauczyciela porównuje liczby za pomocą znaków $<$, $>$, $=$.	Sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci czasami wspomagając się konkretem w zakresie 20. Zna i stosuje tabliczkę mnożenia w zakresie 30. Porównuje liczby za pomocą znaków $<$, $>$, $=$.	Biegłe dodaje i odejmuje w pamięci w opracowywanym zakresie. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie 30. Sprawnie porównuje liczby za pomocą znaków $<$, $>$, $=$.	Biegłe wykonuje działania matematyczne w pamięci wykraczając poza opracowany zakres. Biegłe porównuje liczby za pomocą znaków $<$, $>$, $=$.
	Zadania tekstowe	Nie wyróżnia w treści zadania danych, szukanych oraz nie dostrzega związku między nimi.	Wyróżnia dane i szukane w treści zadania, nie dostrzega związku między nimi. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.	Wyróżnia dane i szukane w treści zadania, dostrzega związki między nimi. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wspomagając się rysunkiem.	Układa treść zadania do ilustracji, umie przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadanie tekstowe.	Układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej. Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste i dwudziałaniowe.	Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe złożone.
	geometria	Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych.	Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne z pomocą nauczyciela.	Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne.	Rozpoznaje figury geometryczne, określa właściwości figur z pomocą nauczyciela, mierzy odcinki.	Rozpoznaje figury geometryczne, zna właściwości figur, rysuje odcinki.	Zna nazwy i rozpoznaje figury geometryczne, rysuje odcinki i figury o określonych wymiarach.
	umiejętności praktyczne	Nie potrafi zastosować matematyki w sytuacjach życiowych.	Przy pomocy nauczyciela potrafi zastosować niektóre umiejętności matematyczne w praktyce.	Przy pomocy nauczyciela potrafi zastosować poznane umiejętności matematyczne w praktyce.	Potrafi poprawnie zastosować poznane umiejętności matematyczne w praktyce	Potrafi sprawnie zastosować poznane umiejętności matematyczne w praktyce	Potrafi biegłe zastosować poznane umiejętności matematyczne w praktyce

SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA		<p>Nie zna zasad ruchu drogowego, nie orientuje się w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw otaczających je roślin i zwierząt, nie rozróżnia pór roku. Nie zna podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy.</p>	<p>Słabo orientuje się w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw zawodów, myli pory roku, błędnie określa zmiany zachodzące w poszczególnych porach roku. Słabo orientuje się w zakresie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy.</p>	<p>Orientuje się w najbliższym otoczeniu, rozpoznaje najczęściej występujące rośliny i zwierzęta, zna i stosuje podstawowe przepisy ruchu drogowego, zna nazwę swojej miejscowości. Orientuje się w zakresie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy.</p>	<p>Zna nazwy miast i wsi w najbliższej okolicy, zna zasady przechowywania produktów żywnościowych, zna strukturę rodziny, zna urządzenia techniczne używane w domu, dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie. Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy.</p>	<p>Bardzo dobrze zna najbliższą okolicę, zna dokładny adres zamieszkania, bezpiecznie porusza się w szkole i poza nią, wyróżnia zawody. Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie w zależności od pory roku. Zna i stosuje podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy.</p>	<p>Wie, jak racjonalnie się odżywiać, zna wartości odżywcze produktów spożywczych, warzyw i owoców, rozumie konieczność ochrony środowiska, rozpoznaje znaki drogowe dotyczące pieszych, posiada szeroką wiedzę na temat roślin i zwierząt. Zna i wie jak zastosować w praktyce podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy.</p>
------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywaną pracę, osobiste predyspozycje ucznia.

ARTYSTYCZNO - RUCHOWA	muzyczna	Nie potrafi zaśpiewać jednej opracowanej piosenki, niechętnie podejmuje jakiegokolwiek działania.	Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek.	Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek wraz z rówieśnikami. Podejmuje próby rytmicznej recytacji tekstu. Wyraża muzykę ruchem.	Chętnie śpiewa, potrafi ruchem wyrazić muzykę, w stopniu elementarnym, rytmizuje tekst.	Bardzo chętnie i poprawnie śpiewa, ma duże poczucie rytmu.	Samodzielnie podejmuje śpiew, uczestniczy w różnych formach działalności muzycznej na terenie szkoły.
	ruchowa	Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń.	Ćwiczenia wykonuje niechętnie i bez zaangażowania.	Ćwiczenia wykonuje prawidłowo i dokładnie, z małymi błędami technicznymi.	Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad swoim usprawnieniem.	Wykazuje się bardzo dobrą sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie. Współdziała w zespole.	Samodzielnie doskonalą swoją sprawność, uczestniczy w szkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę w zawodach sportowych.
PLASTYCZNO –TECHNICZNA		Nie podejmuje prób wykonania prac plastyczno-technicznych.	Wykonuje prace niechętnie, nieestetyczne, często ich nie kończy.	Wykonuje prace mało estetyczne, schematyczne, dotyczące określonego tematu.	Wykonuje prace estetyczne dotyczące określonego tematu, pracuje z dużym zaangażowaniem, umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku.	Wykonuje prace estetyczne dotyczące określonego tematu, pracuje z dużym zaangażowaniem zna narzędzia i urządzenia codziennego użytku i potrafi się nimi posługiwać.	Wykonuje estetyczne i kreatywne prace, stosuje ciekawe rozwiązania, z własnej inicjatywy wykorzystuje różne materiały, bezpiecznie posługuje się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku.

