

SPIS TREŚCI

JĘZYK POLSKI.....	2
JĘZYK ANGIELSKI	14
MUZYKA	30
PLASTYKA	33
HISTORIA	38
PRZYRODA	51
MATEMATYKA	63
INFORMATYKA	71
TECHNIKA	75
WYCHOWANIE FIZYCZNE	77
RELIGIA.....	84

JĘZYK POLSKI

Ocena niedostateczna

Uczeń nie osiąga poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Lekceważy swoje obowiązki, nie wykazuje chęci by nadrobić zaległości. Brak wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy w klasie programowo wyższej.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- wymienia kolory, postacie znajdujące się na obrazie
- czyta wiersz głośno
- wymienia bohaterów wiersza
- nazywa wers i strofę
- odtwarza wiersz z pamięci
- wymienia bohaterów utworu
- podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
- poprawnie zapisuje miejscowość i datę
- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- dzieli wyrazy na sylaby
- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
- buduje zdania
- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- stosuje kropkę na końcu zdania
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- wymienia elementy listu
- podejmuje próbę napisania listu
- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
- dzieli wiersz na wersy, strofy,
- wskazuje rymy, epitety
- rozpoznaje wersy, strofy, epitety
- wymienia zasady ortograficzne pisowni „ó” i „u”
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna
- wyjaśnia, czym jest wers, epitet, ożywienie
- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- określa narratora
- wie, czym jest wers, strofa
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wskazuje cudzysłów i kursywę
- wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy
- podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu
- określa, czym jest wers, strofa, rym, epitet, porównanie
- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym
- określa, czym jest katalog biblioteczny
- wymienia zasady zachowania się w bibliotece
- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- definiuje pojęcie narratora
- wskazuje postacie fantastyczne
- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
- określa osobę mówiącą w wierszu
- wymienia 2–3 życzenia dzieci
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu (*Akademia Pana Kleksa, Mikołajek, Kajko i Kokosz. Szkoła latania*)
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze (*Akademia Pana Kleksa, Mikołajek, Kajko i Kokosz. Szkoła latania*)
- podaje nazwę opowiadania
- określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu
- wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny
- wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
- określa, czym jest opowiadanie
- wymienia zasady ortograficzne pisowni „rz” i „ż”
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz
- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
- czyta wiersz głośno
- definiuje podmiot liryczny
- wyjaśnia pojęcie adresata utworu
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
- określa, czym jest podmiot liryczny
- wskazuje wers, strofy i rymy
- określa pojęcie adresata utworu
- odtwarza wiersz z pamięci
- odtwarza tekst hymnu z pamięci
- przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu
- wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy
- określa, czym jest rytm
- czyta utwór głośno
- odtwarza fragment utworu z pamięci
- określa, czym jest porównanie i ożywienie
- wskazuje przysłowki wśród innych części mowy
- rozróżnia i wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest legenda
- wymienia zasady ortograficzne pisowni „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- definiuje podmiot liryczny w wierszu
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
- czyta głośno z podziałem na role
- określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie
- zapisuje plan ramowy wydarzeń
- określa, czym jest baśń
- rozróżnia tekst główny i poboczny
- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia
- redaguje zaproszenie w sposób ustny
- wskazuje przyimki wśród innych części mowy
- wymienia tytuły znanych baśni
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni
- wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- wskazuje spójniki wśród innych części mowy
- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
- nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- nazywa baśń
- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- wymienia zasady ortograficzne pisowni „ch” i „h”
- zapisuje poprawnie wyrazy z „ch” na końcu wyrazu
- nazywa zwroty grzecznościowe
- określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
- redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji
- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
- wskazuje dialog w tekście literackim
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- odczytuje dialogi w dymkach
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu na podstawie lektury utworu *Kajko i Kokosz...*
- podaje nazwy głównych części zdania
- określa, czym jest równoważnik zdania
- wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka
- określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy
- definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu
- określa, czym jest wers, rym, refren
- odczytuje dialogi w dymkach
- wymienia bohaterów komiksu
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów
- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego.

Ocena dostateczna

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

- prezentuje elementy przedstawione na obrazie
- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją głosu, uwzględniając znaki interpunkcyjne
- czyta głośno i cicho ze zrozumieniem
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu i jej myśli
- przedstawia bohaterów utworu
- wskazuje adresata utworu oraz podmiot liryczny
- wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, epitet, ożywienie, porównanie, refren

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- wygłasza wiersz z pamięci
- wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej w utworze (*Akademia Pana Kleksa, Mikołajek, Kajko i Kokosz. Szkoła latania*)
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- podaje miejsce i czas wydarzeń
- określa narratora uczestniczącego i nieuczestniczącego w wydarzeniach
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki
- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych
- odczytuje informacje z karty katalogowej
- wskazuje wydarzenia fantastyczne
- wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne, a także postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- czyta z podziałem na role
- opowiada swoją ulubioną baśń
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- wskazuje elementy plakatu teatralnego
- czyta komiks
- wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu na podstawie lektury *Kajko i Kokosz...*
- wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów
- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks i swoją ulubioną książkę
- poprawnie zapisuje adres i datę
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- odróżnia głoski i litery
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe
- odczytuje znaki graficzne i symbole
- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- określa rodzaj rzeczownika
- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- stosuje zasady ortograficzne pisowni „ó” i „u”
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z „ó” wymiennym
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- rozpoznaje bezokolicznik
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
- wskazuje wyrazy bliskoznaczne
- stosuje zasady ortograficzne pisowni „rz” i „ż”
- poprawnie zapisuje wyrazy z „ż” po l, ł, r, n
- wyszukuje przysłowki w tekście
- rozpoznaje przysłowki pochodzące od przymiotników
- stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wskazuje dialog i monolog,
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
- wyszukuje przyimki w tekście
- wskazuje wyrażenia przyimkowe
- wyszukuje spójniki w tekście
- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami
- stosuje zasady ortograficzne pisowni „ch” i „h”
- poprawnie zapisuje wyrazy z „h” w środku wyrazu
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- stosuje zwroty grzecznościowe
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru
- buduje poprawnie proste zdania
- buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- odróżnia różne sposoby notowania i wykorzystuje je w praktyce
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- redaguje według wzoru opis przedmiotu
- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń, redaguje plan ramowy wydarzeń

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- redaguje list wg wzoru
- redaguje zaproszenie według wzoru
- pisze opowiadanie, baśń, legendę zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- redaguje podziękowanie, ogłoszenie według wzoru
- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece
- odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
- odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem
- sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów.

Ocena dobra

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho
- określa narratora
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek
- opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka
- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta
- określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne
- wypisuje wydarzenia fantastyczne
- opisuje magiczne
- przedmioty i ich właściwości
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem
- odczytuje humorystyczny charakter utworu
- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)
- określa adresata utworu
- określa podmiot liryczny w utworze
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach
- określa cechy dramatu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu na przykładzie przerabianej lektury
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce
- stosuje zwroty do adresata
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii
- odróżnia samogłoski i spółgłoski

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- stosuje zwroty do adresata
- stosuje zwroty grzecznościowe
- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
- stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
- dobiera wyrazy bliskoznaczne
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z „rz” i „ż” wymiennym
- korzysta ze słownika ortograficznego
- tworzy przysłówki od przymiotników
- posługuje się przysłówkami w zdaniu
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem „nie”
- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
- rozpoznaje wyrażenia przymikowe
- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z „h” wymieniającym się na g, z, ż
- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych
- wskazuje podmiot i orzeczenie
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
- przekształca równoważniki zdania w zdania
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: ale, lecz, czyli, bo, więc, a
- opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
- wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
- redaguje życzenia lub pozdrowienia
- buduje poprawnie zdania
- redaguje list

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze obowiązkowej
- redaguje opis postaci rzeczywistej
- redaguje opis przedmiotu
- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń
- rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
- redaguje zaproszenie
- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- redaguje podziękowanie
- opowiada treść komiksu
- redaguje ogłoszenie
- pisze krótko, zwięźle
- podaje informacje kontaktowe
- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji
- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej
- wybiera z tekstu ważne informacje
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego
- przedstawia swój ulubiony komiks
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika ortograficznego oraz słownika synonimów
- podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego
- odczytuje skróty słownikowe
- sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli.

Ocena bardzo dobra

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
- opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- czyta tekst stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w utworze
- deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
- określa cechy i w ciekawy sposób opowiada o bohaterach wiersza (opisuje ich zachowanie, wygłasza o nich swoją opinię) a także o sytuacji przedstawionej w wierszu
- opisuje adresata utworu
- proponuje własne epitety
- określa nastrój utworu,
- wskazuje w tekście ożywienie, porównanie i wyjaśnia jego funkcję
- porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia
- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę itp.
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,
- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni itp.
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową
- stosuje emotikony
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne
- stosuje zasady ortograficzne pisowni „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę
- przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką
- określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika
- stosuje różne zwroty do adresata
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika
- poprawnie zapisuje wyrazy z „ó” niewymiennym
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- określa znaczenie spójników w zdaniu
- stosuje kursywę w tekście pisany na komputerze
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi
- przekształca zdania w cz. teraźniejszym na cz. przeszły lub przyszły
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu
- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- poprawnie zapisuje rozmowę
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni „rz” po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z „rz” i „ż” niewymiennym
- rozpoznaje główne części zdania w tekście
- buduje zdania pojedyncze rozwinięte
- przekształca zdania w równoważniki zdania
- stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach
- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń
- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
- stosuje odpowiedni układ graficzny
- redaguje opis magicznego przedmiotu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- dzieli tekst na akapity
- redaguje list do określonego adresata na podany temat
- przedstawia korzyści płynące z czytania książek
- sporządza notatkę w określonej formie
- wybiera sposób zanotowania ważnych informacji
- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej
- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- wyraża swoją opinię o lekturze
- redaguje opowiadanie twórcze np. na podstawie lektury
- redaguje dialog na określony temat np. na podstawie treści przerabianej lektury obowiązkowej
- układa pytania do wywiadu
- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- prezentuje swoje ulubione książki
- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka
- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów
- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego
- korzysta z katalogu internetowego
- korzysta ze słownika ortograficznego
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
- wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki.

Ocena celująca

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń
- tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
- wymyśla własne przykłady ożywienia, porównań
- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
- wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
- samodzielnie tworzy poznane środki poetyckie
- układa własne propozycje wyrazów rymujących się
- pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny
- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji w tekście
- prezentuje informacje o autorze tekstu
- wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego
- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
- przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. pomarańcza, kontrola, kafelek
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia „ó” i „u”)
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach
- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia „rz” i „ż”)
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia „nie” z różnymi częściami mowy)
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia „ch” i „h”) redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
- redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
- poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki
- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych
- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, podziękowanie unikając powtórzeń
- pracując w grupie, redaguje baśń
- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, odwołuje czytany utwór do własnych doświadczeń
- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i internetowego oraz wyszukuje w nim potrzebne książki i materiały
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach
- przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka
- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, słownika synonimów i słownika języka polskiego
- korzysta z internetowych wersji słowników
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
- bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

JĘZYK ANGIELSKI

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Wymagania obejmują zakres ocen 2 - 6, nie uwzględniając oceny 1 (nieodstatecznej). Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.	Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając	W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy.	Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</p>	<p>dość liczne błędy. Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</p>	<p>Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy. Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</p>	<p>mnogą rzeczowników. Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</p>	
<p>Słabo zna i popełnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet. Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych. Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>	<p>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami 1-100. Częściowo zna i recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>	<p>Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100. Zna i recytuje alfabet, popełniając nieliczne błędy. Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>	<p>Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie recytuje alfabet. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Bzebłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych</p>
<p>Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy</p>	<p>Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy</p>	<p>Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy</p>	<p>Bez błędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</p>	<p>charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Czasem popełniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</p>	<p>charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje. Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</p>	<p>personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie. Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</p>	<p>językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych. Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński. Często popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. Popełnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</p>	<p>Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, czasem popełniając błędy. Czasem popełniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</p>	<p>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these,</i></p>	<p>Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<p>Pełnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those.</i></p>	<p><i>those.</i></p>		
<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy. Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p>	<p>Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy. Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi czasem popełniając błędy.</p>	<p>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny. Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p>	<p>Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny. Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość,</p>	<p>Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy. Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając,</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie,</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	udzielanie lub odmowę pozwolenia.	o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	
<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych. Popołniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. Popołnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych. Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych. Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych. Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
<p>Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Popołniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Popołniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając nieliczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny. Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie</p>	<p>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie</p>	<p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy. Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</p>	<p>wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy. Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</p>	<p>wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście. Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi. Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</p>	<p>wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</p>	<p>i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
--	---	--	--	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

ŚLUCHANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne. Uczeń bezbłędnie reaguje na polecenia i znajduje złożone informacje w wypowiedzi.
Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne. Uczeń bezbłędnie reaguje na polecenia i znajduje złożone informacje w wypowiedzi.
Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne. Uczeń bezbłędnie reaguje na polecenia i znajduje złożone informacje w wypowiedzi.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

CZYTANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	Rozumie sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens czytanego tekstu. Z łatwością odnajduje w tekście szczegółowe informacje.
Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens czytanego tekstu. Z łatwością odnajduje w tekście szczegółowe informacje.

MÓWIENIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.
Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji:	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy. Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy.</p>	<p>podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy. Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy. Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.</p>	<p>opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. Płynnie recytuje alfabet.</p>	<p>językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.</p>
<p>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację.</p>	<p>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</p>	<p>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.</p>
<p>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.</p>
<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę,</p>	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).	przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).	zewnątrzny ludzi (włosy).	zewnątrzny ludzi (włosy).	poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierając wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.
Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku.	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierając wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.
Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierając wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.
Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.
Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe. Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje poznane zwroty.

PISANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	komunikację.		zaburzają komunikacji.	
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.
Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe, bogate słownictwo i poprawne konstrukcje gramatyczne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

REAGOWANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popełniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popełniając błędy. Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. Popełniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia liczne błędy.</p>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia dość liczne błędy.</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.</p>	<p>Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.</p>
<p>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</p>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.</p>
<p>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia,</p>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia,</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia,</p>	<p>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia,</p>	<p>Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócając komunikację, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

PRZETWARZANIE TEKSTU

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bezbłędnie i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 5,4,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach szkolnych,
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – bierze udział w występach pozaszkolnych, gra w orkiestrze czy uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne, wokalne lub taneczne.
- wykonuje różne zadania twórcze,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 4,5
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy, np. gestodźwiękami,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- bierze czynny udział w występach szkolnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 3,5
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy, np. gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 2,6
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne, np. gestodźwiękami
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- uzyskał średnią ocen minimum 1,6
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- uzyskał średnią ocen poniżej 1,6
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy oraz notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU - MUZYKA.

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość rytmu, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze, należy wziąć pod uwagę:
 - kreatywność ucznia,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną wokalną oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych wydarzeniach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę oraz za udział w występach, w środowisku szkolnym i pozaszkolnym uczeń może otrzymać ocenę celującą częściową, która będzie miała wpływ na ocenę końcową.
5. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną,
 - poprawną pisownię i ortografię (w przypadku zeszytu przedmiotowego)
 - systematyczność,

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PLASTYKA

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

<p>Wymagania konieczne</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia placówki działające na rzecz kultury, • tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, • podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, • wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, • opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), • wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), • rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), • tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, • wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, • uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, • wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, • nazywa niektóre gatunki filmowe, • wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, • wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
<p>Wymagania podstawowe</p> <p>Spełnienie wymagań Pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, • wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, • wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • opisuje elementy dzieła plastycznego, • tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia najważniejsze podziały barw, • wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, • przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, • rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, • wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, • podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, • tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, • wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, • dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, • wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, • projektuje przedmioty codziennego użytku, • wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, • określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, • omawia funkcję nowych mediów w sztuce, • rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, • omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, • przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, • stosuje się do zasad organizacji pracy, • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • aktywnie pracuje w grupie, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
<p>Wymagania rozszerzające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, • wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, • wskazuje najbliższy skansen, • wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, • omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, • opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, • wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, • określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, • rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, • tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, omawia wpływ

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), • charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, • porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, • wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, • nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, • wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, • używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, • porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, • wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, • omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, • dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, • realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, • określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, • prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, • zachowuje koncentrację podczas lekcji, • uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, • organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
<p>Wymagania dopełniające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów) , • zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, • wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, • omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, • wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, • rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, porównuje

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<p>wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, • opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, • określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, • opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, • analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, • świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, • przestrzega praw autorskich, • potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, • operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, • wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, • wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, • realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, • prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, • organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
<p>Wymagania wykraczające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • uzasadnia swoje upodobania estetyczne, • ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, • wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, • orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, • ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, • analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, • wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), • przygotowuje się systematycznie do zajęć, • utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