INFORMATYCZNA		Nie podejmuje wysiłku pracy w edytorze grafiki, ani edytorze tekstu.	Obsługuje komputer przy pomocy nauczyciela. Nie potrafi wykonać prostych rysunków, ani zadań w edytorze tekstu. Wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela.	Obsługuje komputer przy pomocy nauczyciela. Potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki i niektóre zadania w edytorze tekstu. Wykonuje niektóre ćwiczenia.	Prawidłowo obsługuje komputer oraz edytor grafiki i tekstu. Poprawnie wykonuje ćwiczenia.	Prawidłowo i samodzielnie obsługuje komputer. Sprawnie obsługuje edytor grafiki i tekstu. Wykonuje ćwiczenia na poziomie klasy I.	Sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer. Biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia w tym dodatkowe.

JĘZYK ANGIELSKI

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356). Kryteria obejmują zakres ocen 2–6.

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
UCZEŃ - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	UCZEŃ - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	UCZEŃ - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	UCZEŃ - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie	
- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory	
- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki często popełnia błędy	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki robi to bezbłędnie	

- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10	- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10	- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10	- umie nazwać liczebniki od 1 do 10	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów	- potrafi nazwać kilka nazw kolorów	- umie nazwać większość kolorów	- umie nazwać kolory	
- z pomocą nauczyciela umie nazwać pojedynczych bohaterów książki	- z pomocą nauczyciela umie nazwać bohaterów książki	- umie nazwać większość bohaterów książki	- umie nazwać wszystkich bohaterów książki	
- umie powtórzyć pytanie o imię i odpowiedź na nie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	- z dużą pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na nie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	-z niewielką pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	- umie zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	
- umie powtórzyć pytanie o wiek i odpowiedź na nie <i>How old are you? I'm (six).</i>	- z dużą pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na nie <i>How old are you? I'm (six).</i>	-z niewielką pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie <i>How old are you? I'm (six).</i>	- umie zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie <i>How old are you? I'm (six).</i>	
- z dużą pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z niewielką pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z łatwością zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	
- wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- w większości poprawnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	

- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/ odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- bezbłędnie odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> poparte obrazkiem (<i>It's here!</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> poparte obrazkiem (<i>It's here!</i>)	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> It's hereczasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)? It's here</i>	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
-wskazuje pojedyncze usłyszane zabawki	- wskazuje część usłyszanych zabawek	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane zabawki	- bezbłędnie wskazuje usłyszane zabawki	
- wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności	
- odgrywa za pomocą gestów/wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- odgrywa za pomocą gestów/wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- w większości poprawnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- bezbłędnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje obrazki reprezentujące wymienione przez nauczyciela przymiotniki opisujące zabawki	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	

- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek	- nazywa kilka zabawek	- nazywa większość zabawek	- bezbłędnie nazywa zabawki	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku//odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- z niewielkimi błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- bez trudu porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	
- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	- samodzielnie formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> , wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
-wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała	
- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe.
- z pomocą nauczyciela nazywa czynności higieniczne	- nazywa część czynności higienicznych	- nazywa większość czynności higienicznych	- bezbłędnie nazywa czynności higieniczne	

- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała <i>I've got (two eyes)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes)</i> .	- potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes)</i> .	Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>I (hear) with my (ears)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears)</i> .	- formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears)</i> .	
- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>This is the way I (wash)(my face)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>This is the way I (wash)(my face)</i> .	- zwykle poprawnie formułuje zdania <i>This is the way I (wash)(my face)</i> .	- bez trudu formułuje zdania <i>This is the way I (wash)(my face)</i> .	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- wskazuje pojedyncze zwierzęta wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część zwierząt wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela	
- wskazuje/odgrywa pojedyncze czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	

- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt	- nazywa kilka zwierząt	- nazywa większość zwierząt	- bezbłędnie nazywa zwierzęta	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- z niewielkimi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- bezbłędnie mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	
- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt	
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności ruchowych popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności ruchowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności ruchowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności ruchowych	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
- wskazuje pojedyncze produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część produktów żywnościowych wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	

- wskazuje pojedyncze grupy żywności	- wskazuje niektóre grupy żywności	- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności	- bezbłędnie wskazuje grupy żywności	o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów żywnościowych	- nazywa kilka produktów żywnościowych	- nazywa większość produktów żywnościowych	- bezbłędnie nazywa produkty żywnościowe	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności	- nazywa grupy żywności popełniając przy tym nieliczne błędy	- bezbłędnie nazywa grupy żywności	
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> . popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z niewielkimi błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z łatwością mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	
- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- poprawnie formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	
- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zadać pytanie i udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> .	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	

- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów żywnościowych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów żywnościowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów żywnościowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów żywnościowych	o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności	- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	
- wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków rodziny	- nazywa kilku członków rodziny	- nazywa większość członków rodziny	- bezbłędnie nazywa członków rodziny	
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> ., popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje siebie <i>I've got (blue eyes)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje siebie <i>I've got (blue eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi opisać siebie <i>I've got (blue eyes)</i> .	- potrafi opisać siebie <i>I've got (blue eyes)</i> .	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje inne osoby <i>She's/He's got (blue eyes)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje inne osoby <i>She's/He's got (blue eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami opisuje inne osoby <i>She's/He's got (blue eyes)</i> .	- potrafi opisać inne osoby <i>She's/He's got (blue eyes)</i> .	
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- z niewielkimi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- potrafi opisać, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków rodziny, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków rodziny	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków rodziny	
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać cechy charakteru, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje cechy charakteru	- z niewielkimi błędami odczytuje cechy charakteru	- bezbłędnie odczytuje cechy charakteru	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne	
- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
- z dużą pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne	- z pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne	- z niewielkimi błędami nazywa miejsca wakacyjne	- bezbłędnie nazywa miejsca wakacyjne	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- z niewielkimi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- potrafi powiedzieć, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- z niewielkimi błędami życzy udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	

- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	
- słucha piosenek/rymowanek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek/rymowanek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

SYSTEM OCENIANIA Z RELIGII DLA KLASY I SZKOŁY PODSTAWOWEJ

według podręcznika „Poznaję Boży świat” nr AZ-11-01/18-KI-4/20

zgodnego z programem nauczania „Zaproszeni na ucztę z Jezusem” nr AZ-1-01/18.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

W procesie oceniania **obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań** (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, (i)
- b) odmawia wszelkiej współpracy, (i)
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- a) w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- b) wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a) opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b) uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a) opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b) ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c) aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a) opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b) wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c) wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostołskie.
- d) **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**
 - a) posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie programu nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,
 - c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Modlitwy, pieśni	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii, samodzielność i piękno wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii 	<ul style="list-style-type: none"> dobra znajomość tekstu, melodii 	<ul style="list-style-type: none"> niezbyt dokładna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> fragmentaryczna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> brak jakiegokolwiek znajomości tekstu
2. Ćwiczenia w podręczniku	<ul style="list-style-type: none"> wykonane wszystkie zadania staranne pismo własne materiały ilustracje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> starannie prowadzony wszystkie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> zapis staranny luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia czytelne braki w zadaniach (do 40% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> pismo niestaranne liczne luki w zapisach (do 70% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> brak podręcznika
3. Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości zawarte w podręczniku uzupełnione wiedzą spoza programu wypowiedź pełnymi zdaniem, bogaty język używanie pojęć 	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wyuczone na pamięć wiadomości uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami potrzebna pomoc nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć odpowiedź niestaranna częste pytania naprowadzające 	<ul style="list-style-type: none"> słabe wiązanie faktów i wiadomości chaos myślowy i słowny odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy dużo pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
4. Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń zawsze przygotowany do lekcji często zgłasza się do odpowiedzi wypowiada się poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> mało aktywny na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> niechętny udział w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> lekceważący stosunek do przedmiotu.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Bóg nas kocha – dziękujemy za Jego dary	<ul style="list-style-type: none"> • podaje imię katechety oraz kolegów i koleżanek z klasy (E.3.1), • wymienia pozytywne umiejętności własne, kolegów i koleżanek, • podaje przykłady sytuacji, w których należy stosować pozdrowienia, • odróżnia, kiedy należy stosować pozdrowienia świeckie, a kiedy chrześcijańskie, • prawidłowo wita się i odpowiada na pozdrowienia świeckie i chrześcijańskie, • opowiada, w którym miejscu znajduje się krzyż w domach i sali szkolnej, • poprawnie wykonuje znak krzyża (B.2.2), • wskazuje na różnice w wyglądzie zewnętrznym pomiędzy świątynią a innymi budynkami (B.2.2), • podaje przykłady, jak należy się zachować w kościele, • podaje przykłady, czym różni się wewnątrz kościoła od innych miejsc, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że na katechezie Bóg czeka na spotkanie ze swoimi dziećmi, • wyjaśnia, że klasa jest wspólnotą, w której dzieci są za siebie nawzajem odpowiedzialne (E.3.5), • opisuje, czym jest koleżeństwo i przyjaźń (E.3.5), • podaje przykłady prawidłowych postaw i zachowań w grupie, • opisuje, czym jest wspólnota szkolna (E.3.1), • wymienia i opisuje zasady dobrego zachowania w szkole (E.3.2), • uzasadnia konieczność respektowania zasad ustalonych we wspólnocie szkolnej (E.3.3) • charakteryzuje relacje między członkami wspólnoty szkolnej (E.3.4), • uzasadnia, że pozdrowienia chrześcijańskie przypominają o obecności Boga (A.2.1), • podaje prawdę, że stosowanie pozdrowień jest wyrazem szacunku do Boga i ludzi, • wyjaśnia, jak wykonuje się znak krzyża, • podaje prawdę, że znak krzyża czynią osoby wierzące w Boga, • wyjaśnia, że w miejscach poświęconych Panu Bogu zachowujemy się z wyjątkowym szacunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym katecheza różni się od innych zajęć, • podaje przykłady okazywania akceptacji i szacunku wobec osób w klasie, • podaje prawdę, że troska o dzieci jest dla dorosłych zobowiązaniem wobec Boga, • uzasadnia, dlaczego obowiązkiem ucznia jest posłuszeństwo nauczycielom, • wyjaśnia, że krzyż przypomina o miłości Pana Jezusa do ludzi, • wyjaśnia, że używając pozdrowień chrześcijańskich wyraża swoją wiarę w Boga, • podaje prawdę, że wykonując znak krzyża wypowiadamy imiona Trójcy Świętej, • podaje miejsca i sytuacje, w których wierzący wykonują znak krzyża, • podaje nazwy wybranych elementów wnętrza kościoła, • wyjaśnia, dlaczego kościół nazywamy domem Bożym, • podaje prawdę, że figury i kapliczki świętych są oddaniem chwały Bogu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że wzajemna pomoc jest dobrem dla innych i radością dla Boga. • opisuje, czym jest wspólnota szkolna, • wyjaśnia, jakie przesłanie mają pozdrowienia „Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus” i „Szczęść Boże”, • wskazuje, że gest czynienia krzyża odzwierciedla kształt krzyża, na którym umarł Pan Jezus, • wyjaśnia, że znak krzyża wykonany z szacunkiem jest wyrazem miłości do dobrego Boga, • podaje nazwy wybranych przedmiotów związanych z liturgią, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady powodów, • z których stawiane były krzyże lub kapliczki, • opowiada, co przedstawiają znane mu kapliczki lub figury świętych.