HISTORIA

*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Rozdział 1. Z historią na Ty						
1. Historia – nauka o przeszłości	<ul style="list-style-type: none"> • historia jako nauka o przeszłości; • historia a baśnie i legendy; • efekty pracy historyków i archeologów; • źródła historyczne, ich przykłady oraz podział. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>współczesność, przeszłość, historia, legenda, baśń</i>; • rozróżnia przeszłość od współczesności; • potrafi krótko scharakteryzować, czym zajmują się historycy. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>archeologia, źródła historyczne</i>; • rozróżnia pracę historyków i archeologów; • potrafi podać przykłady postaci legendarnych i historycznych; • wyjaśnia, czym są przyczyny i skutki; • dokonuje podstawowego podziału źródeł historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różne przykłady materialnych źródeł pisanych i niepisanych. 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaproponować podział źródeł pisanych bądź niepisanych na podkategorie; • ocenia wiarygodność różnego rodzaju źródeł pisanych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>2. Historia wokół nas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • znaczenie pamiątek rodzinnych; • drzewo genealogiczne – sposób przedstawienia historii rodziny; • „wielka” i „mała” ojczyzna; • patriotyzm jako miłość do ojczyzny; • sposoby wyrażania patriotyzmu; • „małe ojczyzny” i ich tradycje; • znaczenie terminów: <i>tradycja, drzewo genealogiczne, ojczyzna, mała ojczyzna, patriotyzm.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>ojczyzna, patriotyzm;</i> • podaje przykłady pamiątek rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>ród, drzewo genealogiczne;</i> • przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny; • podaje przykłady postaw i zachowań patriotycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>tradycja;</i> • podaje przykłady regionalnych tradycji. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem „<i>mała ojczyzna</i>”; • tworzy przewodnik po własnej miejscowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wybitne postaci w dziejach regionu.
<p>3. Mieszkamy w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • państwo polskie i jego krainy historyczne; • mój region częścią Polski; • naród polski jako zbiorowość posługująca się tym samym językiem, mająca wspólną przeszłość i zamieszkująca to samo terytorium; • dziedzictwo narodowe; • polskie symbole narodowe; • polskie święta państwowe ; • znaczenie terminów: <i>kraina historyczna,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem <i>symbole narodowe;</i> • wskazuje na mapie państwo polskie i jego granice. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>naród;</i> • przedstawia polskie symbole narodowe; • przedstawia najważniejsze święta państwowe; • wskazuje na mapie stolicę państwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>region;</i> • wskazuje na mapie główne krainy historyczne Polski oraz największe miasta; • przedstawia genezę najważniejszych świąt państwowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>Polonia;</i> • podaje przykłady dziedzictwa narodowego Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia genezę polskich symboli narodowych; • tworzy przewodnik po własnym regionie.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<i>naród, symbole narodowe, Polonia.</i>					
4. Czas w historii	<ul style="list-style-type: none"> chronologia i przedmiot jej badań; oś czasu i sposób umieszczania na niej dat; podstawowe określenia czasu historycznego (<i>data, okres p.n.e. i n.e., tysiąclecie, wiek</i>); cyfry rzymskie oraz ich arabskie odpowiedniki; epoki historyczne: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność oraz ich daty graniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela używa terminów chronologicznych: <i>tysiąclecie, wiek</i>; umieszcza daty na osi czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>chronologia, okres p.n.e. i n.e</i> zamienia cyfry arabskie na rzymskie; porządkuje fakty i epoki historyczne oraz umieszcza je w czasie. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>era, epoka historyczna</i>; podaje cezury czasowe epok historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia okoliczności ustanowienia roku 1 i podziału na dwie ery; podaje przykłady innych rachub mierzenia czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje główne epoki historyczne.
5. Obliczanie czasu w historii	<ul style="list-style-type: none"> obliczanie upływu czasu między poszczególnymi wydarzeniami; określanie, w którym wieku doszło do danego wydarzenia; podział czasu na wieki i półwiecza. 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela określa, w którym wieku miało miejsce dane wydarzenie; oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach jednej ery. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie wskazuje wydarzenie wcześniejsze w czasach p.n.e.; oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach obu er. 	<ul style="list-style-type: none"> określa początek i koniec wieku; poprawnie umiejscawia wydarzenia z obu er na osi czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> oblicza upływ czasu między wydarzeniami, w tym na przełomie obu er. 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych.
6. Czytamy mapę i plan	<ul style="list-style-type: none"> podobieństwa i różnice między mapą a planem; znaczenie mapy w pracy historyka; odczytywanie informacji z planu i mapy historycznej; 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mapa, plan</i>; dostrzega różnice między mapą a planem. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>legenda, symbol</i>; objaśnia symbole legendy mapy; odczytuje z mapy podstawowe informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest kartografia; przygotowuje proste plany miejscowe. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela mapę geograficzną, polityczną, historyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zasadę działania i rolę GPS-u we współczesnej lokalizacji przestrzennej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • najstarsze mapy świata. 					
Rozdział II: Od Piastów do Jagiellonów						
1. Mieszko I i chrzest Polski	<ul style="list-style-type: none"> • księżę Mieszko I pierwszym historycznym władcą Polski; • małżeństwo Mieszka I z Dobrawą; • chrzest Mieszka I i jego znaczenie • znaczenie terminów: <i>plemię, Piastowie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>plemię, dynastia</i>; • wie, kto był pierwszym historycznym władcą Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>Piastowie</i>; • wyjaśnia pochodzenie nazwy „Polska”. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Słowianie, poganin</i>; • zna wydarzenia związane z data 966. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia okoliczności zawarcia małżeństwa z Dobrawą oraz przyjęcia chrztu przez Mieszka; • przedstawia najważniejsze konsekwencje przyjęcia chrztu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich; • charakteryzuje znaczenie przyjęcia chrześcijaństwa dla państwa polskiego.
2. Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski	<ul style="list-style-type: none"> • misja świętego Wojciecha u Prusów; • zjazd gnieźnieński i pielgrzymka cesarza Ottona III; • wojny Bolesława Chrobrego z sąsiadami i przyłączenie nowych ziem; • koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski; • znaczenie terminów: <i>misja, relikwie, cesarz, arcybiskupstwo, biskupstwo, koronacja, gród, drużyna, wojowie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cesarz, koronacja, wojowie</i>; • wie, kto był pierwszym królem Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, gród, drużyna</i>; • zna wydarzenia związane z datami: 1000, 1025; • charakteryzuje misję św. Wojciecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>biskupstwo, arcybiskupstwo</i>; • przedstawia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wydarzenia związane z datami: 1002–1018; • wskazuje na mapie terytoria podbite przez Bolesława Chrobrego; • wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego. 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia skutki polityki wewnętrznej i zagranicznej Bolesława dla państwa polskiego.
*W średniowiecznym klasztorze	<ul style="list-style-type: none"> • zakony chrześcijańskie; • życie w klasztorze; 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady średniowiecznych zakonów; 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób zakony przyczyniły się do 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>reguła zakonna</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady współczesnych zakonów

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> wpływ zakonów na rozwój średniowiecznego rolnictwa; rola zakonów w rozwoju wiedzy i średniowiecznego piśmiennictwa; najstarsze zakony na ziemiach polskich i ich znaczenie; znaczenie terminów: <i>duchowieństwo, zakon, mnich, klasztor</i>. 	<p>terminami: <i>duchowieństwo, zakon, mnich, klasztor</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje podstawowe zajęcia duchowieństwa zakonnego w średniowieczu. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje życie wewnątrz klasztoru. 	<p>rozwoju rolnictwa na ziemiach polskich.</p>	<p><i>skrytorium</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje wkład duchowieństwa w średniowieczną kulturę. 	<p>chrześcijańskich.</p>
3. Polska Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> Kazimierz Wielki ostatnim królem z dynastii Piastów; reformy Kazimierza Wielkiego; zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka; umocnienie granic państwa (<i>Został Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>); utworzenie Akademii Krakowskiej; znaczenie terminu: <i>żak, uniwersytet</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>uniwersytet, żak</i>; wyjaśnia, dlaczego historycy nadali królowi Kazimierzowi przydomek „Wielki”. 	<ul style="list-style-type: none"> zna wydarzenia związane z datami: 1364, 1370; wyjaśnia powiedzenie: <i>Został Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia główne reformy Kazimierza Wielkiego; wyjaśnia cele założenia oraz znaczenie utworzenia Akademii Krakowskiej; wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski za panowania Kazimierza Wielkiego. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminem <i>uczta u Wierzyńka</i>; opisuje zjazd monarchów w Krakowie. 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje politykę prowadzoną przez Bolesława Chrobrego i Kazimierza Wielkiego.
*Rycerze i zamki	<ul style="list-style-type: none"> średniowieczni rycerze i ich rola; funkcje i wygląd zamków; od pazia do rycerza; uzbrojenie rycerskie; turnieje rycerskie; kodeks rycerski; 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, fosa, kopia, zamek</i>; opisuje wygląd średniowiecznego rycerza 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>pasowanie, paż, giermek</i>; wyjaśnia, kto i w jaki sposób mógł zostać rycerzem. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>herb, dziedziniec, zbrojownia, baszta</i>; charakteryzuje kodeks rycerski. 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zachowanych zamków średniowiecznych w Polsce i w regionie. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia przykłady wzorców rycerskich utrwalonych w literaturze i legendach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • znaczenie terminów: <i>rycerz, zamek, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, fosa.</i> 	i zamku.				
4. Jadwiga i Jagiełło – unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> • objęcie władzy przez Jadwigę; • zasługi Jadwigi dla polskiej kultury, nauki i sztuki; • przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie; • okoliczności objęcia władzy w Polsce przez Władysława Jagiełłę; • skutki zawarcia unii polsko-litewskiej; • zagrożenie ze strony Krzyżaków; • znaczenie terminów: <i>unia, Jagiellonowie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>Jagiellonowie;</i> • charakteryzuje postać <i>Jadwigi i Władysława Jagiełły.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>unia;</i> • zna wydarzenia związane z datą 1385; • wskazuje na mapie Królestwo Polskie oraz obszar Wielkiego Księstwa Litewskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia okoliczności zawiazania unii polsko-litewskiej; • wymienia postanowienia unii w Krewie. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje sytuację związaną z objęciem tronu polskiego po wygaśnięciu dynastii Piastów. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>Andegawenowie;</i> • omawia zagrożenie ze strony zakonu krzyżackiego dla Polski i Litwy.
5. Bitwa pod Grunwaldem	<ul style="list-style-type: none"> • bitwa pod Grunwaldem i biorący w niej udział rycerze. 		<ul style="list-style-type: none"> • zna wydarzenia związane z datą 1410; 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim; • opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postać Ulricha von Jungingena. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia skutki bitwy pod Grunwaldem oraz postanowienie pokoju toruńskiego.
6. Mikołaj Kopernik – wielki astronom	<ul style="list-style-type: none"> • Mikołaj Kopernik i jego życie; • odkrycie Mikołaja Kopernika i powiedzenie <i>Wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię;</i> • dokonania Kopernika spoza dziedziny 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>astronomia;</i> • wie, kim był Mikołaj Kopernik. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia powiedzenie: <i>wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, gdzie urodził się Mikołaj Kopernik oraz gdzie znajduje się jego grób; • przedstawia poglądy na temat Ziemi i Układu Słonecznego przed 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem: <i>teoria heliocentryczna;</i> • przedstawia inne dokonania i zainteresowania Mikołaja Kopernika; 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego najważniejsze dzieło Kopernika zostało potępione przez Kościół.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • astronomii; • znaczenie terminu: <i>astronomia</i>. 			odkryciem Kopernika.		
Rozdział III: Wojny i upadek Rzeczypospolitej						
1. Jan Zamoyski i złoty wiek Polski	<ul style="list-style-type: none"> • złoty wiek Polski; • kariera polityczna i wojskowa Jana Zamoyskiego; • Zamość – miasto renesansowe; • znaczenie terminów: <i>szlachta, kanclerz, hetman</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>szlachta</i>; • zna królów Polski: <i>Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta i Stefana Batorego</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>kanclerz, hetman</i>; • charakteryzuje postać i dokonania Jana Zamoyskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>złoty wiek</i>; • charakteryzuje zabudowę i układ Zamościa; • wskazuje na mapie Zamość. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia słowa Zamoyskiego: <i>Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje Zamość, jako przykład miasta renesansowego.
2. XVII wiek – stulecie wojen	<ul style="list-style-type: none"> • potop szwedzki, rola Stefana Czarnieckiego; • obrona Jasnej Góry • król Jan III Sobieski i jego zwycięstwa nad Turkami; • rola husarii w polskich sukcesach militarnych; • znaczenie terminów: <i>potop szwedzki, husaria, wielki wezyr, odsiecz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>potop szwedzki</i>; • wskazuje na mapie granice Rzeczypospolitej. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie sąsiadów Rzeczypospolitej; • zna wydarzenia związane z datami: 1655–1660, 1683; 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem: <i>wojna podjazdowa, odsiecz wiedeńska</i>; • opisuje wygląd i uzbrojenie husarii; • zna postaci: Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski, oraz ich dokonania. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>husaria, wielki wezyr</i>; • przedstawia przebieg potopu szwedzkiego i przełomowej obrony Jasnej Góry; • przedstawia przebieg odsieczy wiedeńskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia skutki wojen Rzeczypospolitej w XVII w.
*Czasy stanisławowskie	<ul style="list-style-type: none"> • ideały epoki oświecenia; • dokonania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; • ustanowienie Komisji Edukacji Narodowej i jej znaczenie; 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>obiady czwartkowe, Szkoła Rycerska, kadet</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>mecenas</i>; • wyjaśnia, dlaczego Dzień Edukacji Narodowej jest współcześnie obchodzony 14 października. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasługi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; • wyjaśnia, dlaczego oświecenie było nazywane „wiekiem rozumu”. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia najwybitniejszych twórców doby stanisławowskiej oraz ich dokonania; 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia kontrowersje w ocenie panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • kultura doby stanisławowskiej oraz jej przedstawiciele; • zabytki budownictwa i architektury polskiej 2 poł. XVIII w.; • znaczenie terminów: <i>Szkoła Rycerska, kadet, mecenas, obiady czwartkowe</i>; 					
3. Tadeusz Kościuszko na czele powstania	<ul style="list-style-type: none"> • sytuacja Rzeczypospolitej w XVIII w.; • Konstytucja 3 maja; • rozbiory Rzeczypospolitej dokonane przez Rosję, Prusy i Austrię; • dowództwo Tadeusza Kościuszki w powstaniu w 1794r.; • bitwa pod Raławicami i rola kosynierów; • klęska powstania i III rozbiór Rzeczypospolitej; • znaczenie terminów: <i>rozbiory, konstytucja, powstanie, kosynierzy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>zaborcy, powstanie</i>; • wymienia państwa, które dokonały rozbiorów; • przedstawia cel powstania kościuszkowskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>konstytucja, kosynierzy</i>; • zna wydarzenia związane z datami: 1772, 3 maja 1791r., 1794, 1795; 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia znaczenie uchwalenia Konstytucji 3 Maja; • charakteryzuje postać i dokonania Tadeusza Kościuszki. • opisuje przebieg powstania kościuszkowskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia znaczenie uchwalenia Konstytucji 3 Maja; 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia czym był Uniwersał Połaniecki; • wskazuje na mapie rozbiory Polski; • wyjaśnia przyczyny kryzysu Rzeczypospolitej szlacheckiej;
4. Legiony Polskie i hymn narodowy	<ul style="list-style-type: none"> • losy Polaków po upadku Rzeczypospolitej; • Legiony Polskie we 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>hymn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>emigracja</i>; • przedstawia sytuację 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje Legiony Polskie we Włoszech oraz panujące w nich 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, kiedy <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> został polskim hymnem narodowym; 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postać Napoleona Bonaparte; • wie, o jakich

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<p>Włoszech i panujące w nich zasady;</p> <ul style="list-style-type: none"> • generał Jan Henryk Dąbrowski i jego rola w stworzeniu Legionów Polskich; • Józef Wybicki – autor <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>; • znaczenie słów <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>; • <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> hymnem Polski; • znaczenie terminów: <i>emigracja, hymn państwowy</i>. 	<p><i>państwowy</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna imię i nazwisko autora hymnu państwowego; • zna słowa hymnu Polski. 	<p>narodu polskiego po III rozbiorze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wydarzenia związane z datą: 1797; • charakteryzuje postaci gen. Jana Henryka Dąbrowskiego i Józefa Wybickiego. 	<p>zasady.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego Polacy zaczęli tworzyć legiony polskie u boku Napoleona. 	<p>wydarzeniach mówią słowa <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>.</p>
<p>5. Romuald Traugutt i powstanie styczniowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • branka i wybuch powstania styczniowego; • wojna partyzancka; • Romuald Traugutt dyktatorem powstania; • represje po upadku powstania styczniowego; • znaczenie terminów: <i>zabór rosyjski, działalność konspiracyjna, branka, wojna partyzancka, dyktator, Syberia</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>zabór rosyjski, Syberia</i>; • wyjaśnia, dlaczego Polacy zorganizowali powstanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>branka, dyktator</i>; • charakteryzuje postać Romualda Traugutta; • zna wydarzenia związane z datami: 1863–1864. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>działalność konspiracyjna</i>; • wyjaśnia, dlaczego Polacy prowadzili działalność konspiracyjną. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>wojna partyzancka</i>; • opisuje charakter, przebieg i skutki powstania styczniowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego powstanie styczniowe upadło.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>6. Maria Skłodowska-Curie – polska noblistka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • edukacja Marii Skłodowskiej-Curie na ziemiach polskich; • tajne nauczanie i Latający Uniwersytet; • kariera naukowa Marii Skłodowskiej-Curie; • Nagrody Nobla przyznane Marii Skłodowskiej-Curie; • polscy nobliści; • znaczenie terminów: <i>tajne nauczanie, Nagroda Nobla, laureat.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>tajne nauczanie, laureat;</i> • wyjaśnia, dlaczego Maria Skłodowska-Curie musiała wyjechać do Francji. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postać Marii Skłodowskiej-Curie; • wymienia, za jakie dokonania Maria Skłodowska-Curie otrzymała Nagrodę Nobla. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dokonania M. Skłodowskiej-Curie i wyjaśnia, za co została uhonorowana Nagrodą Nobla . 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Nagroda Nobla, Uniwersytet Latający;</i> • wymienia innych polskich laureatów Nagrody Nobla. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje działalność Marii Skłodowskiej-Curie podczas I wojny światowej.
---	---	---	---	---	---	---