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
II. Bóg mnie stworzył	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że z Pisma Świętego poznajemy, co Pan Bóg uczynił dla człowieka, • wymienia, gdzie może słuchać Pisma Świętego (dom, katecheza, kościół, radio...), • podaje prawdę, że Bóg stworzył świat z miłości do ludzi (A.3.2), • podaje przykłady okazywania wdzięczności Bogu za świat przyrody, • śpiewa piosenkę o stworzeniu świata, • podaje prawdę, że Bóg stworzył anioły, • mówi z pamięci modlitwę „Aniele Boży”, • podaje prawdę, że Bóg dał człowiekowi ciało, duszę, rozum i wolną wolę (E.1.3), • wyjaśnia, że Boże dary są wyrazem Jego opieki nad ludźmi, • wyjaśnia, że Bóg daje życie za pośrednictwem rodziców. • podaje przykłady, kiedy Boże dary służą człowiekowi, • podaje przykłady dobrego i złego korzystania z dóbr przyrody (C.2.1; C.2.2), • rozpoznaje i nazywa Boże dary, • wymienia, za co może dziękować Bogu w swoim życiu i środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest Pismo Święte (A.2.3), • podaje prawdę, że słuchając słów Pisma Świętego, słucha samego Boga, • opowiada o stworzeniu świata na podstawie biblijnego opowiadania (A.3.3), • wymienia elementy świata stworzonego przez Boga (niebo, ziemia, słońce morze, rośliny, zwierzęta, człowiek), • na podstawie cech świata wymienia najważniejsze przymioty Boga (A.3.1), • podaje prawdę, że dzieła stworzone przez Boga są przejawem Jego wszechmocy, • wyjaśnia, dlaczego aniołów nie możemy zobaczyć, • opisuje rolę Anioła Stróża w życiu ludzi, • wskazuje w codzienności ślady Bożych darów materialnych i duchowych, • uzasadnia, że Bóg jest źródłem dobra (C.2.3), • na podstawie tekstu biblijnego wymienia przejawy troski Boga o świat (A.1.1), • podaje przykłady okazywania wdzięczności za wszystko, co otrzymał od Boga (A.2.2). 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia dlaczego Biblię można nazwać podręcznikiem do poznawania Pana Boga, • wyjaśnia, że w pięknie i mądrości przyrody można spotkać Pana Boga, • wyjaśnia, że dzieła przyrody są sobie nawzajem potrzebne, • wyjaśnia, że Bóg wyznaczył aniołom różne zadania, • na podstawie tekstu biblijnego opowiada o stworzeniu człowieka, • podaje prawdę, że Bóg jest dawcą życia pierwszym ludzi i każdego człowieka, • wyjaśnia, że Bóg podarował ludziom świat, by mogli czynić w nim wiele dobra. 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, dlaczego księdze Pisma Świętego okazujemy wyjątkowy szacunek, • wyjaśnia pojęcia: stworzyć, Stworzyciel, • wyjaśnia wybrane przymioty Boga, • wskazuje, że Bóg opiekuje się ludźmi za pośrednictwem aniołów, • wyjaśnia, że opieka aniołów nad ludźmi jest przejawem dobroci Boga, • uzasadnia, że dobre wykorzystanie darów Boga czyni ludzi szczęśliwymi, a złe ich unieszczęśliwia. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega podobieństwo człowieka do Boga.

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Bóg mnie kocha	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że jest dzieckiem Boga, • podaje przykłady, w których dostrzega Bożą miłość w swoim życiu (E.1.1), • podaje przykłady troski Boga wobec niego, • podaje przykłady, jak należy troszczyć się o własne ciało i dbać o zdrowie, • z pomocą katechety wyjaśnia, czym są przykazania Boże (C.1.1), • podaje, ile jest przykazań, • podaje przykłady, jakich postaw należy unikać, • mówi z pamięci treść przykazania miłości Boga i bliźniego, • podaje prawdę, że bliźni to każdy człowiek, • podaje prawdę, że dobre uczynki wobec najbliższych są wyrazem miłości do Boga (E.4.7), • podaje przykłady uczynków, którymi pomaga innym. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że Bóg pragnął, abyśmy się pojawili na świecie, • uzasadnia wartość każdego człowieka jako dziecka Bożego (E.1.2), • podaje prawdę, że Bóg kocha ludzi, także wtedy, gdy popełniają zło, • wyjaśnia, na czym polega bezwarunkowa miłość Boga do człowieka (E.1.1), • podaje prawdę, że Bóg jest zawsze blisko swoich dzieci (A.2.1), • opowiada, kto czyta Pismo Święte podczas liturgii, • podaje nazwy wybranych przedmiotów związanych z liturgią, • podaje przykłady, jak można odpowiadać Panu Bogu na słowa skierowane do nas, • wyjaśnia, na czym polega działanie rozumne i wolne (E.1.3), • wyjaśnia, co to znaczy: „kochać bliźniego jak siebie samego” (E.1.5). 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że trzeba dbać o własne ciało, ponieważ jest ono darem Boga, • wyjaśnia, że czyniąc dobro człowiek odpowiada na miłość Boga, • wyjaśnia, że Bóg jest blisko nas i pomaga nam za pośrednictwem innych ludzi, • wyjaśnia symbolikę serca, duszy i umysłu w przykazaniu miłości, • uzasadnia, że wypełnianie przykazań prowadzi do szczęścia poszczególnych osób i wszystkich wokół, • podaje przykłady właściwych zachowań wynikających z wypełniania przykazań. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada wydarzenia, o których dowiedział się z Biblii, • wyjaśnia, że wypełnianie przykazań jest znakiem zaufania Bogu, który pragnie naszego szczęścia, • wyjaśnia, że zachowując przykazania, odpowiada na Bożą miłość, • w miarę swoich możliwości wyjaśnia poszczególne przykazania, • wyjaśnia, że pomaganie innym jest wyrazem miłości Boga wobec ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, że ciało jest świątynią Ducha Świętego, • wskazuje, że ocena własnego postępowania pomaga w stawianiu się lepszym.