Rozdział IV: Ku współczesnej Polsce

<p>1. Józef Piłsudski i niepodległa Polska</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wybuch I wojny światowej; • udział Legionów Polskich i Józefa Piłsudskiego w działaniach zbrojnych podczas I wojny światowej; • odzyskanie niepodległości przez Polskę; • Józef Piłsudski Naczelnikiem Państwa; • walki o ustalenie granic II Rzeczypospolitej i Bitwa Warszawska; • Narodowe Święto Niepodległości; • znaczenie terminów: 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>I wojna światowa, II Rzeczpospolita;</i> • wskazuje na mapie obszar II RP; • wyjaśnia, dlaczego dzień 11 listopada został ogłoszony świętem państwowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>Naczelnik Państwa;</i> • zna wydarzenia związane z datami: 1914–1918; 11 listopada 1918 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia udział Legionów Polskich w działaniach zbrojnych podczas I wojny światowej; • wyjaśnia rolę Józefa Piłsudskiego w odzyskaniu niepodległości i budowie państwa polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem <i>orłęta lwowskie;</i> • wymienia obszary, o które Polacy toczyli walki w latach 1918-1921r. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje przebieg walk o granice II Rzeczypospolitej.
--	--	--	---	---	---	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<i>I wojna światowa, II Rzeczpospolita, Naczelnik Państwa, orłęta lwowskie.</i>					
*Bitwa Warszawska	<ul style="list-style-type: none"> Rosja Sowiecka i komunizm; wojna polsko-bolszewicka; Bitwa Warszawska i jej legenda; 15 sierpnia – Święto Wojska Polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> zna wydarzenie związane z datą: 15 sierpnia 1920 r.; odpowiada, jaki był wynik Bitwy Warszawskiej; wskazuje na mapie miejsce Bitwy Warszawskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>front, komunizm, bolszewicy</i>; wyjaśnia, dlaczego 15 sierpnia obchodzone jest Święto Wojska Polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> mawia przebieg wojny polsko-bolszewickiej. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jakie czynniki złożyły się na sukces wojsk polskich w wojnie z Rosją Sowiecką. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminem „<i>cud nad Wisłą</i>”; charakteryzuje mit „<i>cudu nad Wisłą</i>”.
2. Eugeniusz Kwiatkowski i budowa Gdyni	<ul style="list-style-type: none"> problemy odrodzonej Polski; zasługi Eugeniusza Kwiatkowskiego na polu gospodarczym – budowa portu w Gdyni, Centralny Okręg Przemysłowy; Gdynia polskim oknem na świat; znaczenie terminów: <i>Wolne Miasto Gdańsk, bezrobocie, import, eksport, minister.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>Wolne Miasto Gdańsk, bezrobocie</i>; wskazuje na mapie Polski Gdynię. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego Gdynia stała się polskim „oknem na świat”. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje trudności gospodarcze i ustrojowe w odbudowie państwa polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje i wskazuje na mapie obszar Centralnego Okręgu Przemysłowego. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>minister, eksport, import.</i>
3. Zośka, Alek i Rudy – bohaterscy harcerze	<ul style="list-style-type: none"> wybuch II wojny światowej; sytuacja społeczeństwa polskiego pod niemiecką okupacją; Szare Szeregi (Zośka, Alek, Rudy); akcja pod Arsenalem; 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>okupacja</i>; zna wydarzenia związane z datą 1 września 1939 r.; opisuje sytuację narodu polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>Armia Krajowa, Szare Szeregi</i>; zna wydarzenia związane z datą 1 sierpnia 1944 r.; charakteryzuje postaci Zośki, Alka i Rudego. 	<ul style="list-style-type: none"> wie, dlaczego wybuchło powstanie warszawskie; opisuje najważniejsze akcje Szarych Szeregów, w tym akcję pod Arsenalem. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Sowiecki, powstanie warszawskie</i>; charakteryzuje działalność Polskiego Państwa Podziemnego. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia przebieg powstania warszawskiego.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> • powstanie warszawskie jako wyraz patriotyzmu młodego pokolenia; • znaczenie terminów: <i>okupacja, Armia Krajowa, Szare Szeregi</i>. 	pod niemiecką okupacją.				
4. „Żołnierze niezłomni”	<ul style="list-style-type: none"> • przejście władzy w powojennej Polsce przez komunistów; • polityka komunistów wobec polskiego podziemia; • działalność wojenna i powojenna Witolda Pileckiego; • postawa Danuty Siedzikówny, ps. Inka • znaczenie terminów: <i>opozycja antykomunistyczna, „żołnierze niezłomni”</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>„żołnierze niezłomni”</i>; • opisuje politykę komunistów wobec ludności polskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminem: <i>„żołnierze niezłomni”</i>; • rozwija skrót PRL; 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, kto objął rządy w państwie polskim po zakończeniu II wojny światowej; • opisuje represje komunistów wobec zwolenników prawowitych władz polskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postaci <i>Witolda Pileckiego</i> i <i>Danuty Siedzikówny</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, kiedy obchodzony jest Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”.
5. Jan Paweł II – papież pielgrzym	<ul style="list-style-type: none"> • dzieciństwo i początek kapłaństwa Karola Wojtyły; • opozycyjna rola Kościoła w czasach komunizmu; • wybór Karola Wojtyły na papieża; • pielgrzymki papieża do ojczyzny (<i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>papież</i> • wie, kim był Karol Wojtyła; • podaje miasto, w którym urodził się Karol Wojtyła. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>papież, teologia, pielgrzymka</i>; • wymienia nazwy kontynentów, które odwiedził Jan Paweł II. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje rolę Kościoła katolickiego w czasach komunizmu; • charakteryzuje rolę papieża jako przywódcy Kościoła katolickiego oraz jako autorytetu moralnego dla chrześcijan. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie słów Jana Pawła II: <i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>; • –wyjaśnia znaczenie pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do kraju dla społeczeństwa polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>konklawe, kardynał, pontyfikat</i>; • wie, dlaczego Stefan Wyszyński nazywany jest Prymasem Tysiąclecia; • charakteryzuje krótką biografię Jana Pawła II.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	<ul style="list-style-type: none"> wsparcie Kościoła dla opozycji; Jan Paweł II jako papież pielgrzym; znaczenie terminów: <i>papież, teologia, pielgrzymka, konklawe, kardynał, prymas, pontyfikat.</i> 					
6. „Solidarność” i jej bohaterowie	<ul style="list-style-type: none"> życie codzienne w okresie PRL.; działalność opozycyjna; strajki robotnicze i powstanie NSZZ „Solidarność”; bohaterowie „Solidarność”: <i>Lech Wałęsa i Anna Walentynowicz</i>; wprowadzenie stanu wojennego i represje przeciwko opozycji; przełom 1989 r. i upadek komunizmu; znaczenie terminów: <i>strajk, związek zawodowy, solidarność, stan wojenny, Okrągły Stół.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>demokracja, strajk, solidarność, związek zawodowy</i>; wie, jak się nazywał pierwszy przywódca związku zawodowego „Solidarność” i późniejszy prezydent. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego w 1980 r. doszło do masowych strajków robotniczych; opisuje okoliczności zawiazania związku zawodowego „Solidarność”. 	<ul style="list-style-type: none"> zna wydarzenia związane z datami: sierpień 1980, 1989; zna głównych bohaterów „Solidarność” – Lecha Wałęsę i Annę Walentynowicz. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>stan wojenny, Okrągły Stół</i>; wymienia ograniczenia, z jakimi wiązało się wprowadzenie stanu wojennego; wyjaśnia skutki rozmów Okrągłego Stołu. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice polityczne między czasami komunizmu a wolną Polską.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązać /wykonać/ zadań o niewielkim /elementarnym/ stopniu trudności.

PRZYRODA

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> wymienia dwa elementy przyrody nieożywionej (A)*; wymienia dwa elementy przyrody ożywionej (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie pojęcia przyroda (B); wymienia trzy niezbędne do życia składniki przyrody nieożywionej (A); podaje trzy przykłady wytworów działalności człowieka (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy ożywionych elementów przyrody (A); wskazuje w najbliższym otoczeniu wytwory działalności człowieka (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady powiązań przyrody nieożywionej z przyrodą ożywioną (A); klasyfikuje wskazane elementy na: ożywione składniki przyrody, nieożywione składniki przyrody oraz wytwory działalności człowieka (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jaki sposób zmiana jednego elementu przyrody może wpłynąć na jej pozostałe elementy (B)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zmysły umożliwiające poznawanie otaczającego świata (A); podaje dwa przykłady informacji uzyskanych dzięki wybranym zmysłom (A); wyjaśnia, czym jest obserwacja (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia na przykładach rolę poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata (B); wymienia źródła informacji o przyrodzie (A); omawia najważniejsze zasady bezpieczeństwa podczas prowadzenia obserwacji i wykonywania doświadczeń (B) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje liczbę i rodzaj informacji uzyskiwanych za pomocą poszczególnych zmysłów (C); wymienia cechy przyrodnika (A); określa rolę obserwacji w poznawaniu przyrody (B); omawia etapy doświadczenia (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jakim celu prowadzi się doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze (B); wyjaśnia różnice między eksperymentem a doświadczeniem (B) 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie obserwacji podejmuje próbę przewidzenia niektórych sytuacji i zjawisk, np. dotyczących pogody, zachowania zwierząt (D); przeprowadza dowolne doświadczenie, posługując się instrukcją, zapisuje obserwacje i wyniki (D); wyjaśnia, dlaczego do niektórych doświadczeń należy używać dwóch zestawów doświadczalnych (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy przyrządów służących do prowadzenia obserwacji w terenie (A); przeprowadza obserwację za pomocą lupy lub lornetki (C); notuje dwa/trzy spostrzeżenia dotyczące obserwowanych obiektów (C); 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje przyrząd służący do prowadzenia obserwacji do obserwowanego obiektu (C); wymienia propozycje przyrządów, które należy przygotować do prowadzenia obserwacji w terenie (D); 	<ul style="list-style-type: none"> planuje miejsca dwóch/trzech obserwacji (D); proponuje przyrząd odpowiedni do obserwacji konkretnego obiektu (C); wymienia najważniejsze części mikroskopu (A) 	<ul style="list-style-type: none"> planuje obserwację dowolnego obiektu lub organizmu w terenie (D); uzasadnia celowość zaplanowanej obserwacji (D); omawia sposób przygotowania obiektu do obserwacji mikroskopowej (B) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje notatkę na temat innych przyrządów służących do prowadzenia obserwacji, np. odległych obiektów lub głębin (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> wykonyje schematyczny rysunek obserwowanego obiektu (C); dokonyje pomiaru z wykorzystaniem taśmy mierniczej (C) 	<ul style="list-style-type: none"> określa charakterystyczne cechy obserwowanych obiektów (C); opisuje sposób użycia taśmy mierniczej (B) 			
<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy głównych kierunków geograficznych wskazanych przez nauczyciela na widnokręgu (A); wyznacza – na podstawie instrukcji słownej – główne kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); określa warunki wyznaczania kierunku północnego za pomocą gnomonu, czyli prostego patyka lub pręta, w słoneczny dzień (B) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy głównych kierunków geograficznych (A); przyporządkowuje skróty do nazw głównych kierunków geograficznych (A); określa warunki korzystania z kompasu (A); posługując się instrukcją, wyznacza główne kierunki geograficzne za pomocą gnomonu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co to jest widnokrąg (B); omawia budowę kompasu (B); samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); wyjaśnia, w jaki sposób wyznacza się kierunki pośrednie (B) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wykorzystania w życiu umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych (B); porównuje dokładność wyznaczania kierunków geograficznych za pomocą kompasu i gnomonu (D); wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwy kierunków pośrednich (B) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje historyczne i współczesne przykłady praktycznego wykorzystania umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych (A); omawia sposób wyznaczania kierunku północnego na podstawie położenia Gwiazdy Polarnej oraz innych obiektów w otoczeniu (B)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w najbliższym otoczeniu przykłady ciał stałych, cieczy i gazów (B); wskazuje w najbliższym otoczeniu po dwa przykłady ciał plastycznych, kruchych i sprężystych (B); podaje dwa przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych (A); porównuje ciała stałe z cieczami pod względem jednej właściwości, np. kształtu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia stany skupienia, w których występują substancje (A); podaje dwa/trzy przykłady wykorzystania właściwości ciał stałych w życiu codziennym (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega zjawisko rozszerzalności cieplnej (B); podaje przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych i cieczy (C) oraz gazów (D) 	<ul style="list-style-type: none"> klasyfikuje ciała stałe ze względu na właściwości (B); wyjaśnia, na czym polega kruchość, plastyczność i sprężystość (B); porównuje właściwości ciał stałych, cieczy i gazów (C); opisuje zasadę działania termometru cieczowego (B) 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia, popierając swoje stanowisko przykładami z życia, dlaczego ważna jest znajomość właściwości ciał (D)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia stany skupienia wody w przyrodzie (A); podaje przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zasadę działania termometru (B); przeprowadza, zgodnie 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia czynniki wpływające na szybkość parowania (A); 	<ul style="list-style-type: none"> dokumentuje doświadczenia według poznanego schematu (D); 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia zmiany stanów skupienia wody podczas jej krążenia w przyrodzie,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>występowania wody w różnych stanach skupienia (A); omawia budowę</p> <ul style="list-style-type: none"> • termometru (B); • odczytuje wskazania termometru (C); • wyjaśnia, na czym polega krzepnięcie i topnienie (B) 	<p>z instrukcją, doświadczenia wykazujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpływ temperatury otoczenia na parowanie wody (C), – obecność pary wodnej w powietrzu (C); • wyjaśnia, na czym polega parowanie i skraplanie wody (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje wnioski na podstawie przeprowadzonych doświadczeń (D); • przyporządkowuje stan skupienia wody do wskazań termometru (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje znane z życia codziennego przykłady zmian stanów skupienia wody (C); • przedstawia w formie schematu zmiany stanu skupienia wody w przyrodzie (C) 	<p>posługując się wykonanym przez siebie rysunkiem (D)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia przynajmniej trzy składniki pogody (A); • rozpoznaje na dowolnej ilustracji rodzaje opadów (C); • wyjaśnia, dlaczego burze są groźne (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co nazywamy pogodą (B); • wyjaśnia pojęcia: upał, przymrozek, mróz (B); • podaje nazwy opadów atmosferycznych (A) 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, z czego mogą być zbudowane chmury (A); • rozróżnia rodzaje opadów atmosferycznych na ilustracjach (C); • wyjaśnia, czym jest ciśnienie atmosferyczne (B); • wyjaśnia, jak powstaje wiatr (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak tworzy się nazwę wiatru (B); • rozpoznaje na mapie rodzaje wiatrów (C); • wykazuje związek pomiędzy porą roku a występowaniem określonego rodzaju opadów i osadów (D) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia różnice między opadami a osadami atmosferycznymi (D)
<ul style="list-style-type: none"> • dobiera odpowiednie przyrządy służące do pomiaru trzech składników pogody (A); • odczytuje temperaturę powietrza z termometru cieczowego (C); • na podstawie instrukcji buduje wiatromierz (C); • odczytuje symbole umieszczone na mapie pogody (C); • przedstawia stopień zachmurzenia za pomocą symboli (C); • przedstawia rodzaj opadów za pomocą symboli (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje temperaturę dodatnią i ujemną (C); • omawia sposób pomiaru ilości opadów (B); • podaje jednostki, w których wyraża się składniki pogody (A); • buduje deszczomierz na podstawie instrukcji (C); • prowadzi tygodniowy kalendarz pogody na podstawie obserwacji wybranych składników pogody (C); • określa aktualny stopień zachmurzenia nieba na podstawie obserwacji (C); • opisuje tęczę (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia przyrządy służące do obserwacji meteorologicznych (A); • dokonuje pomiaru składników pogody prowadzi kalendarz pogody (C); • przygotowuje możliwą prognozę pogody dla swojej miejscowości na następny dzień (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje prognozę pogody przedstawioną za pomocą znaków graficznych (C); • określa kierunek wiatru na podstawie obserwacji (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje i prezentuje informacje na temat rodzajów wiatru występujących na świecie (C); • na podstawie opisu przedstawia – w formie mapy – prognozę pogody dla Polski (D)
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: wschód Słońca, zachód Słońca (B); 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia pozorną wędrówkę Słońca nad widnokregiem 	<ul style="list-style-type: none"> • określa zależność między wysokością Słońca 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zmiany długości cienia w ciągu dnia (B); 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady praktycznego wykorzystania

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> rysuje „drogę” Słońca na niebie (C); podaje daty rozpoczęcia kalendarzowych pór roku (A); podaje po trzy przykłady zmian zachodzących w przyrodzie ożywionej w poszczególnych porach roku (C) 	<p>(B);</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia zmiany temperatury powietrza w ciągu dnia (B); wyjaśnia pojęcia: równonoc, przesilenie (B); omawia cechy pogody w poszczególnych porach roku (B) 	<ul style="list-style-type: none"> a temperaturą powietrza (C); określa zależność między wysokością Słońca a długością cienia (C); wyjaśnia pojęcie górowanie Słońca (B); omawia zmiany w pozornej wędrówce Słońca nad widnokregiem w poszczególnych porach roku (B) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje wysokość Słońca nad widnokregiem oraz długość cienia podczas górowania w poszczególnych porach roku (C) 	<p>wiadomości dotyczących zmian temperatury i długości cienia w ciągu dnia, np. wybór ubrania, pielęgnacja roślin, ustawienie budy dla psa (B);</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia fenologiczne pory roku, czyli te, które wyróżnia się na podstawie fazy rozwoju roślinności (A)
<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, po czym rozpoznaje się organizm (B); wymienia przynajmniej trzy czynności życiowe organizmów (A); omawia jedną wybraną przez siebie czynność życiową organizmów (B); odróżnia przedstawione na ilustracji organizmy jednokomórkowe od organizmów wielokomórkowych (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: organizm jednokomórkowy, organizm wielokomórkowy (B); podaje charakterystyczne cechy organizmów (A); wymienia czynności życiowe organizmów (A); rozpoznaje na ilustracji wybrane organy/narządy (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia hierarchiczną budowę organizmów wielokomórkowych (B); charakteryzuje czynności życiowe organizmów (B); omawia cechy rozmnażania płciowego i bezpłciowego (B) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady różnych sposobów wykonywania tych samych czynności przez organizmy, np. ruch, wzrost (C); porównuje rozmnażanie płciowe z rozmnażaniem bezpłciowym (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje na temat najmniejszych i największych organizmów żyjących na Ziemi (D); omawia podział organizmów na pięć królestw (A)
<ul style="list-style-type: none"> określa, czy podany organizm jest samożywny czy cudzożywny (B); podaje przykłady organizmów cudzożywnych: mięsożernych, roślinożernych i wszystkożernych (B); wskazuje na ilustracji charakterystyczne cechy drapieżników (C) układa łańcuch pokarmowy z podanych organizmów (C); układa jeden łańcuch pokarmowy na podstawie analizy sieci pokarmowej (D) 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli organizmy cudzożywne ze względu na rodzaj pokarmu (A); podaje przykłady organizmów roślinożernych (B); dzieli mięsożerców na drapieżniki i padlinożerców (B); wyjaśnia, na czym polega wszystkożerność (B) wyjaśnia, czym są zależności pokarmowe (B); podaje nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: organizm samożywny, organizm cudzożywny (B); wymienia cechy roślinożerców (B); wymienia, podając przykłady, sposoby zdobywania pokarmu przez organizmy cudzożywne (B); podaje przykłady zwierząt odżywiających się szczątkami glebowymi (B); wymienia przedstawicieli pasożytów (A); wyjaśnia nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (B); wyjaśnia, co to jest sieć pokarmowa (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sposób wytwarzania pokarmu przez rośliny (B); określa rolę, jaką odgrywają w przyrodzie zwierzęta odżywiające się szczątkami glebowymi (C); wyjaśnia, na czym polega pasożytnictwo (B); omawia rolę destruentów w łańcuchu pokarmowym (B) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat pasożytnictwa w świecie roślin (D); podaje przykłady obrony przed wrogami w świecie roślin i zwierząt (C); uzasadnia, że zniszczenie jednego z ogniw łańcucha pokarmowego może doprowadzić do wyginięcia innych ogniw (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> wymienia korzyści wynikające z uprawy roślin w domu i ogrodzie (A); podaje przykłady zwierząt hodowanych przez człowieka w domu (A); podaje przykład drobnego zwierzęcia żyjącego w domu (A); rozpoznaje trzy zwierzęta żyjące w ogrodzie (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje trzy przykłady roślin stosowanych jako przyprawy do potraw (B); wyjaśnia, dlaczego decyzja o hodowli zwierzęcia powinna być dokładnie przemyślana (B); omawia zasady opieki nad zwierzętami (B); podaje przykłady dzikich zwierząt żyjących w mieście (A); wykonuje zielnik, w którym umieszcza pięć okazów (D) 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane rośliny doniczkowe (C); wyjaśnia, jakie znaczenie ma znajomość wymagań życiowych uprawianych roślin (D); określa cel hodowania zwierząt w domu (B); wyjaśnia, dlaczego nie wszystkie zwierzęta możemy hodować w domu (B); wskazuje źródła informacji na temat hodowanych zwierząt (C); wyjaśnia, dlaczego coraz więcej dzikich zwierząt przybywa do miast (B) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje szkodliwość zwierząt zamieszkujących nasze domy (C); formułuje apel do osób mających zamiar hodować zwierzę lub podarować je w prezencie (D) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje jedną egzotyczną roślinę (ozdobną lub przyprawową), omawiając jej wymagania życiowe (D); przygotowuje ciekawostki i dodatkowe informacje na temat zwierząt, np. omówienie najszybszych zwierząt (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady produktów bogatych w białka, cukry, tłuszcze, witaminy (A); omawia znaczenie wody dla organizmu (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia składniki pokarmowe (A); przyporządkowuje podane pokarmy do wskazanej grupy pokarmowej (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia rolę składników pokarmowych w organizmie (B); wymienia produkty zawierające sole mineralne (A) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia rolę witamin (B); wymienia wybrane objawy niedoboru jednej z poznanych witamin (B); omawia rolę soli mineralnych w organizmie (B) 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia krótkie informacje na temat sztucznych barwników, aromatów identycznych z naturalnymi, konserwantów znajdujących się w żywności (D)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na modelu położenie poszczególnych narządów przewodu pokarmowego (C); wyjaśnia, dlaczego należy dokładnie zuć pokarm (B); uzasadnia konieczność mycia rąk przed każdym posiłkiem (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy budujące przewód pokarmowy (A); omawia rolę układu pokarmowego (B); podaje zasady higieny układu pokarmowego (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie trawienie (B); opisuje drogę pokarmu w organizmie (B); omawia, co dzieje się w organizmie po zakończeniu trawienia pokarmu (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę enzymów trawiennych (B); wskazuje narządy, w których zachodzi mechaniczne i chemiczne przekształcanie pokarmu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia rolę narządów wspomagających trawienie (B); wymienia czynniki, które mogą negatywnie wpłynąć na funkcjonowanie wątroby lub trzustki (A)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na schemacie serce i naczynia krwionośne (C); wymienia rodzaje naczyń krwionośnych (A); mierzy puls (C); 	<ul style="list-style-type: none"> omawia rolę serca i naczyń krwionośnych (B); pokazuje na schemacie poszczególne rodzaje naczyń krwionośnych (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia funkcje układu krwionośnego (B); wyjaśnia, czym jest tętno (B); omawia rolę układu krwionośnego 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak należy dbać o układ krwionośny (B); podaje przykłady produktów żywnościowych korzystnie wpływających na pracę układu krwionośnego (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat składników krwi (B) i grup krwi (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> • podaje dwa przykłady zachowań korzystnie wpływających na pracę układu krążenia (C) 		<ul style="list-style-type: none"> • w transporcie substancji w organizmie (C); • proponuje zestaw prostych ćwiczeń poprawiających funkcjonowanie układu krwionośnego (D) 		
<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje na modelu lub planszy dydaktycznej położenie narządów budujących układ oddechowy (C); • wymienia zasady higieny układu oddechowego (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia narządy budujące drogi oddechowe (A); • wyjaśnia, co dzieje się z powietrzem podczas wdechu i wydechu (B); • określa rolę układu oddechowego (A); • opisuje zmiany w wyglądzie części piersiowej tułowia podczas wdechu i wydechu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cel wymiany gazowej (B); • omawia rolę poszczególnych narządów układu oddechowego (B); • wyjaśnia, dlaczego drogi oddechowe są wyścielane przez komórki z rzęskami (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega współpraca układów pokarmowego, krwionośnego i oddechowego (B); • wykonuje schematyczny rysunek ilustrujący wymianę gazową zachodzącą w płucach (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje wymianę gazową zachodzącą w komórkach ciała (C); • planuje i prezentuje doświadczenie potwierdzające obecność pary wodnej w wydychanym powietrzu (D)
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na sobie, modelu lub planszy elementy szkieletu (C); • wyjaśnia pojęcie stawu (B); • omawia dwie zasady higieny układu ruchu (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy budujące układ ruchu (A); • podaje nazwy i wskazuje główne elementy szkieletu (C); • wymienia trzy funkcje szkieletu (A); • wymienia zasady higieny układu ruchu (A) 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje połączeń kości (C); • podaje nazwy głównych stawów u człowieka (A); • wyjaśnia, w jaki sposób mięśnie są połączone ze szkieletem (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje zakres ruchów stawów: barkowego, biodrowego i kolanowego (D); • na modelu lub planszy wskazuje kości o różnych kształtach (C); • omawia pracę mięśni szkieletowych (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego w okresie szkolnym należy szczególnie dbać o prawidłową postawę ciała (B); • omawia działanie mięśni budujących narządy wewnętrzne (B)
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na planszy położenie układu nerwowego (C); • wskazuje na planszy lub modelu położenie narządów zmysłów (C); • wymienia zadania narządów smaku i powonienia (A); • wymienia, podając przykłady, rodzaje smaków (A); 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę poszczególnych narządów zmysłów (B); • omawia rolę skóry jako narządu zmysłu (B); • wymienia zasady higieny oczu i uszu (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia, korzystając z planszy, w jaki sposób powstaje obraz oglądanego obiektu (C); • wskazuje na planszy elementy budowy oka: soczewkę, siatkówkę i źrenicę (C); • wskazuje na planszy małżowinę uszną, przewód słuchowy i błonę 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zadania mózgu, rdzenia kręgowego i nerwów (A); • wyjaśnia, w jaki sposób układ nerwowy odbiera informacje z otoczenia (B) • podaje wspólną cechę narządów węchu i smaku (A); • wskazuje na planszy drogę informacji dźwiękowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady skutków uszkodzenia układu nerwowego (A); • prezentuje informacje na temat wad wzroku lub słuchu (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> wymienia dwa zachowania wpływające niekorzystnie na układ nerwowy (A) 		<ul style="list-style-type: none"> bębennową (C); omawia zasady higieny układu nerwowego (B) 	<ul style="list-style-type: none"> (C); uzasadnia, że układ nerwowy koordynuje pracę wszystkich narządów zmysłów (D); na podstawie doświadczenia formułuje wniosek dotyczący zależności między zmysłem smaku a zmysłem powonienia (C) 	
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy położenie narządów układu rozrodczego (C); rozpoznaje komórki rozrodcze: męską i żeńską (C); wyjaśnia pojęcie zapłodnienie (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy tworzące żeński i męski układ rozrodczy (A); określa rolę układu rozrodczego (A); omawia zasady higieny układu rozrodczego (B); wskazuje na planszy miejsce rozwoju nowego organizmu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia rolę poszczególnych narządów układu rozrodczego (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny różnic w budowie układu rozrodczego żeńskiego i męskiego (C); omawia przebieg rozwoju nowego organizmu (A) wskazuje na planszy narządy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje na temat roli kobiet i mężczyzn w rodzinie i społeczeństwie na przestrzeni kilku pokoleń, np. omawia zajęcia prababci, babci, mamy, starszej siostry itp. (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zmian w organizmie świadczących o rozpoczęciu okresu dojrzewania u własnej płci (A); podaje dwa przykłady zmian w funkcjonowaniu skóry w okresie dojrzewania (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zmiany fizyczne zachodzące w okresie dojrzewania u dziewcząt i chłopców (A); omawia zasady higieny, których należy przestrzegać w okresie dojrzewania (B) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje zmiany psychiczne zachodzące w okresie dojrzewania (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia na przykładach, czym jest odpowiedzialność (B) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje dotyczące zagrożeń, na które mogą być narażone dzieci w okresie dojrzewania (D)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia co najmniej trzy zasady zdrowego stylu życia (A); korzystając z piramidy zdrowego żywienia, wskazuje produkty, które należy spożywać w dużych i w małych ilościach (C); wyjaśnia, dlaczego ważna jest czystość rąk (B); omawia sposoby dbania o zęby (C); 	<ul style="list-style-type: none"> podaje zasady prawidłowego odżywiania (A); wyjaśnia, dlaczego należy dbać o higienę skóry (B); opisuje sposób pielęgnacji paznokci (B); wyjaśnia, na czym polega właściwy dobór odzieży (B) podaje przykłady wypoczynku czynnego i wypoczynku biernego (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wszystkie zasady zdrowego stylu życia (A); wyjaśnia rolę aktywności fizycznej w zachowaniu zdrowia (B); opisuje sposób pielęgnacji skóry – ze szczególnym uwzględnieniem okresu dojrzewania (C); wyjaśnia, na czym polega higiena jamy ustnej (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest zdrowy styl życia (B); omawia skutki niewłaściwego odżywiania się (B); wyjaśnia, na czym polega higiena osobista (B); podaje sposoby na uniknięcie zakażenia się grzybicą (A) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje propozycję prawidłowego jadłospisu na trzy dni, który będzie odpowiedni w okresie dojrzewania (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> wymienia dwie zasady bezpieczeństwa podczas zabaw na świeżym powietrzu (A) 				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia drogi wnikania do organizmu człowieka drobnoustrojów chorobotwórczych i zwierząt pasożytniczych (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą oddechową (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych przez uszkodzoną skórę (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą pokarmową (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia przyczyny chorób zakaźnych (A); wymienia nazwy chorób przenoszonych drogą oddechową (A); omawia objawy wybranej choroby przenoszonej drogą oddechową (B); omawia przyczyny zatruc (B); określa zachowania zwierzęcia, które mogą świadczyć o tym, że jest ono chore na wściekliznę (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym są szczepionki (B); wymienia sposoby zapobiegania chorobom przenoszonym drogą oddechową (A); wymienia szkody, które pasożyty powodują w organizmie (A); omawia objawy zatruc (B) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje objawy przebiegnięcia z objawami grypy i anginy (C); klasyfikuje pasożyty na wewnętrzne i zewnętrzne, podaje ich przykłady (C); charakteryzuje pasożyty wewnętrzne człowieka (C); opisuje objawy wybranych chorób zakaźnych (B); wymienia drobnoustroje mogące wnikać do organizmu przez uszkodzoną skórę (B) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje informacje na temat objawów boreliozy i sposobów postępowania w przypadku zachorowania nią (D)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zjawiska pogodowe, które mogą stanowić zagrożenie (A); odróżnia muchomora sromotnikowego od innych grzybów (C); określa sposób postępowania po użądleniu (A) 	<ul style="list-style-type: none"> określa zasady postępowania w czasie burzy, gdy przebywa się w domu lub poza nim (A); rozpoznaje owady, które mogą być groźne (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy muchomora sromotnikowego (A); wymienia objawy zatrucia grzybami (A) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sposób postępowania po ukąszeniu przez żmiję (B); rozpoznaje dziko rosnące rośliny trujące (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje plakat ostrzegający niebezpieczeństwach w swojej okolicy (D)
<ul style="list-style-type: none"> omawia zasady postępowania podczas pielęgnacji roślin hodowanych w domu (B); podaje przykłady środków 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady trujących roślin hodowanych w domu (A); przyporządkowuje nazwę zagrożenia do symboli 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zasady pierwszej pomocy po kontakcie ze środkami czystości (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zasady postępowania w przypadku oparzeń (B) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje plakat ostrzegający niebezpieczeństwach w swojej okolicy (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>czystości, które stwarzają zagrożenia dla zdrowia (A);</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje urazów skóry (A) 	<p>umieszczanych na opakowaniach (C);</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia sposób postępowania w wypadku otarć i skaleczeń (B) 			
<ul style="list-style-type: none"> podaje przynajmniej dwa przykłady negatywnego wpływu dymu tytoniowego i alkoholu na organizm człowieka (B); opisuje zachowanie świadczące mogącym rozwinąć się uzależnieniu od komputera lub telefonu (B); prezentuje zachowanie asertywne w wybranej sytuacji (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady substancji, które mogą uzależniać (A); podaje przykłady skutków działania alkoholu na organizm (B); podaje przykłady sytuacji, w których należy zachować się asertywnie (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega palenie bierne (B); wymienia skutki przyjmowania narkotyków (B); wyjaśnia, czym jest asertywność (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest uzależnienie (B); charakteryzuje substancje znajdujące się w dymie papierosowym (C); uzasadnia konieczność zachowań serytywnych (D); uzasadnia, dlaczego napoje energetyzujące nie są obojętne dla zdrowia (C) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje informacje na temat pomocy osobom uzależnionym (D); prezentuje informacje na temat możliwych przyczyn, postaci i profilaktyki chorób nowotworowych (D)
<ul style="list-style-type: none"> oblicza wymiary biurka w skali 1 : 10 (C); rysuje plan biurka w skali 1 : 10 (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak powstaje plan (B); rysuje plan dowolnego przedmiotu (wymiarów przedmiotu podzielne bez reszty przez 10) w skali 1:10(C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie skala liczbowa (B); oblicza wymiary przedmiotu w różnych skalach, np. 1 : 5, 1 : 20, 1 : 50; wykonuje szkic terenu szkoły (D) 	<ul style="list-style-type: none"> rysuje plan pokoju w skali 1 : 50 (C); dobiera skalę do wykonania planu dowolnego obiektu (D); wykonuje szkic okolic szkoły (D) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: skala mianowana, podziałka liniowa (B)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje map (A); odczytuje informacje zapisane w legendzie planu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: mapa i legenda (B); określa przeznaczenie planu miasta i mapy turystycznej (B); rozpoznaje obiekty przedstawione na planie lub mapie za pomocą znaków kartograficznych (C/D) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje słowami fragment terenu przedstawiony na planie lub mapie (D); przygotowuje zbiór znaków kartograficznych dla planu lub mapy najbliższej okolicy (C) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje dokładność planu miasta i mapy turystycznej (D); odszukuje na mapie wskazane obiekty (C) 	<ul style="list-style-type: none"> rysuje fragment drogi do szkoły, np. ulicy, zmniejszając jej wymiary (np. 1000 razy) i używając właściwych znaków kartograficznych (D)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje kierunki geograficzne na mapie (C); odszukuje na planie okolicy wskazany obiekt, np. kościół, szkołę (C) 	<ul style="list-style-type: none"> określa położenie innych obiektów na mapie w stosunku do podanego obiektu (C); opowiada, jak zorientować plan lub mapę za pomocą kompasu (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega orientowanie planu lub mapy (B); orientuje plan lub mapę za pomocą kompasu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje mapę za pomocą obiektów w terenie (C) 	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób orientowania mapy do otaczającego terenu (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na zdjęciach rodzaje krajobrazów (C); podaje przykłady krajobrazu naturalnego (B); wymienia nazwy krajobrazów kulturowych (B); określa rodzaj krajobrazu najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, do czego odnoszą się nazwy krajobrazów (B); wymienia rodzaje krajobrazów: naturalny, kulturowy (A); wyjaśnia pojęcie krajobraz kulturowy (B); wskazuje w krajobrazie najbliższej okolicy składniki, które są wytworami człowieka (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie krajobraz (B); wymienia składniki, które należy uwzględnić, opisując krajobraz (A); omawia cechy poszczególnych krajobrazów kulturowych (B); wskazuje składniki naturalne w krajobrazie najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje pozytywne i negatywne skutki przekształcenia krajobrazu najbliższej okolicy (D)
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na ilustracji formy terenu (C); wyjaśnia, czym są równiny (B); wykonuje modele wzniesienia i doliny (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia na podstawie ilustracji elementy wzniesienia (C); wskazuje formy terenu w krajobrazie najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje wklęsłe formy terenu (B); opisuje formy terenu dominujące w krajobrazie najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> klasyfikuje wzniesienia na podstawie ich wysokości (A); omawia elementy doliny (A) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotuje krótką prezentację najciekawszych formach terenu w Polsce, w Europie, na świecie (D)
<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje jedną/dwie pokazane skały do poszczególnych grup (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy grup skał (A); podaje przykłady skał litych, zwięzłych i luźnych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje budowę skał litych, zwięzłych i luźnych (C); rozpoznaje co najmniej jedną skałę występującą w najbliższej okolicy (C/D) 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje skały występujące w najbliższej okolicy (D); omawia proces powstawania gleby (B) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje kolekcję skał z najbliższej okolicy wraz z ich opisem (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wód słonych (B); wskazuje na mapie przykład wód stojących i płynących w najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wód słodkich – w tym wód powierzchniowych (B); wskazuje różnice między oceanem a morzem (B); na podstawie ilustracji rozróżnia rodzaje wód stojących i płynących (C/D); wymienia różnice między jeziorem a stawem (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: wody słodkie, wody słone (B); wykonuje schemat podziału wód powierzchniowych (C); omawia warunki niezbędne do powstania jeziora (B); porównuje rzekę z kanałem śródlądowym (C) 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje wody słodkie występujące na Ziemi (C); omawia, jak powstają bagna (B); charakteryzuje wody płynące (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje typu „naj” – najdłuższa rzeka, największe jezioro, największa głębia oceaniczna (D); wyjaśnia, czym są lodowce i lądolody (B)
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na zdjęciach krajobraz kulturowy (C); podaje dwa/trzy przykłady zmian w krajobrazie najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia, podając przykłady, od jakich nazw pochodzą nazwy miejscowości (A); podaje przykłady zmian w krajobrazach kulturowych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zmiany w krajobrazie wynikające z rozwoju rolnictwa (B); omawia zmiany w krajobrazie związane z rozwojem przemysłu (A); wyjaśnia pochodzenie nazwy swojej miejscowości (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady działalności człowieka, które prowadzą do przekształcenia krajobrazu (B); wskazuje źródła, z których można uzyskać informacje o historii swojej miejscowości (A) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną na temat zmian krajobrazu na przestrzeni dziejów (A); przygotuje prezentację multimedialną lub plakat pt. „Moja miejscowość dawniej i dziś” (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<ul style="list-style-type: none"> wymienia dwie/trzy formy ochrony przyrody w Polsce (A); podaje dwa/trzy przykłady ograniczeń obowiązujących na obszarach chronionych (B); wyjaśnia, na czym polega ochrona ścisła (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym są parki narodowe (B); podaje przykłady obiektów, które są pomnikami przyrody (B); omawia sposób zachowania się na obszarach chronionych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia cel ochrony przyrody (B); wyjaśnia, czym są rezerваты przyrody (B); wyjaśnia różnice między ochroną ścisłą a ochroną czynną (B); podaje przykład obszaru chronionego lub pomnika przyrody znajdującego się w najbliższej okolicy (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice między parkiem narodowym a parkiem krajobrazowym (C); na podstawie mapy w podręczniku lub atlasie podaje przykłady pomników przyrody ożywionej i nieożywionej na terenie Polski i swojego województwa (D) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat ochrony przyrody w najbliższej okolicy: gminie, powiecie lub województwie (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje trzy przystosowania ryb do życia w wodzie (A); wymienia dwa przykłady innych przystosowań organizmów do życia w wodzie (A) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia, podając przykłady, przystosowania zwierząt do życia w wodzie (B); wyjaśnia, dzięki czemu zwierzęta wodne mogą przetrwać zimę (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia, podając przykłady, przystosowania roślin do ruchu wód (B); omawia sposób pobierania tlenu przez organizmy wodne (B) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie plankton (B); charakteryzuje, podając przykłady, przystosowania zwierząt do ruchu wody (B) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje największych organizmach żyjących w środowisku wodnym (D)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na ilustracji elementy rzeki: źródło, bieg górny, bieg środkowy, bieg dolny, ujście (C/D) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje dwie/trzy nazwy organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (A); omawia warunki panujące w górnym biegu rzeki (A) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy, którymi różnią się poszczególne odcinki rzeki (B); porównuje warunki życia w poszczególnych biegach rzeki (C); omawia przystosowania organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (B) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje świat roślin oraz zwierząt w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (C); rozpoznaje na ilustracjach organizmy charakterystyczne dla każdego z biegów rzeki (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu rzek na życie i gospodarkę człowieka (D)
<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje na schematycznym rysunku odpowiednie nazwy do stref życia w jeziorze (C); odczytuje z ilustracji nazwy dwóch/trzech organizmów żyjących w poszczególnych strefach jeziora (C) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy stref życia w jeziorze (A); wymienia grupy roślin żyjących w strefie przybrzeżnej (A); rozpoznaje na ilustracjach pospolite rośliny wodne przytwierdzone do podłoża (C) 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje przystosowania roślin do życia w strefie przybrzeżnej (C); wymienia czynniki warunkujące życie w poszczególnych strefach jeziora (A); wymienia zwierzęta żyjące w strefie przybrzeżnej (A); charakteryzuje przystosowania ptaków 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie plankton (B); charakteryzuje poszczególne strefy jeziora (C); rozpoznaje na ilustracjach pospolite zwierzęta związane z jeziorami (C); układa z poznanych organizmów łańcuch pokarmowy występujący w jeziorze (C) 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje prezentację na temat trzech/czterech organizmów tworzących plankton (D); prezentuje informacje „naj” na temat jezior w Polsce, w Europie i na świecie (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