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Bóg daje mi Jezusa i Matkę Maryję	<ul style="list-style-type: none"> wymienia symbole adwentowe, podaje prawdę, że Maryja jest Matką Jezusa i wszystkich ludzi (A.4.2), mówi z pamięci modlitwy: „Zdrowaś Maryjo” i „Ojcze nasz” (D 4.1), opowiada o zwyczajach związanych z Bożym Narodzeniem w domu i kościele (B.5.1; B.5.2), podaje, gdzie urodził się Jezus, śpiewa wybrane kolędy, wyjaśnia, dlaczego składamy sobie życzenia, wymienia dary złożone przez mędrców, wskazuje, że Bóg jest najlepszym Ojcem ze wszystkich na ziemi, i wszystkich potrzebujących, wskazuje, że dla Boga każdy jest ważny, wymienia osoby potrzebujące pomocy, podaje przykłady uczynków miłosierdzia w swoim środowisku i na świecie (E.4.7), wyjaśnia, że zło zasmuca Boga, podaje przykłady odejścia człowieka od Boga, podaje prawdę, że Bóg czeka na powrót człowieka i zawsze jest gotowy przebaczyć, wymienia sytuacje, w których należy przeprosić Boga i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest i na czym polega modlitwa (D.1.1), wypowiada modlitwy, które już zna, podaje przykłady, za co może Bogu dziękować, o co Go prosić, za co przepraszać i uwielbiać Go (D.1.2), wyjaśnia, że powołanie przez Boga jest zaproszeniem do przyjaźni z Nim (A.2.1). opisuje najważniejsze zwyczaje i tradycje związane z Adwentem (B.4.1), wyjaśnia sens adwentowego oczekiwania (B.4.1), wskazuje, że Maryja przedstawia prośby ludzi swojemu Synowi, wyjaśnia znaczenie wcielenia Syna Bożego (B.5.1), opowiada o drodze mędrców do Betlejem i pokłonie przed Dzieciątkiem, omawia wybrane zwyczaje związane z uroczystością Objawienia Pańskiego (B.5.3) podaje prawdę, że Jezus objawił się wszystkim ludziom, podaje prawdę, że Bóg pragnie, byśmy mówili do Niego „Ojcze”, uzasadnia potrzebę zaufania kochającemu Bogu (B.8.3), wyjaśnia własnymi słowami pojęcie Bożego miłosierdzia (B.8.1), omawia wybrane uczynki miłosierdzia (E.4.6), charakteryzuje postawę człowieka miłosiernego (B.8.1), wymienia przejawy Bożego miłosierdzia ukazane w historii o synu marnotrawnym (B.8.2). 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia określenie „Adwent”, podaje przykłady, jak można przygotować się na przyjście Jezusa, wyodrębnia słowa pozdrowienia Maryi przez archanioła Gabriela, wyjaśnia symbolikę opłatka, choinki i żłóbka, podaje przykłady życzeń związanych z osobą Jezusa, charakteryzuje sposoby chrześcijańskiego świętowania Bożego Narodzenia, wyjaśnia przesłanie świąt: „Objawienie Pańskie” i „Trzech Króli”, wyjaśnia, że w modlitwie „Ojcze nasz” prosimy o pomoc dla siebie i potrzebujących, podaje prawdę, że Bóg poszukuje „zagubionego” człowieka, opowiada historię miłosiernego Samarytanina, wyjaśnia, że uczynki miłosierdzia dotyczą sfery materialnej i duchowej, rozdziela rodzaje pomocy niesionej przez dorosłych i przez dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o rozmowie Samuela z Bogiem, podaje prawdę, że Bogu jako dobremu Ojcu może powiedzieć o wszystkim, układa proste modlitwy prośby, dziękczynienia, uwielbienia i przeproszenia, omawia znaczenie symboli adwentowych, opowiada scenę zwiastowania, omawia okoliczności narodzenia Jezusa, wyjaśnia, czego symbolem może być gwiazda, wyjaśnia znaczenie darów złożonych przez mędrców, wyjaśnia wybrane prośby modlitwy „Ojcze nasz”, opowiada przypowieść o zagubionej owcy, opowiada przypowieść o miłosiernym Ojcu, omawia postawy syna marnotrawnego wobec ojca, uzasadnia, dlaczego powinniśmy przepraszać Boga, uzasadnia potrzebę zaufania miłosiernemu Ojcu. 	<ul style="list-style-type: none"> własnymi słowami wyjaśnia wybrane wyrażenia z modlitwy „Zdrowaś Maryjo”, opowiada o wyjątkowości liturgii świąt Bożego Narodzenia, wyjaśnia pojęcie postawy miłosierdzia jako troski o potrzebujących.