		i ssaków do życia w strefie przybrzeżnej (C)		
<ul style="list-style-type: none"> wymienia czynniki warunkujące życie na lądzie (A); omawia przystosowania zwierząt do zmian temperatury (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia przystosowania roślin do niskiej lub wysokiej temperatury (B) 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje przystosowania roślin i zwierząt zabezpieczające je przed utratą wody (B); wymienia przykłady przystosowań chroniących zwierzęta przed działaniem wiatru (A); opisuje sposoby wymiany gazowej u zwierząt lądowych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia negatywną i pozytywną rolę wiatru w życiu roślin (B); charakteryzuje wymianę gazową u roślin (B); wymienia przystosowania roślin do wykorzystania światła (A) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje na temat przystosowań dwóch/trzech gatunków roślin lub zwierząt do życia w ekstremalnych warunkach lądowych (C)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje warstwy lasu na planszy dydaktycznej lub ilustracji (C); wymienia po dwa gatunki organizmów żyjących w dwóch wybranych warstwach lasu (A); podaje trzy zasady zachowania się w lesie (A) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy warstw lasu (A); omawia zasady zachowania się w lesie (B); rozpoznaje pospolite organizmy żyjące w poszczególnych warstwach lasu (C); rozpoznaje pospolite grzyby jadalne (C) 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wymagania środowiskowe wybranych gatunków zwierząt żyjących w poszczególnych warstwach lasu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje poszczególne warstwy lasu, uwzględniając czynniki abiotyczne oraz rośliny i zwierzęta żyjące w tych warstwach (C) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o życiu wybranych organizmów leśnych (innych niż omawiane na lekcji) z uwzględnieniem ich przystosowań do życia w danej warstwie lasu (C)
<ul style="list-style-type: none"> podaje po dwa przykłady drzew iglastych i liściastych (A); rozpoznaje dwa drzewa iglaste i dwa liściaste (C) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje wygląd igieł sosny z igłami świerka (C); wymienia cechy budowy roślin iglastych ułatwiające ich rozpoznawanie, np. kształt i liczba igieł, kształt i wielkość szyszek (B); wymienia cechy ułatwiające rozpoznawanie drzew liściastych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje drzewa liściaste z drzewami iglastymi (C); rozpoznaje rosnące w Polsce rośliny iglaste (C); rozpoznaje przynajmniej sześć gatunków drzew liściastych (C); wymienia typy lasów rosnących w Polsce (A) 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady drzew rosnących w lasach liściastych, iglastych i mieszanych (A) 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje na temat roślin iglastych pochodzących z innych regionów świata, które są uprawiane w polskich ogrodach (D)
<ul style="list-style-type: none"> podaje dwa przykłady znaczenia łąki (A); wyjaśnia, dlaczego nie wolno wypalać traw (B); rozpoznaje przynajmniej trzy gatunki poznanych roślin łąkowych (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy łąki (A); wymienia zwierzęta mieszkające na łące i żerujące na niej (A); przedstawia w formie łańcucha pokarmowego proste zależności 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zmiany zachodzące na łące w różnych porach roku (B); rozpoznaje przynajmniej pięć gatunków roślin występujących na łące (C); wyjaśnia, w jaki sposób 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje nazwy gatunków roślin do charakterystycznych barw łąki (C); uzasadnia, że łąka jest środowiskiem życia wielu zwierząt (C) 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje zielnik z poznanych na lekcji roślin łąkowych (C) lub innych roślin (D)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

	pokarmowe między organizmami żyjącymi na łące (C)	ludzie wykorzystują łąki (B)		
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy zbóż (A); • rozpoznaje na ilustracjach owies, pszenicę i żyto (C); • podaje przykłady warzyw uprawianych na polach (A); • wymienia nazwy dwóch szkodników upraw polowych (A) 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby wykorzystywania roślin zbożowych (B); • rozpoznaje nasiona trzech zbóż (C); • wyjaśnia, które rośliny nazywamy chwastami (B); • uzupełnia brakujące ogniwa w łańcuchach pokarmowych organizmów żyjących na polu (C) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: zboża ozime, zboża jare (B); • podaje przykłady wykorzystywania uprawianych warzyw (B); • wymienia przymierzeńców człowieka w walce szkodnikami upraw polowych (B) 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady innych upraw niż zboża i warzywa, wskazując sposoby ich wykorzystywania (B); • przedstawia zależności występujące na polu w formie co najmniej dwóch łańcuchów pokarmowych (C); • rozpoznaje zboża rosnące w najbliższej okolicy (D) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest walka biologiczna (B); • prezentuje informacje na temat korzyści i zagrożeń wynikających ze stosowania chemicznych środków zwalczających szkodniki (D)

* Wymaganiom zostały przypisane kategorie taksonomiczne celów kształcenia: A – zapamiętywanie wiadomości, B – rozumienie wiadomości, C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych, D – stosowanie wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych). Według: B. Niemierko *Między ocena szkolna a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, Warszawa 1997.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązać /wykonać/ zadań o niewielkim /elementarnym/ stopniu trudności,

MATEMATYKA

DZIAŁ I - LICZBY NATURALNE – CZĘŚĆ I

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- odczytuje współrzędne punktów zaznaczonych na osi liczbowej (proste przypadki)
- odczytuje i zapisuje słownie liczby zapisane cyframi (w zakresie 1 000 000)
- zapisuje cyframi liczby podane słowami (w zakresie 1 000 000)
- dodaje liczby bez przekraczania progu dziesiątkowego
- odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania progu dziesiątkowego
- mnoży liczby jednocyfrowe

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- dzieli liczby dwucyfrowe przez liczby jednocyfrowe (w zakresie tabliczki mnożenia)
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- zaznacza podane liczby naturalne na osi liczbowej
- odczytuje i zapisuje słownie liczby zapisane cyframi
- zapisuje cyframi liczby podane słowami, zapisuje słownie i cyframi kwoty złożone z banknotów i monet o podanych nominałach
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekraczaniem progu dziesiętkowego
- stosuje prawa łączności i przemienności dodawania (mnożenia)
- oblicza składnik, gdy jest podana suma i drugi składnik (w zakresie 100)
- oblicza odjemną, gdy jest podany odjemnik i różnica (w zakresie 100)
- oblicza odjemnik, gdy jest podana odjemna i różnica (w zakresie 100)
- oblicza jeden czynnik, gdy dany jest drugi czynnik i iloczyn (w zakresie 100)
- oblicza dzielną, gdy dane są dzielnik i iloraz (w zakresie 100)
- oblicza dzielnik, gdy dane są dzielna i iloraz (w zakresie 100)
- wymienia dzielniki danej liczby dwucyfrowej
- wykonuje dzielenie z resztą (w zakresie 100)
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia lub dzielenia z resztą
- dzieli liczbę dwucyfrową przez liczbę jednocyfrową (w zakresie 100)

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- dodaje i odejmuje w pamięci liczby naturalne z przekraczaniem progu dziesiętkowego
- mnoży w pamięci liczby jednocyfrowe przez liczby dwucyfrowe (w zakresie 100)
- rozwiązuje zadania z wykorzystaniem mnożenia i dzielenia

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- ustala jednostkę na osi liczbowej na podstawie podanych współrzędnych punktów
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- ustala współrzędne punktów na osi liczbowej w nietypowych sytuacjach
- w sprytny sposób wykonuje odejmowanie oraz dodawanie do obliczania wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- biegle stosuje prawa działań na liczbach naturalnych
- oblicza wyniki mnożenia i dzielenia „po kawałku” korzystając z dodawania lub odejmowania (w złożonych przykładach)
- rozwiązuje wielodziałaniowe zadania tekstowe
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ II – LICZBY NATURALNE – CZĘŚĆ II

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- zamienia jednostki czasu (godziny na minuty, minuty na sekundy, kwadransy na minuty, godziny na kwadransy)
- zapisuje słownie godziny przedstawione na zegarze
- oblicza upływ czasu, np. od 12.30 do 12.48
- zna cyfry rzymskie (I, V, X)
- zapisuje cyframi rzymskimi liczby naturalne (do 12) zapisane cyframi arabskimi
- podaje czas trwania roku zwykłego i roku przestępnego (liczbę dni)
- spośród podanych liczb wybiera liczby podzielne przez 10, przez 5, przez 2
- przedstawia drugą i trzecią potęgę za pomocą iloczynu takich samych czynników
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- mnoży i dzieli liczby zakończone zerami przez liczby jednocyfrowe
- szacuje wynik dodawania dwóch liczb dwu- lub trzycyfrowych

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- oblicza upływ czasu, np. od 14.29 do 15.25
- zapisuje cyframi rzymskimi liczby naturalne (do 39) zapisane cyframi arabskimi
- zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr rzymskich
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczeń kalendarzowych i zegarowych
- przypisuje podany rok do odpowiedniego stulecia
- oblicza kwadrat i sześcian liczby naturalnej
- zapisuje iloczyn takich samych dwóch lub trzech czynników za pomocą potęgi
- podaje przykłady liczb podzielnych przez 10, przez 5, przez 2
- wybiera spośród podanych liczb liczby podzielne przez 9, przez 3
- mnoży i dzieli liczby z zerami na końcu
- oblicza wartości trójdziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- szacuje wynik odejmowania dwóch liczb (dwucyfrowych, trzycyfrowych)
- szacuje wynik mnożenia dwóch liczb

Uczeń otrzymuje ocenę **dobłą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe
- zapisuje cyframi arabskimi liczby do 39 zapisane cyframi rzymskimi
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem cech podzielności przez 10, przez 5, przez 2
- oblicza wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia liczb zakończonych zerami

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- wyznacza liczbę naturalną, znając jej kwadrat, np. 25, 49
- oblicza wartość wielodziałaniowego wyrażenia arytmetycznego
- stosuje cechy podzielności przy wyszukiwaniu liczb spełniających dany warunek
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem cech podzielności przez 9 i przez 3
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia liczb zakończonych zerami

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- odróżnia lata przestępne od lat zwykłych
- oblicza potęgę liczb naturalnych o stopniu wyższym niż 3
- rozwiązuje zadania z wykorzystaniem własności liczb parzystych i nieparzystych
- stosuje kolejność wykonywania działań do obliczania wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ III – DZIAŁANIA PISEMNE

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- dodaje i odejmuje pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiątkowych
- mnoży pisemnie liczbę wielocyfrową przez liczbę jednocyfrową
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia liczby wielocyfrowej przez liczbę jednocyfrową

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- mnoży pisemnie przez liczby dwucyfrowe
- mnoży pisemnie liczby zakończone zerami
- dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby jednocyfrowe
- sprawdza poprawność wykonanych działań

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- mnoży pisemnie liczby wielocyfrowe
- korzysta z obliczeń pisemnych do wyznaczenia odjemnej, gdy są podane odjemnik i różnica
- korzysta z obliczeń pisemnych do wyznaczenia odjemnika, gdy są podane odjemna i różnica
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania i mnożenia przez liczby jednocyfrowe sposobem pisemnym

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania sposobem pisemnym
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia sposobem pisemnym

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- odtwarza brakujące cyfry w działaniach pisemnych
- dzieli liczby naturalne sposobem pisemnym przez liczby dwucyfrowe
- rozwiązuje złożone zadania tekstowe z wykorzystaniem działań pisemnych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ IV – FIGURY GEOMETRYCZNE – CZĘŚĆ I

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- rozpoznaje podstawowe figury geometryczne: punkt, odcinek, prostą
- wskazuje punkty należące do odcinka i do prostej
- wskazuje na rysunku proste i odcinki prostopadłe oraz równoległe
- rysuje odcinek o podanej długości
- rozróżnia wśród czworokątów prostokąty i kwadraty
- rysuje prostokąty, których wymiary są wyrażone taką samą jednostką
- rysuje kwadraty o podanych wymiarach
- rysuje przekątne prostokątów
- wyróżnia wśród innych figur wielokąty i podaje ich nazwy
- wymienia różne jednostki długości
- oblicza obwód wielokąta, którego długości boków są wyrażone taką samą jednostką
- wybiera spośród podanych figur te, które mają oś symetrii
- wskazuje środek, promień i średnicę koła i okręgu
- rysuje okrąg i koło o danym promieniu i o danej średnicy
- rysuje odcinek o podanej długości w podanej skali

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- rysuje prostą równoległą i prostą prostopadłą do danej prostej
- rozwiązuje elementarne zadania z wykorzystaniem własności boków i kątów prostokąta i kwadratu
- podaje liczbę przekątnych w wielokącie
- zamienia jednostki długości, np. metry na centymetry, centymetry na milimetry
- rysuje osie symetrii figury
- podaje zależność między promieniem a średnicą koła i okręgu
- oblicza wymiary figur geometrycznych i obiektów w skali wyrażonej niewielkimi liczbami naturalnymi
- oblicza w prostych przypadkach rzeczywistą odległość na podstawie mapy ze skalą mianowaną

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- rysuje odcinek równoległy i odcinek prostopadły do danego odcinka
- wymienia własności boków i kątów prostokąta i kwadratu
- rysuje wielokąty spełniające określone warunki
- oblicza długość boku prostokąta przy danym obwodzie i drugim boku
- rysuje figurę mającą dwie osie symetrii
- oblicza rzeczywiste wymiary obiektów, znając ich wymiary w podanej skali

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem własności wielokątów, koła i okręgu
- rysuje figurę symetryczną z zadanymi osiami symetrii

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- dobiera skalę do narysowanych przedmiotów
- wyznacza rzeczywistą odległość między obiektami na planie i na mapie, posługując się skalą mianowaną i liczbową

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- rysuje odcinki równoległe i prostopadłe w różnych położeniach na kartce w kratkę
- rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności dotyczące prostokątów i kół
- rozwiązuje różnorodne zadania geometryczne wykorzystując poznane wiadomości i umiejętności również w kontekście praktycznym
- oblicza rzeczywistą odległość między miastami korzystając z map, na których podana jest skala liczbowa
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ V – UŁAMKI ZWYKŁE

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- wskazuje i nazywa: licznik, mianownik, kreskę ułamkową
- odczytuje i zapisuje ułamki zwykłe (słownie i cyframi)
- porównuje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach
- przedstawia ułamek właściwy w postaci ilorazu
- zapisuje iloraz w postaci ułamka zwykłego
- rozszerza i skraca ułamek zwykły przez podaną liczbę
- dodaje i odejmuje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach bez przekraczania jedności

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- zamienia ułamki niewłaściwe na liczby mieszane
- zamienia liczby mieszane na ułamki niewłaściwe
- dodaje ułamki zwykłe do całości
- odejmuje ułamki zwykłe od całości
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach
- mnoży ułamek zwykły przez liczbę naturalną bez przekraczania jedności

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- zaznacza na osi liczbowej ułamki zwykłe
- dodaje lub odejmuje liczby mieszane o takich samych mianownikach
- porównuje ułamki zwykłe o takich samych licznikach
- rozwiązuje zadania, wykorzystując rozszerzanie i skracanie ułamków zwykłych
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach oraz mnożenia ułamków zwykłych przez liczby naturalne

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- porównuje liczby mieszane i ułamki niewłaściwe
- doprowadza ułamki do postaci nieskracalnej

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- przedstawia na osi liczbowej ułamki o różnych mianownikach (w prostych przypadkach)
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem dopełnień ułamków zwykłych do całości
- rozwiązuje złożone zadania tekstowe z zastosowaniem poznanych działań na ułamkach zwykłych
- oblicza wielodziałaniowe wyrażenia arytmetyczne zawierające ułamki zwykłe
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ VI – UŁAMKI DZIESIĘTNE

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- odczytuje i zapisuje ułamek dziesiętny
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym – proste przypadki
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne w pamięci – proste przypadki
- mnoży i dzieli ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000 – proste przypadki (bez dopisywania dodatkowych zer)

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- porównuje ułamki dziesiętne
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- mnoży i dzieli ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000 (z dopisywaniem dodatkowych zer)
- zamienia ułamek dziesiętny na ułamek zwykły (liczbę mieszaną), a ułamek zwykły (liczbę mieszaną) na ułamek dziesiętny – proste przypadki
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- zaznacza na osi liczbowej ułamek dziesiętny
- porządkuje ułamki dziesiętne według podanych kryteriów
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000
- zamienia jednostki długości i masy z wykorzystaniem ułamków dziesiętnych

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- zamienia ułamki zwykłe (liczby mieszane) na ułamki dziesiętne metodą rozszerzania
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- zamienia bardzo małe liczby przedstawione w postaci ułamków dziesiętnych na ułamki zwykłe i potrafi je odczytać
- stosuje zależności między jednostkami długości
- rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z zastosowaniem ułamków dziesiętnych
- oblicza wartości złożonych wyrażeń, wymagających stosowania działań na ułamkach dziesiętnych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ VII – FIGURY GEOMETRYCZNE – CZĘŚĆ II

Uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- mierzy i porównuje pola figur za pomocą kwadratów jednostkowych
- wymienia podstawowe jednostki pola
- wskazuje przedmioty, które mają kształt: prostopadłościanu, sześcianu, graniastosłupa, walca, stożka, kuli
- wymienia podstawowe jednostki objętości

Uczeń otrzymuje **ocenę dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- oblicza pole prostokąta i kwadratu, których wymiary są wyrażone tą samą jednostką
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania pola i obwodu prostokąta
- opisuje prostopadłościan i sześcian, wskazując wierzchołki, krawędzie, ściany
- opisuje graniastosłup, wskazując ściany boczne, podstawy, krawędzie, wierzchołki
- mierzy objętość sześcianu sześcianem jednostkowym

Uczeń otrzymuje **ocenę dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- oblicza pole prostokąta, którego wymiary podano w różnych jednostkach
- szacuje wymiary oraz pole powierzchni określonych obiektów
- rysuje figurę o danym polu
- rysuje rzut sześcianu

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- oblicza obwód kwadratu przy danym polu
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające obliczenia pola kwadratu lub prostokąta
- rysuje rzut prostopadłościanu i graniastosłupa
- określa objętość prostopadłościanu za pomocą sześcianów jednostkowych
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wyznaczenia objętości brył zbudowanych z sześcianów jednostkowych
- porównuje własności graniastosłupa z własnościami ostrosłupa

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- oblicza pola figur, które można podzielić na kilka prostokątów

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności związane z obliczaniem, szacowaniem oraz porównywaniem pól i obwodów prostokątów
- określa podstawy graniastosłupów i ostrosłupów na podstawie liczby ścian, wierzchołków, krawędzi
- rozwiązuje różnorodne zadania wykorzystując poznane wiadomości i umiejętności również w kontekście praktycznym
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

INFORMATYKA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który, nie posiada umiejętności na ocenę dopuszczającą,

- nie korzysta z możliwości poprawy częściowych ocen niedostatecznych,
- nie zna nie przestrzega zasady bhp obowiązujących w pracowni
- nie uzupełnia zaległości.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni komputerowej
- stosuje poznane zasady bezpieczeństwa w pracowni oraz podczas pracy na komputerze
- określa, za co może uzyskać daną ocenę; wymienia możliwości poprawy oceny niedostatecznej oraz zasady pracy na informatyce
- wyjaśnia, czym jest komputer
- wymienia elementy wchodzące w skład zestawu komputerowego
- podaje przykłady urządzeń, które można podłączyć do komputera
- określa, jaki system operacyjny jest zainstalowany na szkolnym i domowym komputerze
- odróżnia plik od folderu
- wyjaśnia, czym jest internet
- wymienia przykłady zagrożeń, czyhających na użytkowników sieci
- podaje zasady bezpiecznego korzystania z internetu
- wymienia osoby i instytucje, do których może zwrócić się o pomoc w przypadku poczucia zagrożenia
- wyjaśnia, do czego służą przeglądarka internetowa i wyszukiwarka internetowa
- podaje przykład wyszukiwarki i przykład przeglądarki internetowej
- wyjaśnia, czym jest netykieta
- wysyła wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej
- wykorzystuje program do współpracy zdalnej, na przykład Microsoft Teams, do komunikacji ze znajomymi
- przesyła plik do usługi w chmurze, na przykład OneDrive, i pobiera zapisany w niej plik na swój komputer
- tworzy nowe pliki i foldery w chmurze
- ustawia wymiary obrazu
- tworzy prosty rysunek statku bez wykorzystania kształtu *Krzywa*
- tworzy tło obrazu
- z pomocą nauczyciela wkleja statki na obraz i zmienia ich wielkość
- dodaje tytuł plakatu
- wkleja zdjęcia do obrazu z wykorzystaniem narzędzia *Wklej z*

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- buduje prosty skrypt określający ruch duszka po scenie
- uruchamia skrypty zbudowane w programie oraz zatrzymuje ich działanie
- buduje prosty skrypt określający sterowanie duszkiem za pomocą klawiatury
- usuwa duszki z projektu
- buduje prosty skrypt powodujący wykonanie mnożenia dwóch liczb
- stosuje podstawowe opcje formatowania dostępne w edytorze tekstu
- zapisuje menu w dokumencie tekstowym
- współpracuje w grupie przy rozwiązywaniu zadań

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- wymienia trzy spośród elementów, z których jest zbudowany komputer
- wyjaśnia pojęcia: urządzenie wejścia i urządzenie wyjścia
- wymienia po jednym urządzeniu wejścia i wyjścia
- podaje przykłady zawodów, w których potrzebna jest umiejętność pracy na komputerze
- wyjaśnia pojęcia: program komputerowy i system operacyjny
- rozróżnia elementy wchodzące w skład nazwy pliku
- z pomocą nauczyciela tworzy folder i porządkuje jego zawartość
- wymienia zastosowania internetu
- stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu
- odróżnia przeglądarkę od wyszukiwarki internetowej
- wyszukuje znaczenia prostych haseł na stronach internetowych wskazanych w podręczniku
- wyjaśnia, czym są prawa autorskie
- przestrzega zasad wykorzystywania materiałów znalezionych w internecie,
- podaje przykłady zastosowań konta pocztowego
- przestrzega netykiety w komunikacji za pomocą poczty elektronicznej
- wyjaśnia, jakie cechy powinno mieć hasło dostępu do konta pocztowego
- omawia zasady współpracy w sieci
- edytuje dokumenty zapisane w chmurze, na przykład w usłudze OneDrive,
- pracuje w tym samym czasie z innymi osobami nad tym samym dokumentem
- używa klawisza *Shift* podczas rysowania pionowych i poziomych odcinków
- tworzy kopię obiektu z użyciem klawisza *Ctrl*
- tworzy obiekty z wykorzystaniem *Kształtów*, dobierając kolory oraz wygląd konturu i wypełnienia
- używa klawisza *Shift* podczas rysowania koła
- pracuje w dwóch oknach programu Paint
- dopasowuje wielkość zdjęć do wielkości obrazu
- rozmieszcza elementy na plakacie
- wstawia podpisy do zdjęć, dobierając krój, rozmiar i kolor czcionki
- zmienia tło sceny
- zmienia wygląd i nazwę postaci
- zmienia wielkość duszków

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- dostosowuje tło sceny do tematyki gry
- używa narzędzia *Tekst* do wykonania tła z instrukcją gry
- tworzy zmienne i ustawia ich wartości
- wyjaśnia pojęcia: akapit, wcięcie akapitowe, interlinia, formatowanie tekstu, miękki enter, twarda spacja
- pisze krótką notatkę i formatuje ją, używając podstawowych opcji edytora tekstu
- wymienia i stosuje opcje wyrównywania tekstu względem marginesów
- wstawia obiekt *WordArt*

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- wyjaśnia przeznaczenie trzech spośród elementów, z których jest zbudowany komputer
- wymienia po trzy urządzenia wejścia i wyjścia
- wymienia nazwy trzech systemów operacyjnych
- wskazuje różnice w zasadach użytkowania programów komercyjnych i niekomercyjnych
- wyjaśnia różnice między plikiem i folderem
- rozpoznaje typy plików na podstawie ich rozszerzeń
- samodzielnie porządkuje zawartość folderu
- omawia korzyści i zagrożenia związane z poszczególnymi sposobami wykorzystania internetu
- wymienia nazwy przynajmniej dwóch przeglądarek i dwóch wyszukiwarek internetowych
- formułuje odpowiednie zapytania w wyszukiwarce internetowej oraz wybiera treści z otrzymanych wyników
- korzysta z internetowego tłumacza
- kopiuje ilustrację ze strony internetowej, a następnie wkleja ją do dokumentu
- wysyła wiadomość do więcej niż jednego odbiorcy
- wykorzystuje pola *Do wiadomości* oraz *Ukryte do wiadomości*
- wykorzystuje narzędzia dostępne w chmurze do gromadzenia materiałów oraz zespołowego wykonywania zadań
- porządkuje pliki i foldery zapisane w chmurze
- tworzy rysunek statku z wielokrotnym wykorzystaniem kształtu *Krzywa*
- stosuje opcje obracania obiektu
- tworzy na obrazie efekt zachodzącego słońca
- sprawnie przełącza się między otwartymi oknami
- wkleja na obraz obiekty skopiowane z innych plików
- dopasowuje wielkość wstawionych obiektów do tworzonej kompozycji
- stosuje opcje obracania obiektu
- usuwa zdjęcia i tekst z obrazu
- stosuje narzędzie *Selektor kolorów*
- stosuje blok powodujący powtarzanie poleceń
- określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku
- stosuje bloki powodujące obrót duszka
- stosuje blok, przy pomocy którego można ustawić określoną liczbę powtórzeń wykonania poleceń umieszczonych w jego wnętrzu
- stosuje bloki powodujące ukrycie i pokazanie duszka
- ustawia w skrypcie ruch duszka wstecz

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- określa w skrypcie losowanie wartości zmiennych
- określa w skrypcie wyświetlenie na scenie działania z wartościami zmiennych oraz pola do wpisania odpowiedzi
- stosuje blok z napisami „jeżeli”, „to” i „w przeciwnym razie”
- wymienia podstawowe zasady formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów
- stosuje opcję *Pokaż wszystko*, aby sprawdzić poprawność formatowania
- formatuje obiekt *WordArt*

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- wyjaśnia zastosowanie pięciu spośród elementów, z których jest zbudowany komputer
- klasyfikuje urządzenia na wprowadzające dane do komputera lub wyprowadzające dane z komputera
- wskazuje przynajmniej trzy płatne programy używane podczas pracy na komputerze i ich darmowe odpowiedniki
- dba o zabezpieczenie swojego komputera przed zagrożeniami internetowymi
- wyszukuje informacje w internecie, korzystając z zaawansowanych funkcji wyszukiwarek zapisuje adresy e-mail na swoim koncie pocztowym
- wysyła wiadomość e-mail z załącznikami
- opisuje wady i zalety komunikacji internetowej oraz porównuje komunikację internetową z rozmową na żywo
- tworzy rysunek statku ze szczególną starannością i dbałością o szczegóły
- wykonuje grafikę ze starannością i dbałością o detale
- tworzy dodatkowe obiekty i umieszcza je na obrazie marynistycznym
- dodaje do tytułu efekt cienia liter
- dodaje nowe duszki do projektu
- używa bloków określających styl obrotu duszka
- łączy wiele bloków określających wyświetlenie komunikatu o dowolnej treści
- objaśnia poszczególne etapy tworzenia skryptu
- tworzy poprawnie sformatowane teksty
- ustawia odstępy między akapitami i interlinię
- tworzy menu z zastosowaniem różnych opcji formatowania tekstu
- tworzy poprawnie sformatowane teksty,
- ustawia odstępy między akapitami i interlinię,
- dobiera rodzaj listy do tworzonego dokumentu.
- łączy wiele bloków określających wyświetlenie komunikatu o dowolnej treści,
- objaśnia poszczególne etapy tworzenia skryptu,
- sprawnie stosuje różne skróty klawiszowe używane podczas pracy z dokumentem,
- tworzy poprawnie sformatowane teksty,
- ustawia odstępy między akapitami i interlinię, dobiera rodzaj listy do tworzonego dokumentu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- wykazuje się oryginalnością w podejściu do realizowanego tematu,
- rozwiązuje sprawnie dodatkowe zadania,
- z sukcesem uczestniczy w konkursach informatycznych reprezentujących szkołę.

TECHNIKA

Uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej z techniki oraz wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu otrzymuje **ocenę niedostateczną**.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- przestrzega regulaminu pracowni technicznej, zna tylko niektóre znaki bhp
- ma bardzo duże trudności z poprawną organizacją pracy, wykazuje brak samodzielności
- nie wykonuje zadań w określonym czasie, prace wytwórcze są bardzo niestaranne
- rozróżnia rodzaje rowerów
- wymienia układy, niektóre części w rowerze
- wyjaśnia znaczenie wybranych znaków drogowych
- określa, które pojazdy nazywa się uprzywilejowanymi
- zna tylko niektóre zasady dotyczące ruchu pieszych
- wyjaśnia terminy: segregacja odpadów, surowce wtórne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i ponadto;

- wymienia zasady bezpiecznego używania narzędzi
- wyjaśnia jak zapobiegać wypadkom w szkole
- prace wytwórcze są niestaranne i słaba organizacja pracy
- określa, jakie znaczenie dla środowiska ma poruszanie się rowerem
- wymienia warunki niezbędne do zdobycia karty rowerowej
- opisuje, w jaki sposób należy przygotować rower do jazdy
- prawidłowo posługuje się terminami: znaki drogowe pionowe (ostrzegawcze, zakazu, nakazu, informacyjne) i poziome
- zna zasady dotyczące ruchu pieszych
- wymienia sytuacje, w których rowerzysta może korzystać z chodnika i jezdni
- określa, kiedy uczestnik ruchu jest włączającym się do ruchu
- posługuje się terminami: pojazd uprzywilejowany skrzyżowanie równorzędne, skrzyżowanie z drogą z pierwszeństwem przejazdu, skrzyżowanie o ruchu kierowanym sygnalizacją świetlną, skrzyżowanie o ruchu okrężnym
- przedstawia hierarchię poleceń i sygnałów spotykanych na skrzyżowaniach
- wymienia zasady zapewniające rowerzyście bezpieczeństwo na drodze
- właściwie organizuje miejsce pracy
- wyjaśnia konieczność noszenia odblasków
- odczytuje informacje przekazywane przez osoby kierujące ruchem
- wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i ponadto;

- prace wytwórcze wykonuje z drobnymi uchybieniami, stara się dobrze zorganizować miejsce pracy
- określa, co należy do obowiązkowego wyposażenia roweru
- określa, od czego zależy częstotliwość przeprowadzania konserwacji roweru

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

- rozróżnia i tłumaczy znaczenie wybranych znaków drogowych
- wyjaśnia zasady pierwszeństwa obowiązujące na drogach dla rowerów i przejazdach dla rowerów
- prawidłowo posługuje się terminami: włączanie się do ruchu, skręcanie, wymijanie, omijanie, wyprzedzanie, zawracanie
- wymienia kolejne czynności rowerzysty włączającego się do ruchu
- omawia właściwy sposób wykonania manewrów wymijania, omijania, wyprzedzania i zawracania
- wymienia najczęstsze przyczyny wypadków z udziałem rowerzystów
- określa pierwszeństwo uczestników ruchu podczas przejeżdżania przez skrzyżowanie
- wskazuje, na jakich częściach ubrania pieszego powinny być odbłaski, aby był on widoczny po zmroku na drodze
- czyta ze zrozumieniem rozkład jazdy
- potrafi zaplanować prostą trasę pieszej wycieczki
- wie co zapakować do plecaka na wycieczkę

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i ponadto;

- wykonuje pracę zgodnie z założeniami, starannie, ciekawie i prawidłowo organizuje miejsce pracy
- opisuje właściwy sposób poruszania się rowerem
- wylicza elementy dodatkowego wyposażenia roweru
- wyjaśnia, jak załatać dziurawą dętkę
- tłumaczy znaczenie poziomych znaków drogowych
- opisuje, w jaki sposób powinni zachować się uczestnicy ruchu w określonych sytuacjach na drodze
- omawia właściwy sposób wykonywania manewrów na drodze
- wyjaśnia, na czym polega zasada ograniczonego zaufania
- wie jak zachować się w razie wypadku
- posługuje się terminami: środki komunikacji publicznej, piktogram, rozkład jazdy
- wyjaśnia znaczenie piktogramów
- planuje cel wycieczki i dobiera odpowiedni środek transportu
- prawidłowo segreguje odpady.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą i ponadto;

- wyróżniająco organizuje stanowisko pracy
- jego prace wytwórcze wyróżniają się starannością i pomysłowością,
- wykazuje biegłość i dodatkową aktywność w posługiwaniu się wiedzą techniczną lub
- spełnia inne wymagania ujęte w Statucie szkoły.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Pilka nożnaŻonglowanie piłki

Uczeń wykonuje żonglerkę piłki nogą lub inną częścią ciała (oprócz rąk) w kwadracie 5 x 5 metrów. Uczeń dowolnie rozpoczyna próbę (z własnego podrzutu, z ziemi lub po odbiciu z podłoża). Próbę wykonujemy dwukrotnie. W momencie, gdy piłka dotknie podłoża lub opuści kwadrat uczeń wraca do niego i rozpoczyna próbę od nowa.

Skala ocen*

Chłopcy

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
2	3-4	5-6	7-8	9<

Dziewczeta

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
2	3	4	5-6	7<

Podanie i przyjęcie piłki w miejscu, strzał na bramkę z miejsca

Uczniowie dobierani są w pary. Próbę rozpoczynają od podawania i przyjmowania piłki w miejscu. Na sygnał nauczyciela jeden uczeń zatrzymuje piłkę na linii, a drugi wykonuje strzał na bramkę z miejsca. Próbę uczniowie wykonują 2 razy.

Skala ocen*

Dopuszczający	-podania piłki poprawne -przyjęcie piłki z problemami
Dostateczny	-podania i przyjęcia piłki przyzwoite -strzał na bramkę nie zawsze celny
Dobry	-przeważnie podaje piłkę celnie do partnera po ziemi, -nie zawsze dokładnie przyjmuje piłkę w miejscu, -przyzwoicie wykonuje strzał na bramkę z miejsca,
Bardzo dobry	-celnie podaje piłkę do partnera po ziemi, -poprawnie przyjmuje piłkę w miejscu, -dobrze uderza w piłkę podczas strzału na bramkę,
Celujący	-celnie podaje piłkę do partnera po ziemi, -poprawnie przyjmuje piłkę w miejscu, -czysto uderza w piłkę podczas strzału na bramkę, -podania wykonuje z odpowiednią siłą

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Koszykówka

Podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej

Uczniowie dobierani są w pary. Próba polega na wykonywaniu podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej do partnera stojącego naprzeciw. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-podanie piłki słabe, lecz celne -problemy z chwytem piłki
Dostateczny	-podanie przyzwoite -chwyt poprawny
Dobry	-podanie celne i mocne -chwyt dobry
Bardzo dobry	-podanie celne, płaskie i silne na wysokość klatki piersiowej -chwyt pewny -obniżony środek ciężkości
Celujący	-podania dokładne i dynamiczne z pracą rąk i nadgarstków na wysokości klatki piersiowej -chwyt pewny i przygotowany -obniżony środek ciężkości

Rzut piłki z miejsca do kosza

Próba polega na wykonaniu poprawnych technicznie rzutów do kosza. Każdy uczeń wykonuje po 3 rzuty z linii 3 metrów.

Skala ocen*

Dopuszczający	-rzut oburącz -brak pracy rąk i nóg
Dostateczny	-rzut oddany sprzed klatki piersiowej -brak pracy nóg
Dobry	-praca rąk poprawna -rzuty bliski celu
Bardzo dobry	-praca rąk i nóg prawidłowa -rzuty celne lub bliskie celu
Celujący	-wszystkie rzuty celne -praca rąk i nóg wykonana prawidłowo

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Siatkówka

Odbicie piłki sposobem górnym

Uczeń wykonuje odbicie sposobem górnym o ścianę (powyżej 2 metrów). Próba polega na sumowaniu poprawnych (czystych) odbić piłki. W momencie, kiedy piłka odbije się od podłoża uczeń ma możliwość podejścia do próby zaczynając liczenie od nowa. Próbę uczeń może wykonać dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
3	4-5	6-8	9-12	13<

Zagrywka sposobem dolnym

Próba polega na wykonaniu zagrywki sposobem dolnym z określonej linii w polu nad siatkę na drugą stronę boiska. Uczeń zagrywając z danej linii ma 2 podejścia. Do zaliczenia zagrywki uczeń nie może: przekroczyć linii, z której serwuje, piłka musi przelecieć nad siatką na drugą stronę boiska i trafić w jego część.