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
V. Bóg jest w mojej rodzinie	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady, w jaki sposób okazują miłość rodzice dzieciom i dzieci rodzicom, • tworzy drzewo genealogiczne swoich przodków, • podaje przykłady intencji, w których może modlić się cała rodzina, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że najlepszym wzorem miłości jest Bóg, • wskazuje, że Bóg okazuje swoją miłość dzieciom przez rodziców i odwrotnie, • rozpoznaje i nazywa emocje swoje oraz innych osób (E.1.4), • podaje prawdę, że dziecko jest dla rodziców darem od Pana Boga, a rodzice są darem dla dziecka, • podaje prawdę, że rodzice stawiają dziecku wymagania dla jego dobra, • wskazuje, że życie rodzinne powinno nas prowadzić do nieba. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że najważniejszą więzią w rodzinie jest miłość, • wyjaśnia, że brak miłości rodziców (lub jednego) Bóg wynagradza na inne sposoby, • podaje prawdę, że rodzina jest pomysłem Boga, • podaje prawdę, że brak obecności rodziców jest trudną sytuacją dla dziecka, więc należy je wspierać, • podaje przykłady spędzania wolnego czasu z kolegami i przyjaciółmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na więzi osobowe w rodzinie, • wymienia przykłady budowania dobrych relacji we wspólnocie rodzinnej, • wyjaśnia, czym różnią się obowiązki rodziców od obowiązków dziecka, • wyjaśnia, na co nie powinno się poświęcać zbyt wiele czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje wspólnotę rodzinną, • wyjaśnia rolę opiekunów i rodziców zastępczych wobec dzieci, które nie mają rodziców, • uzasadnia, dlaczego dzieci mają prawo do odpoczynku.
VI. Bóg zbawia	<ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwę dnia rozpoczynającego Wielki Post i czas jego trwania, • podaje przykłady postanowień wielkopostnych, • pamięta tekst modlitwy „Któryś za nas...”, • wyjaśnia symbolikę palmy (B.5.2), • z pomocą wykonuje palmę, • pamięta, że Pan Jezus zmartwychwstał trzeciego dnia po swojej śmierci, • wymienia zwyczaje i symbole wielkanocne, • podaje prawdę, że Pan Jezus przygotował dla wszystkich miejsce w niebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie „Środa Popielcowa”, • podaje z pamięci słowa towarzyszące posypaniu głów popiołem, • opowiada, jak wygląda procesja w Niedzielę Palmową, • wyjaśnia chrześcijański sens krzyża i cierpienia (F.1.11; B.2.2), • opowiada o grobie Pańskim w swoim kościele, • opowiada o święceniu pokarmów i śniadaniu wielkanocnym, • wyjaśnia znaczenie zmartwychwstania (B.5.1), • wyjaśnia, dlaczego Wielkanoc jest świętem radosnym, • na miarę swoich możliwości wyjaśnia, czym jest niebo, • wskazuje, co podczas życia na ziemi pomaga w drodze do nieba. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada wybrane sceny z drogi krzyżowej, • podaje prawdę, że owocem cierpienia Jezusa jest odkupienie wszystkich ludzi, • wyjaśnia, dlaczego warto pokonywać trudności, • wyjaśnia pojęcia: „hosanna”, „Niedziela Palmowa”, • omawia perykopę o wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy, • opowiada o śmieci Pana Jezusa i złożeniu Go do grobu. 	<ul style="list-style-type: none"> • własnymi słowami opowiada perykopę o kuszeniu Jezusa, • podaje przykłady, kiedy owocem cierpienia może być dobro, • określa rozkładanie płaszczy i rzucanie gałązek przed Jezusem jako znak uznania Go za Króla, • wyjaśnia, dlaczego monstancja z Hostią jest najważniejszym elementem grobu Pańskiego, • opowiada o zmartwychwstaniu i wniebowstąpieniu Jezusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przesłanie obrzędu posypania głów popiołem, • wyjaśnia, na czym polega przemiana postępowania ze względu na Jezusa, • wyjaśnia symbolikę wybranych pokarmów w koszyczku wielkanocnym.

	ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VII. Bóg jest ze mną w Kościele	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada, jak wygląda udzielanie chrztu, • podaje prawdę, że przez dar życia, chrzest i wiarę Pan Bóg okazuje nam swoją miłość. • podaje prawdę, że podczas chrztu został uroczyście przyjęty do rodziny dzieci Bożych. • podaje prawdę, że Bóg czeka na spotkanie z ludźmi podczas Mszy Świętej, • podaje, kiedy jest niedzielna Msza Święta w jego parafialnym kościele. • przyjmuje właściwą postawę i prawidłowo wykonuje gesty liturgiczne, • opowiada, jak wygląda kościół parafialny, • wyjaśnia, dlaczego na Mszę Świętą ubieramy się odświętnie, • wskazuje zachowania, których należy unikać w kościele i podaje przykłady właściwych postaw, • podaje przykłady pomocy potrzebującym, • podaje przykłady zaangażowania się dorosłych i dzieci w pomoc potrzebującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • pamięta słowa „N., ja ciebie chrzczę w imię Ojca i Syna, i Ducha Świętego”, • wymienia dary, które otrzymał od Boga (w kolejności): życie, chrzest i wiara (A.2.4), • wyjaśnia, że do wspólnoty Kościoła włącza sakrament chrztu (E.4.2), • opisuje Kościół jako wspólnotę ludzi wierzących zgromadzonych przez Boga (E.4.1), • wymienia sposoby obecności Boga w liturgii: w osobie celebrującego kapłana, w zgromadzonym ludzie, w słowie Bożym, pod eucharystycznymi postaciami (B.1.1), • rozpoznaje i nazywa podstawowe gesty i postawy liturgiczne (B.2.2), • opowiada o Kościele jako owczarni Bożej (E.4.4), • podaje prawdę, że Jezus jest Dobrym Pasterzem, a wierzący Jego owcami, • podaje, kto jest patronem kościoła parafialnego, • wyjaśnia, czym jest wspólnota parafialna (E.4.4), • podaje prawdę, że we wspólnocie Kościoła jesteśmy nawzajem za siebie odpowiedzialni, • opowiada o działalności misjonarzy (F.2.2), • charakteryzuje relacje panujące we wspólnocie parafialnej (E.4.5). 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia znaki i symbole związane z chrztem, • podaje prawdę, że wspólnota Kościoła obejmuje całą ziemię, • wymienia sposoby obecności Boga w liturgii, • omawia, na czym polega właściwe zachowanie z kościele, • wyjaśnia, dlaczego należy z szacunkiem zachowywać się podczas liturgii, • wyjaśnia, co to znaczy być owcą Pana Jezusa, • wskazuje, że najważniejszą pomocą dla innych we wspólnocie Kościoła jest modlitwa, • podaje prawdę, że kościół jest centrum życia parafialnego. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że od chwili chrztu stał się ukochanym dzieckiem Boga, • wyjaśnia, że w rodzinie dzieci Bożych Bóg jest Ojcem, a ochrzczeni są dla siebie rodzeństwem, • wyjaśnia znaczenie wybranych gestów i postaw liturgicznych, • wyjaśnia pojęcia: pasterz, owczarnia, • wyjaśnia, że każdy w Kościele ma określone miejsce, • podaje przykłady własnego zaangażowania się w wydarzenia związane z parafią, • wskazuje, w jaki sposób dzieci mogą wspierać pracę misjonarza. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o zadaniach osób zaangażowanych w funkcjonowanie parafii, • wyjaśnia, że Pan Bóg przygotował dla każdego w Kościele określone zadania.

		ocena				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VIII. Katechezy okolicznościowe	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady, jak może podziękować Bogu i rodzicom za czas wakacji, • wymienia prawa i obowiązki ucznia, • opowiada, jak wygląda różaniec, • wymienia części różańca świętego, • podaje prawdę, że Bóg zaprasza nas do życia wiecznego, • podaje datę uroczystości Wszystkich Świętych i wspomnienia Wszystkich Wiernych Zmarłych, • podaje prawdę, że istnieje życie wieczne, • mówi z pamięci modlitwę „Wieczny odpoczynek”. • podaje wybrane wydarzenia z życia św. Mikołaja, • mówi z pamięci modlitwę „Niechaj będzie pochwalony Przenajświętszy Sakrament”, • podaje godzinę nabożeństw majowych w swojej parafii, • podaje prawdę, że mama i tata są darem od Boga, • podaje, kiedy świętujemy Dzień Matki i Dzień Ojca oraz Dzień Babci i Dzień Dziadka, • podaje przykłady dobrego wypoczynku. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia miejsca wakacyjnego odpoczynku związane z Panem Bogiem, • wyjaśnia, co oznaczają słowa ślubowania, • podaje prawdę, że ucząc się, służy swojej Ojczyźnie, • odpowiada w dialogu na wezwanie „Katechizmu polskiego dziecka”, • wymienia modlitwy, które są odmawiane na różańcu, • uzasadnia wartość modlitwy różańcowej (D.5.4), • podaje prawdę, że w Lourdes Matka Boża prosiła o modlitwę różańcową, • wymienia imiona wybranych świętych, • wymienia przejawy troski i pamięci o zmarłych (E.4.7; D.2.3), • wskazuje, w jaki sposób naśladować dobroć św. Mikołaja (C.5.2), • wymienia sposoby okazywania miłości i wdzięczności dziadkom oraz rodzicom, • podaje przykłady miłości i stawiania wymagań ze strony dziadków, • podaje sposoby zaangażowania się dzieci w procesję Bożego Ciała, • wyjaśnia, dlaczego procesja Eucharystyczna odbywa się ulicami miast i wiosek (B.2.2), • układa modlitwę w intencji swoich rodziców. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że wydarzenia wakacyjne, ludzie i przyroda są darem Boga, który nas kocha, • wyjaśnia, dlaczego warto prosić Boga o błogosławieństwo, • wyjaśnia, że podczas modlitwy różańcowej wspólnie prosimy Maryję o pomoc, • podaje, jakimi cechami charakteryzuje się święty, • opisuje, jak należy postępować, aby być świętym, • wyjaśnia, czym jest czyściec, • wyjaśnia, dlaczego modlimy się za zmarłych, • opowiada, jak żył św. Mikołaj, • wyjaśnia, że można obdarowywać innych dobrocią (nie tylko materialnie). • wyjaśnia, dlaczego szanujemy dziadków i okazujemy im wdzięczność, • układa modlitwę w intencji swoich dziadków, • wyjaśnia pojęcie „monstrancja”, • wskazuje obecność Boga w codziennych wydarzeniach i w miejscu, w którym żyje, • wyjaśnia, co to znaczy, że Maryja jest Królową, • wyjaśnia, dlaczego szanujemy swoich rodziców, • wyjaśnia, że w czasie odpoczynku także można chwalić Boga. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego należy być wdzięcznym (Bogu i rodzicom) za otrzymane dobro, • podaje prawdę, że podczas modlitwy różańcowej rozważamy wydarzenia z życia Jezusa i Maryi, • opowiada o objawieniu Matki Bożej w Lourdes, • opowiada o życiu św. Dominika Savio oraz św. Franciszka i Hiacynty Marto, • uzasadnia potrzebę obchodów dnia, w którym w szczególny sposób okazuje się miłość dziadkom oraz rodzicom, • opisuje, jak odbywa się procesja Bożego Ciała, • wyjaśnia pojęcie „Litania loretańska”, • uzasadnia, dlaczego Matka Jezusa jest również naszą Matką. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że figury, obrazy i kapliczki są wyrazem naszej miłości do Maryi, • wyjaśnia sens obdarowywania bez oczekiwania na wdzięczność, • wyjaśnia wybrane wezwania „Litani loretkańskiej”, • wyjaśnia, na czym polega chrześcijańskie przeżywanie wolnego czasu. 	