Skala ocen*

Chłopcy

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
3 metr	4 metr	5 metr	6 metr	7 metr

Dziewczęta

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
2 metr	3 metr	4 metr	5 metr	6 metr

Piłka ręczna

Kozłowanie piłki w miejscu i w ruchu, podanie piłki jednorącz

Zaliczenie polega na wykonywaniu w parach podań jednorącz z poruszaniem się przód-tył i kozłowaniem piłki.. Próbę wykonujemy 2 razy.

Skala ocen*

Dopuszczający	-podanie piłki słabe, lecz celne -problemy z chwytem piłki -kozłowanie piłki z problemami
Dostateczny	-podanie przyzwoite -chwyt poprawny -przyzwoite kozłowanie z niewielkimi problemami
Dobry	-podanie celne i mocne -chwyt dobry -poprawne kozłowanie piłki

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> -podanie celne, płaskie i silne znad czoła -chwyt pewny -dobra koordynacja pracy ramion i nóg -dobra kontrola nad piłką podczas kozłowania
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> -podania dokładne i dynamiczne z pracą rąk znad czoła -chwyt pewny i przygotowany -bardzo dobra koordynacja pracy ramion i nóg -kozłowanie piłki wykonywane pewnie i dynamicznie

Tenis stołowy

Odbicie forhendowe piłeczki, prawidłowe trzymanie rakiетки

Próbe wykonujemy pojedynczo przy stole do tenisa stołowego. Jedna z połówek stołu ustawi ona jest pionowo, tak, aby piłeczka odbijała się od stołu nad siatką. Uczeń ma za zadanie odbijać piłeczkę forhendem w ustawiony w pionie stół do momentu przerwania próby przez nauczyciela.

Skala ocen*

Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> -chwyt rakiетки w granicach normy -praca rąk i nóg na pograniczu błędu
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> -chwyt rakiетки poprawny -odbicia poprawne, w miarę celne -praca rąk i nóg poprawna
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> -chwyt rakiетки odpowiedni -odbicia często poprawne, celne -praca rąk i nóg prawidłowa
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> -chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia mocne, niskie, często celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> -chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia dokładne, mocne i celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa

Badminton

Odbicie forhendowe lotki, prawidłowe trzymanie rakiетки

Próbe wykonują dwie osoby ustawione naprzeciwko siebie przy siatce do badmintonu. Na sygnał nauczyciela jedna osoba zaczyna odbiciem lotki forhendem. Uczniowie odbijają lotkę między sobą do momentu przerwania próby przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Skala ocen*

Dopuszczający	-chwyt rakiетки w granicach normy -praca rąk i nóg na pograniczu błędu
Dostateczny	-chwyt rakiетки poprawny -odbicia poprawne, w miarę celne -praca rąk i nóg poprawna
Dobry	-chwyt rakiетки odpowiedni -odbicia często poprawne, celne -praca rąk i nóg prawidłowa
Bardzo dobry	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia mocne, niskie, często celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa
Celujący	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia dokładne, mocne i celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa

Lekkoatletyka i atletyka terenowa

Start wysoki

Próba polega na wykonaniu startu z pozycji wysokiej na komendę. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-wykonanie startu wysokiego na komendę
Dostateczny	-poprawne ustawienie nóg do startu wysokiego -start na komendę
Dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę
Bardzo dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę -prawidłowa praca ramion przy starcie
Celujący	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę -prawidłowa praca ramion przy starcie -bieg w pochyleniu

Rzut z miejsca i krótkiego rozbiegu piłeczką palantową

Uczeń ma wykonać rzut piłeczką palantową z miejsca lub z krótkiego rozbiegu. Próbę wykonujemy 3 razy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Skala ocen*

Dopuszczający	-wykonanie rzutu piłeczką palantową
Dostateczny	-poprawne ustawienie nóg do rzutu -rzut wykonany „z góry”
Dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do rzutu -rzut wykonany „z góry” -wykonanie odwodzenia ręki przed rzutem
Bardzo dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do rzutu -wykonanie kroku skrzyżnego w trakcie rozbiegu -rzut wykonany z „góry” -wykonanie odwodzenie ręki przed rzutem
Celujący	-prawidłowe ustawienie nóg do rzutu -wykonanie kroku skrzyżnego w trakcie rozbiegu -rzut wykonany z „góry” -wykonanie odwodzenie ręki przed rzutem -płynie łączy poszczególne elementy

Unihokej

Prawidłowe trzymanie kija, prowadzenie piłki kijem

Próba polega na poprawnym trzymaniu kija i prowadzenia piłeczki po wyznaczonej linii. Uczeń wykonuje próbę dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-tolerowane trzymanie kija -prowadzenie piłeczki z problemami
Dostateczny	-przyzwoite trzymanie kija -prowadzenie piłeczki z niewielkimi problemami
Dobry	-poprawne trzymanie kija -prowadzenie piłki poprawne
Bardzo dobry	-prawidłowe trzymanie kija -dokładne prowadzenie piłeczki
Celujący	-prawidłowe trzymanie kija -prowadzenie piłki wykonywane pewnie i dynamicznie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Strzał na bramkę z miejsca

Skala ocen*

Dopuszczający	-wykonanie strzału na bramkę
Dostateczny	-poprawne ustawienie nóg do strzału -celne uderzenie łopata kija w piłeczkę
Dobry	-poprawne ustawienie nóg do strzału -celne uderzenie łopata kija w piłeczkę -wykonanie zamachu przed strzałem
Bardzo dobry	-poprawne ustawienie nóg do strzału -celne uderzenie łopata kija w piłeczkę -wykonanie zamachu do linii kolan przed strzałem -strzał celny
Celujący	-poprawne ustawienie nóg do strzału -celne uderzenie łopata kija w piłeczkę -wykonanie zamachu i wymachu do linii kolan przed strzałem -strzał celny -bez uderzenia kijem o podłoże

Gimnastyka i taniec

Przewrót w przód z różnych pozycji wyjściowych

Uczeń przed wykonaniem zaliczenia powiadamia nauczyciela o pozycji wyjściowej, przyjmując tę pozycję i wykonuje przewrót w przód. Próba zakończona ma być przysiadem podpartym i przejściem do pozycji stojąc z rękami uniesionymi w bok. Każdy uczeń wykonuje przewrót 2 razy.

Skala ocen*

Dopuszczający	-wykonanie przewrotu w przód bez odpowiedniej techniki -nieodpowiednia praca rąk, głowy i nóg -brak pozycji końcowej
Dostateczny	-wykonanie przewrotu w przód w linii prostej -ustawienie rąk, głowy i nóg na pograniczy błędu -zachwiana pozycja końcowa
Dobry	-przewrót w przód w linii prostej -prawidłowe ułożeniem rąk i głowy -wstanie do pozycji końcowej z podparciem
Bardzo dobry	-przewrót w przód w linii prostej -prawidłowe ułożenie rąk, głowy i nóg -wstanie do pozycji końcowej bez podparcia

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

Celujący	-przewrót w przód w linii prostej -prawidłowe ułożenie rąk, głowy i nóg -wstanie do pozycji końcowej bez podparcia -wszystkie elementy wykonane dynamicznie i poprawnie technicznie.
----------	---

RELIGIA

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

W procesie oceniania **obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań** (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, (i)
- odmawia wszelkiej współpracy, (i)
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostołskie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności z przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych i proponuje rozwiązania nietypowe,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu diecezjalnym, powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Modlitwy, pieśni	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii, samodzielność i piękno wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii 	<ul style="list-style-type: none"> dobra znajomość tekstu, melodii 	<ul style="list-style-type: none"> niezbyt dokładna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> fragmentaryczna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> brak jakiegokolwiek znajomości tekstu
2. Ćwiczenia w podręczniku	<ul style="list-style-type: none"> wykonane wszystkie zadania staranne pismo własne materiały ilustracje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> starannie prowadzony wszystkie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> zapis staranny luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia czytelne braki w zadaniach (do 40% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> pismo niestaranne liczne luki w zapisach (do 70% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> brak podręcznika
3. Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości zawarte w podręczniku wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język używanie prawidłowych pojęć 	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wyuczone na pamięć wiadomości uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami potrzebna pomoc nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć odpowiedź niestaranna częste pytania naprowadzające 	<ul style="list-style-type: none"> słabe wiązanie faktów i wiadomości chaos myślowy i słowny odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy dużo pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
4. Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń zawsze przygotowany do lekcji często zgłasza się do odpowiedzi wypowiada się poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> mało aktywny na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> niechętny udział w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> lekceważący stosunek do przedmiotu.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Jezus uczy mnie być blisko Niego	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady współpracy z kolegami i koleżankami oraz nauczycielami w roku szkolnym, podaje, że katecheza przygotowuje do misji głoszenia Ewangelii o Jezusie, podaje, czym jest łaska uświęcająca, wymienia części Mszy Świętej oraz obrzędów wstępnych, podaje, kiedy ma obowiązek uczestniczyć we Mszy Świętej, wymienia części liturgii słowa, podaje, że homilia jest wyjaśnieniem słowa Bożego, podaje, jakie postawy przyjmujemy podczas liturgii słowa, prawidłowo odpowiada na wezwania liturgii słowa, wyjaśnia, że w Eucharystii spotykamy się z Chrystusem i karmimy się Jego Ciałem (B.12.2), wymienia części liturgii eucharystycznej, podaje prawdę, że Jezus ma moc odpuszczania grzechów, wskazuje, co dokonuje się w sakramencie pokuty i pojednania (B.9.2), 	<ul style="list-style-type: none"> omawia przypowieści: o budowie wieży, o siewcy, o uczcie (C.6.2), podaje prawdę, że Bóg ma plan dla życia każdego człowieka, opowiada o powołaniu apostołów, wyjaśnia, dlaczego od Pierwszej Komunii Świętej i spowiedzi może zaliczać się do grona apostołów Jezusa, wyjaśnia, że liturgia jest miejscem spotkania z Jezusem (B.1.1), wyjaśnia, że wiara człowieka przejawia się m.in. w jego udziale w czynnościach liturgicznych (B.2.1), wskazuje, kiedy podczas Mszy Świętej czytane jest słowo Boże (F.1.6), uzasadnia, że słuchanie słowa Bożego domaga się wprowadzania go w życie (F.1.3), podaje prawdę, że podczas Mszy Świętej Jezus przemienia chleb w swoje Ciało i wino w swoją Krew, wyjaśnia, że Msza Święta jest ofiarą Chrystusa i naszą, więc własne trudy i cierpienia można złożyć Bogu w ofierze (F.1.11), wymienia wybrane postawy przyjmowane podczas liturgii eucharystycznej i wyjaśnia ich znaczenie (B.13.2), 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, że Jezus zaprasza ludzi do szczególnej bliskości z Nim, wyjaśnia, na czym polega godne uczestnictwo w Eucharystii, wymienia wybrane czynności liturgiczne wykonywane podczas Mszy Świętej, podaje prawdę, że Jezus pragnie, by ludzie Go słuchali, opowiada o rozmnożeniu chleba przez Jezusa, opowiada o uzdrowieniu paralytyka, wymienia rodzaje modlitwy (prośba, dziękczynienie, przeproszenie i uwielbienie), 	<ul style="list-style-type: none"> odnosi symbolikę właściwego stroju z przypowieści do potrzeby czystości duchowej, wyjaśnia znaczenie czynności liturgicznych wykonywanych podczas Mszy Świętej, wyjaśnia, że podczas liturgii słowa prowadzimy dialog z Bogiem, uzasadnia potrzebę skupienia, wyciszenia, zrozumienia oraz uważnego słuchania słowa Bożego, 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje Mszę Świętą do uczty, na którą zaprasza Jezus, wyjaśnia znaczenie postaw przyjmowanych podczas liturgii, wyjaśnia, na czym polega wspólnotowy wymiar Mszy Świętej, wyjaśnia, dlaczego należy wynagradzać Bogu za grzechy swoje i całego świata.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>I. Jezus uczy mnie być blisko Niego</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jak należy przygotować się do sakramentu pokuty i pojednania (B.10.2), opowiada i wyjaśnia przypowieść o zaginionej owcy (C.6.2), podaje prawdę, że Pan Jezus jest miłosierny i szuka grzeszników, podaje z pamięci dziesięć przykazań Bożych. 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia potrzebę systematycznego przystępowania do sakramentu pokuty i pojednania (B.15.1), wyjaśnia, na czym polega praktyka pierwszych piątków miesiąca, opowiada o rozmowie bogatego młodzieńca z Jezusem, wyjaśnia przesłanie pierwszych trzech przykazań, wyjaśnia, dlaczego przyjaciel Jezusa powinien wypełniać przykazania Boże, podaje przykłady zachowywania przykazań Bożych (I-III) w codzienności (C.1.6). 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, że przez spowiedź Pan Jezus chce nas uzdłaniać do dobrego życia, uzasadnia, że spowiedź jest powrotem do Boga po duchowym zgubieniu. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego przykazania o relacji człowieka wobec Boga są jako pierwsze, uzasadnia, dlaczego obowiązkiem przyjaciela Jezusa jest systematyczny udział w niedzielnej Mszy Świętej. 	
<p>II. Jezus uczy mnie przyjaźni</p>	<ul style="list-style-type: none"> podaje prawdę, że modlitwy „Ojcze nasz” nauczył nas Jezus, wymienia przykładowe sytuacje, w których odmawia się Modlitwę Pańską (D.4.3). wymienia cnoty boskie, wyjaśnia, że podczas Mszy wszyscy wspólnie wyznają wiarę w Boga. wymienia uczynki miłosierdzia (E.4.6) co do ciała, podaje przykłady niesienia pomocy starszym i chorym (C.5.2), podaje i wyjaśnia przykazanie miłości Boga i bliźniego, wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Filipa Nereusza, 	<ul style="list-style-type: none"> omawia schemat i klasyfikuje wezwania Modlitwy Pańskiej odnoszące się do Boga i do człowieka (D.4.2), wyjaśnia, że Msza Święta łączy uczniów Jezusa i pozwala im cieszyć się spotkaniem we wspólnocie (F.1.4), podaje z pamięci treść Wyznania wiary (A.6.4) i wyjaśnia wybrane prawdy wiary, omawia uczynki miłosierdzia (E.4.7) co do ciała i ich podaje przykłady, wyjaśnia, co to znaczy: „kochać bliźniego jak siebie samego (E.1.5), wyjaśnia, że przyjaźń z Jezusem przekłada się na budowanie pozytywnych więzi z bliźnimi (F.1.3), opowiada, jak wyglądał spór apostołów o pierwszeństwo, 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia prośby z modlitwy „Ojcze nasz”, podaje, kiedy podczas Mszy Świętej wypowiedzane są: <i>Credo</i>, modlitwa „Ojcze nasz” jest, opowiada o wyznaniu wiary Piotra, uzasadnia, że warto być wytrwałym, by poznawać Boga, wyjaśnia, dlaczego Jezus pragnie, by dzieci przychodziły do Niego, wyjaśnia, na czym polega pokora wobec Boga i ludzi, 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia wspólnotowy charakter Modlitwy Pańskiej, wyjaśnia, czym jest cnota wiary, wyjaśnia, że Jezus pragnie pomagać ludziom w ich problemach, podaje, czym jest sakrament namaszczenia chorych i jakie przynosi owoce, opowiada o życiu św. Filipa Nereusza, 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia, dlaczego Jezus z szacunkiem pokazuje postawę dzieci, wyjaśnia, dlaczego Jezus stawia dziecko za wzór dla dorosłych, uzasadnia, że przyjaźń z Jezusem umacnia się przez budowanie wspólnoty z innymi,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

II. Jezus uczy mnie przyjaźni	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że Jezus uczy ludzi pokory, • wymienia grzechy główne i podaje ich przeciwieństwa, • podaje przykłady niesienia pomocy cierpiącym i potrzebującym (C.5.2). • wskazuje, jak należy troszczyć się o dobro wspólne (C.5.1), • wymienia własne zdolności, które może wykorzystywać do współpracy z innymi. • podaje prawdę, że Bóg jest Stwórcą całego świata, • wskazuje właściwe postawy w stosunku do otaczającego środowiska, przyrody (C.3.3), • podaje przykłady troski o świat przyrody. • podaje prawdę, że Jezus ma moc uzdrawiania. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przeciwieństwa grzechów głównych, • wyjaśnia, że udział we Mszy św. ma prowadzić do dawania świadectwa w codziennym życiu (F.1.2) przez okazywanie pokory. • opowiada o uzdrowieniu trędowatego, • wyjaśnia, że Eucharystia jednoczy człowieka z Bogiem i bliźnimi (B.12.1), czego wyrazem jest znak pokoju, • opowiada o cudownym połowie ryb, • podaje prawdę, że Jezus czyniąc cuda pragnie pokazać swoją miłość do ludzi, • uzasadnia, że życie wiarą domaga się dobrego postępowania (C.3.4), • wskazuje w otaczającej rzeczywistości zamysł Stwórcy i ślady działania Boga (A.1.1), • opowiada przypowieść o chwaście (C.6.2). 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia istotę wybranych grzechów głównych, • wymienia elementy liturgii Mszy Świętej, które wyrażają pokorę, • wyjaśnia, czym jest cnota nadziei, • opowiada perykopę o głupim bogaczu, • wyjaśnia, dlaczego należy dbać o świat, • wyjaśnia, dlaczego św. Franciszek z Asyżu jest patronem ekologów. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega współczucie. • wyjaśnia, czym jest cnota miłości, • wyjaśnia istotę błogosławieństwa na zakończenie Mszy Świętej, • wyjaśnia, że od troski o dobra materialne ważniejsza jest troska o przyjaźń z Bogiem, • podaje, za co dziękujemy Bogu podczas Mszy Świętej (V modlitwa eucharystyczna). 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia postawę bł. P. Frassatiego wobec rzeczy materialnych.
-------------------------------	--	---	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>III. Jezus uczy mnie wdzięczności</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, jak należy zachować się bezpośrednio przed i po przyjęciu Komunii Świętej (B.14.3), • podaje prawdę, że jego życie jest darem dobrego Boga, • wskazuje właściwe postawy w stosunku do własnego ciała (C.3.3), • wskazuje, w czym może naśladować postaci biblijne (C.6.1) – Marię i Martę, • podaje przykłady, jak może przyjmować Jezusa, • wymienia różne dary otrzymane od Boga (F.1.10) za pośrednictwem innych ludzi, • wyjaśnia, że Bóg opiekuje się ludźmi przez anioła stróża, • opowiada o cudzie w Kanie Galilejskiej, • podaje, jak wygląda procesja z darami podczas liturgii eucharystycznej, • mówi z pamięci słowa aniołów, którymi się modli podczas Mszy, • podaje przykłady fundowania darów na rzecz kościoła parafialnego i parafii. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada perykopę o uzdrowieniu trędowatych, • wyjaśnia, na czym polega modlitwa dziękczynna (D.1.6), • wymienia różne dary otrzymane od Boga (F.1.10) w swoim życiu, • omawia słowa przywitania przez kapłana na początku Mszy Świętej, • opowiada o spotkaniu Maryi z Elżbietą, • wyjaśnia, że Bóg jest zawsze blisko ludzi (A.2.1) i opiekuje się nimi, • wyjaśnia, że dary pochodzące od Boga: chrzest i wiara (A.2.4), są pomocą na drodze do zbawienia, • podaje prawdę, że Bóg wybiera ludzi do wypełnienia Jego zadań, • wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Paweł, • wyjaśnia, na czym polega wiara w Boga, zaufanie Mu (C.1.7), • wskazuje, w czym może naśladować postaci biblijne (C.6.1) – Maryję. • opowiada przypowieść o natrętnej wdowie (C.6.2), • wyjaśnia, na czym polega cierpliwość i bezinteresowność, • podaje, dlaczego ważne są zarówno wartości duchowe jak i materialne, • wyjaśnia, czego wymaga i co nakazuje przykazanie VII (C.1.6). 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, kiedy podczas Mszy Świętej wierni wyrażają swoją wdzięczność wobec Boga, • uzasadnia, dlaczego należy poszukiwać w sobie pozytywnych cech, • uzasadnia, dlaczego należy troszczyć się o swoje zdrowie i życie, • opowiada o spotkaniu Jezusa z Marią i Martą, • uzasadnia, dlaczego należy zachować równowagę pomiędzy sprawami materialnymi a duchowymi, • podaje, za co może być wdzięczny Maryi, • wyjaśnia, czym jest Boża opatrzność, • opowiada o wytrwałości św. Jana Bosko w pomocy ubogim chłopcom. • opowiada perykopę o ubogiej wdowie, • wyjaśnia symbolikę chleba składanego na ołtarzu, • uzasadnia, dlaczego należy szanować rzeczy swoje i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje motywy wdzięczności, • wyjaśnia, że Jezus przyjmuje wiernych na Mszy Świętej jak gości, • opowiada, jak Jezus opiekował się apostołami, • opowiada historię nawrócenia św. Pawła, • charakteryzuje postawę Maryi na weselu w Kanie, • wyjaśnia, w czym przejawia się miłość Boga do ludzi (na podst. Łk 18,1-8), • wyjaśnia, na czym polega moc wytrwałej modlitwy, • wyjaśnia, dlaczego podczas Mszy składana jest także ofiara na tacę. • wyjaśnia, na czym polega recykling. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polegała wdzięczność Elżbiety wobec Maryi, • podaje, jakie zadania przygotował Jezus dla św. Pawła.
--	---	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>IV. Jezus uczy mnie przepraszać i przebaczać</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo odpowiada na wezwania aktu pokuty, • wyjaśnia, że otrzymane Boże przebaczenie zobowiązuje nas do przebaczenia innym. • wyjaśnia, czym jest sakrament pokuty i pojednania (B.9.1), • wymienia warunki sakramentu pokuty (B.10.1), • wyjaśnia, na czym polega żal za grzechy, • wskazuje, negatywne konsekwencje grzechów wobec Boga, siebie i bliźnich (F.1.5), • wyróżnia grzechy przeciw Bogu i bliźnim (B.13.1) popełnione myślą od grzechów popełnionych słowem, uczynkiem oraz zaniedbaniem, • wyjaśnia, na czym polega mocne postanowienie poprawy, • podaje prawdę, że Jezus chce przebaczać ludziom grzechy ponieważ ich kocha, • wyjaśnia, na czym polega szczerą spowiedź, • wyjaśnia, czym jest utrata łaski uświęcającej, • podaje prawdę, że Jezus pragnie, by ludzie odeszli od zła i czynili dobro, • wyjaśnia, na czym polega uczciwość (C.3.3), • wyjaśnia, czym jest zadośćuczynienie, • wymienia uczynki miłosierne (E.4.6) co do duszy, • podaje przykłady uczynków miłosiernych (E.4.7) co do duszy, • wyjaśnia, na czym polega prawdomówność (C.3.3), 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia słowa Jezusa o konieczności wielokrotnego przebaczenia, • wyjaśnia, że Bóg udziela ludziom przebaczenia za pośrednictwem Jezusa (B.8.2), • uzasadnia sens modlitwy przebłagalnej (D.1.7), • opowiada przypowieść o miłosiernym ojcu (C.6.2), • wyjaśnia, czym jest sumienie i jakie jest jego znaczenie (C.4.1), • opowiada przypowieść o dwóch synach (C.6.2), • wyjaśnia, dlaczego należy ponosić konsekwencje swoich decyzji i czynów, • wyjaśnia uczynki miłosierne (E.4.6) co do duszy, wymienia przykłady zależności wiary i postępowania (C.3.5), • uzasadnia konieczność dokonywania wyborów w życiu (C.3.2), • wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Stanisław Kostka, św. Dominik Savio, • opowiada przypowieść o wiernym i niewiernym słudze (C.6.2), • charakteryzuje modlitwę indywidualną (D.1.3). 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia wartość modlitwy przeproszenia, • podaje, kiedy podczas Mszy Świętej prosimy Boga o przebaczenie, • wyjaśnia, że grzech jest zagrożeniem człowieka i przeszkodą w budowaniu przyjaźni z Jezusem, • opowiada scenę zaparcia się Jezusa przez Piotra, • podaje, kiedy wypowiada się słowa spowiedzi powszechnej podczas Mszy. • wymienia konsekwencje grzechu w życiu osobistym i wspólnotowym. • opowiada historię spotkania Zacheusza z Jezusem, • wyjaśnia, na czym polega złota zasada postępowania, • wyjaśnia, na czym polega szacunek wobec innych w świecie wirtualnym. • wyjaśnia biblijną symbolikę budowy domu, • opowiada o wypełnianiu obowiązków przez św. Dominka Savio, • wyjaśnia słowa Jezusa na temat składania darów Panu Bogu (Mt 5,23-24), • wyjaśnia zasady kontaktowania się w świecie wirtualnym. 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że przebaczenie jest cnotą ludzi odważnych, • wyjaśnia, dlaczego w trosce o własne sumienie potrzebna jest konsekwencja, • opowiada historię nawrócenia łotra na krzyżu, • charakteryzuje grzechy wobec siebie, innych osób i wspólnoty, • uzasadnia potrzebę naprawienia krzywd i zadośćuczynienia, • opowiada o objawieniach w La Salette i prośbie Maryi o dobre życie, • wyjaśnia, dlaczego wszystkich obowiązuje kultura języka, • uzasadnia, że każdy ma prawo do poszanowania osoby • opowiada o nauce i pracy nad sobą św. Stanisława Kostki, • podaje, na czym polega indywidualna modlitwa przed Mszą Świętą. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia konsekwencje grzechu w życiu osobistym i wspólnotowym, • uzasadnia potrzebę systematyczności w obowiązkach.
---	---	--	---	---	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>IV. Jezus uczy mnie przepraszać i przebaczać</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega pracowitość, • podaje przykłady wykorzystania czasu wolnego, • uzasadnia, że przed spotkaniem z Jezusem na Mszy należy pojednać się z bliźnimi, • opowiada, jak należy przygotować się do udziału w Eucharystii (B.13.4). 				
<p>V. Jezus uczy mnie modlitwy prośby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega modlitwa prośby, • podaje przykłady intencji, za które zamawiane są Msze Święte, • podaje, że na początku Mszy Świętej wierni wypowiadają w ciszy swoją intencję, • podaje prawdę, że Bóg nam pomaga i uczy nas pomagać innym, • wyjaśnia, na czym polega przykazanie miłości Jezusa, • podaje przykłady sytuacji, gdy dzieci dają świadectwo wiary w Jezusa, • podaje przykłady, kiedy ludzie modlą się za innych i siebie nawzajem, • wymienia przejawy dobra i zła w świecie (C.2.1), • opowiada przypowieść o natrętnym przyjacielu (C.6.2), • uzasadnia, dlaczego winien być posłuszny rodzicom, opiekunom i nauczycielom, • podaje prawdę, że za wykorzystanie swych talentów do dobra nagrodą jest niebo, • opowiada o uzdrowieniu sługi setnika, 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje modlitwę wspólnotową (D.1.3), • podaje przykłady wezwań modlitwy wiernych, • wyjaśnia, dlaczego człowiek potrzebuje pomocy Boga i innych ludzi, • wyjaśnia, czym jest cnota sprawiedliwości, • wyjaśnia, dlaczego chrześcijanie proszą Boga (F.1.7). • wyjaśnia wartość modlitwy za innych (D.1.4), • wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Jerzego, • układa wezwania modlitwy błagalnej (D.1.8), • uzasadnia wartość każdego człowieka jako dziecka Bożego (E.1.2), • opowiada o uzdrowieniu chromego nad sadzawką, • prawidłowo formułuje prośby do Boga (F.1.9), • wyjaśnia, czym jest cnota roztropności, • opowiada przypowieść o pannach roztropanych i nierozsądnych (C.6.2), 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, kiedy podczas liturgii słowa jest modlitwa powszechna, • wyjaśnia, dlaczego modlimy się we wspólnocie Kościoła. • opowiada o św. Marcinie, który podzielił się płaszczem z ubogim, • wyjaśnia biblijną symbolikę soli, • opowiada o św. Antonim z Padwy, który nauczał o Jezusie, • wyjaśnia, czym jest cnota męstwa, • wyjaśnia, na czym polega posłuszeństwo wobec Boga, • wyjaśnia, że w przypowieści przyjscie pana młodego oznacza spotkanie z Jezusem na końcu świata, • wyjaśnia, że do nieba dążymy wspólnie we wspólnocie Kościoła, • wyjaśnia, że nie wolno wykorzystywać otrzymanych talentów do czynienia zła, • uzasadnia, że cud jest owocem wiary, • wyjaśnia, że Jezus przyjmowany w Eucharystii może przemieniać życie. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia słowa Jezusa o wspólnej modlitwie (Mt 18,19-20), • wyjaśnia, dlaczego należy pomagać ubogim, nawet jeśli sami niewiele posiadamy, • porównuje symbol światła na świeczniku do postawy chrześcijańskiej, • wyjaśnia, dlaczego wstawimy się do Boga w intencji innych osób, • wyjaśnia, dlaczego Bóg nie spełnia próśb, które są niezgodne z Jego wolą, • uzasadnia, że każdy ma jakieś umiejętności, które otrzymał od Boga, • uzasadnia, dlaczego roztropnie należy rozwijać swoje talenty, • wyjaśnia, na czym polega zdrowie duszy i w jaki sposób powinniśmy o nie dbać. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia nauczanie Jezusa na temat miłosierdzia Boga i przewycięzania zła dobrem, • podaje przykłady, kiedy należy stawać w obronie słabszych, • uzasadnia, dlaczego panny rozsądne mogą być wzorem roztropności.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>V. Jezus uczy mnie modlitwy prośby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, że przed przyjęciem Najświętszego Sakramentu konieczne jest „uzdrowienie duszy”. 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że w zdobywaniu nieba potrzebna jest wiara i wytrwała praca nad sobą, • opowiada przypowieść o talentach (C.6.2), • podaje, w którym momencie Mszy wypowiadane są słowa setnika: „Panie, nie jestem godzien...” i jaką należy przyjąć wtedy postawę. 			
<p>VI. Jezus uczy mnie uwielbienia. Rok liturgiczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, że modląc się na różańcu poznajemy życie Jezusa i uwielbiamy Go, • podaje części i tajemnice różańca, • wymienia postawy i zachowania nagradzane przez Boga i te, które zasługują na potępienie, • podaje, kiedy świętujemy Uroczystość Chrystusa Króla, • podaje, czym jest Adwent i charakteryzuje ten okres liturgiczny (B.4.1), • podaje, że wśród przygotowań do świąt Bożego Narodzenia powinna być spowiedź, • opowiada o narodzeniu Jezusa, • podaje przykłady zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem, • opowiada o pokłonie mędrców, • wskazuje, w jaki sposób może wspierać pracę misjonarza (F.2.2), • wymienia, kto objawił się w czasie chrztu Jezusa, • prawidłowo odpowiada na wezwania z wyznania wiary według obrzędów chrztu, • podaje, kiedy chrześcijanina obowiązuje post i wstrzemięźliwość, • podaje, gdzie i kiedy zostały ustanowione Eucharystia i kapłaństwo, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia potrzebę modlitwy uwielbienia (D.1.5), • uzasadnia wartość udziału w nabożeństwach różańcowych (B.7.1), • na podstawie tekstu biblijnego opowiada o powtórnym przyjściu Pana Jezusa (A.6.1), • wyjaśnia znaczenie postanowień adwentowych, • uzasadnia religijny wymiar świętowania Bożego Narodzenia (B.5.1), • wyjaśnia, że Maryja jest Matką Jezusa i wszystkich ludzi (A.4.2), • opowiada o zwyczajach związanych ze świętem Trzech Króli (B.5.2), • podaje prawdę, że uroczystość Objawienia Pańskiego jest świętem dzieł misyjnych, • wyjaśnia, na czym polega sens pracy misjonarza (F.2.1), • wyjaśnia, że sakrament chrztu włącza do wspólnoty Kościoła (E.4.2), • wyjaśnia, czym jest Wielki Post, • opowiada o kuszeniu Jezusa, • uzasadnia wartość udziału w nabożeństwach drogi krzyżowej (B.7.1), 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o objawieniach Matki Bożej w Gietrzwałdzie, • wyjaśnia znaczenie modlitwy różańcowej w nawiązaniu do tych objawień, • wyjaśnia, na czym polega królowanie Chrystusa, • podaje, kim był Jan Chrzciciel i opowiada o jego misji, • opisuje warunki, w jakich narodził się Jezus, • podaje przykłady, jak może przywitać przychodzącego na świat Zbawiciela, • wyjaśnia, co oznacza pokłon oddawany Jezusowi przez mędrców, • wyjaśnia nazwę uroczystości Objawienia Pańskiego, • opowiada o chrzcie Jezusa, • wyjaśnia, co to znaczy być dzieckiem Bożym, • definiuje pojęcia: kuszenie, pokusa, post, wstrzemięźliwość, szatan, • wymienia i wyjaśnia pokusy stawiane Jezusowi przez szatana, • podaje z pamięci słowa konsekracji, • wyjaśnia, że Msza Święta jest pamiątką Ostatniej Wieczerzy, • opowiada o modlitwie Jezusa w ogrodzie Oliwnym, • wyjaśnia, czym jest Ogrójec i podaje jego inne nazwy, 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada perykopę o sędzie ostatecznym i wyjaśnia użyte w niej symbole, • uzasadnia, że przygotowanie duchowe na Boże Narodzenie jest ważniejsze od przygotowań materialnych, • wyjaśnia, że Jezus „rodzi się” w sercach ludzi, gdy przyjmują Najświętszy Sakrament, • charakteryzuje dary otrzymane na chrzcie, • wyjaśnia, na czym polegało spełnienie przez Jezusa woli Ojca, • wyjaśnia, dlaczego Pan Jezus dobrowolnie przyjął krzyż, • podaje, gdzie znajduje się (historyczny) pusty grób Jezusa, • wyjaśnia istotę przygotowanego przez Jezusa miejsca w niebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje Bożą sprawiedliwość, • podaje przykłady różnych inicjatyw wspierających misję, • charakteryzuje nabożeństwa wielkopostne, • charakteryzuje znaczenie Eucharystii i kapłaństwa w życiu chrześcijańskim, • opowiada o liturgii Wielkiego Piątku. • charakteryzuje przesłanie o Bożym Miłosierdziu, które przekazała św. Faustyna, • opowiada o roli św. Jana Pawła II w propagowaniu Bożego miłosierdzia w sanktuarium w Łagiewnikach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

<p>VI. Jezus uczy mnie uwielbienia. Rok liturgiczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady okazywania szacunku wobec kapłanów i modlitw w ich intencji, • podaje przykłady, jak może wyrazić wdzięczność Jezusowi za Jego ofiarę (A.4.3.), • wyjaśnia znaczenie symboliki krzyża dla chrześcijanina, • wyjaśnia, dlaczego w Wielki Piątek nie sprawuje się Eucharystii, • wymienia symbole Chrystusa zmartwychwstałego, • wymienia najważniejsze zwyczaje związane z uroczystościami (B.5.2), • podaje prawdę, że Jezus wybrał chleb, by pozostać z nami pod jego postacią, • opowiada o tradycjach związanych z uroczystością Bożego Ciała w Polsce i parafii, • wymienia sposoby uczczenia Bożego Miłosierdzia • wyjaśnia, jak modlić się Koronką do Miłosierdzia Bożego, • rozpoznaje obraz Jezusa Miłosiernego oraz sanktuarium Bożego Miłosierdzia, • podaje, do czego Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, • podaje prawdę, że Duch Święty to trzecia Osoba Boska, • wymienia i wyjaśnia biblijne symbole Ducha Świętego, • wymienia dary Ducha Świętego. 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia konieczność modlitwy i wyrzeczenia w walce z pokusami, • opowiada o ustanowieniu Eucharystii (B.11.1) i kapłaństwa, • podaje najważniejsze cechy modlitwy Jezusa: gotowość na wypełnienie woli Bożej (D.3.2), • omawia warunki spełnienia modlitwy (F.1.8), • podaje warunki skuteczności modlitwy: zgodność z wolą Boga (D.3.3), • wskazuje, w jaki sposób może wyrazić wdzięczność Panu Jezusowi za Jego ofiarę (A.4.3), • na podstawie tekstu biblijnego opowiada o zmartwychwstaniu Jezusa (A.4.1), • wyjaśnia, że niedziela jest pamiątką Zmartwychwstania Chrystusa (B.6.1), • wyjaśnia symbole Chrystusa zmartwychwstałego, • wylicza i omawia elementy świętowania Wielkanocy (B.5.3), • wyjaśnia, że wiara człowieka przejawia się m.in. w jego udziale w czynnościach liturgicznych (B.2.1), • wyjaśnia pojęcie Bożego miłosierdzia (B.8.1), • podaje, kiedy obchodzona jest Niedziela Miłosierdzia Bożego, • uzasadnia potrzebę zaufania Miłosiernemu Ojcu (B.8.3), • opowiada treść perykopy o wniebowstąpieniu Jezusa, • opowiada o misji Kościoła (A.5.1), 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o męce Pana Jezusa i Jego śmierci na krzyżu, • uzasadnia, że uczestnictwo w niedzielnej Mszy Świętej jest wyznaniem wiary w zmartwychwstanie, • wyjaśnia symbolikę pokarmów błogosławionych w Wielką Sobotę, • wyjaśnia, dlaczego udział w procesji Bożego Ciała jest świadectwem wiary, • wymienia sposoby oddawania czci Bogu (gesty, adoracja...), • uzasadnia, że chrześcijanin powinien łączyć wypełnianie codziennych obowiązków z „patrzaniem w niebo”, czyli modlitwą i oczekiwaniem na powtórne przyjście Jezusa, • wyjaśnia dary, z którymi przychodzi Duch Święty, wyjaśnia rolę Ducha Świętego w życiu chrześcijanina. 		
---	--	---	---	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA PSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA IV

VI. Jezus uczy mnie uwielbienia. Rok liturgiczny		<ul style="list-style-type: none">• na podstawie tekstu biblijnego opowiada o zesłaniu Ducha Świętego (A.4.1),• wymienia przejawy działania Ducha Świętego w Kościele (A.5.2).			
--	--	---	--	--	--