

SPIS TREŚCI

JĘZYK POLSKI.....	2
JĘZYK ANGIELSKI	19
MUZYKA	36
PLASTYKA	39
HISTORIA	45
GEOGRAFIA.....	63
BIOLOGIA.....	68
MATEMATYKA	75
INFORMATYKA	89
TECHNIKA	92
WYCHOWANIE FIZYCZNE	93
RELIGIA.....	100

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

JĘZYK POLSKI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Uczeń lekceważy swoje obowiązki, nie chce nadrobić zaległości. Brak wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno tekst, • wymienia bohaterów wiersza, • określa osobę mówiącą w wierszu, • wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, • wyjaśnia pojęcie adresat utworu, • definiuje wers i strofę, • odtwarza wiersz z pamięci, • wskazuje rymy, epitety, • wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka • potrafi zdefiniować piosenkę 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst głośno, wyraźnie, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, • przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, • wskazuje adresata utworu, • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, • wygłasza wiersz 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, • opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, • wypisuje z wiersza przykłady rymów, • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie z prawidłową dykcją, • wymienia uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje w tekście 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, • opisuje adresata utworu, • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst wzorcowo, • prezentuje informacje o autorze wiersza, • tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, • wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni, • układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody, • układa własne propozycje wyrazów rymujących się, • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

		<p>z pamięci,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza • potrafi wskazać cechy piosenki 	<p>wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza • potrafi określić cechy piosenki 	<p>interpretacji głosowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • proponuje własne epitety, • wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie • wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką 	<p>własnych doświadczeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • potrafi zredagować prostą piosenką • określa funkcję pytań retorycznych w wierszu
<p>Kształcenie literackie i kulturowe – proza i publicystyka</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, • definiuje pojęcie narratora, • określa narratora, • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, • opowiada ustnie, zachowując kolejność 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, • czyta z podziałem na role, • wyszukuje w tekście określone informacje, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2-3 zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, • wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem interpunkcyjnych oraz cicho, • określa temat tekstu, np. artykułu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określa uczucia bohaterów • bierze aktywny udział w rozmowie • czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, • wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, • ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • wyraża swój sąd o bohaterze utworu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<p>wydarzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> • definiuje legendę, baśń i mit • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • wymienia najbardziej znanych autorów baśni -wymienia bogów greckich • wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota • wymienia mity omawiane podczas zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze) • definiuje powieść przygodową • definiuje nowelę • definiuje punkt kulminacyjny • określa, czym jest puenta • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski, • definiuje tekst publicystyczny, - definiuje gazetę 	<p>na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, mitu • opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, • opowiada swój ulubiony mit • zna treść mitów omawianych podczas lekcji • wymienia cechy powieści przygodowej • wymienia charakterystyczne cechy noweli' 	<p>w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa 2-3 cechy bohatera, • przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, • określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, • wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu • zna najbardziej znanych bohaterów mitów • opisuje Olimp i jego mieszkańców • rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, • określa tekst jako powieść przygodową • wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli - wskazuje w utworze punkt kulminacyjny • wskazuje w utworze puentę, • wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią 	<p>sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, • przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, • porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, • wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. • rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, • opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit • określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje • wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich 	<p>i jego zachowaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, • wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, • przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu, • układa własne anagramy, • opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, • projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób • wyszukuje
--	--	---	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<p>i czasopismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania, • wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze, • podaje skojarzenia związane z historią • Polski w okresie II wojny światowej, • wskazuje tekst publicystyczny • wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisuje tytuły czasopism • wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie 	<p>Polski w okresie II wojny światowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, • odróżnia fakty od opinii, • poprawnie zapisuje tytuły czasopism • wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie 	<p>zachowaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje różne przykłady powieści przygodowej • rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli - wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu • określa cechy tekstu publicystycznego 	<p>w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, • opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, • korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej • redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan, • wyjaśnia przyczyny popularności mitów, • rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację
--	---	---	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

					<p>jednego z bogów greckich),</p> <ul style="list-style-type: none"> • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, • wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu • pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka • analizuje styl tekstu publicystycznego, • prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. Victor Junior • przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej • określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line
<p>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach, • wymienia bohaterów komiksu, • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem komiks, • przedstawia bohaterów komiksu, • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada treść komiksu, • określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, • wskazuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, • opisuje magiczne przedmioty, • odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze komiksu, • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, • przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks 	<p>charakterystyczne cechy komiksu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce, • przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
<p>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie, • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje elementy przedstawione na obrazie, • wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury • dostrzega i nazywa scenę rodzajową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, • określa źródło światła i ruch, • nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, • określa nastrój, jaki wywołuje obraz • opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, • nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, • objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, • układa dialog osób przedstawionych na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, • wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, • opisuje umieszczone na obrazie elementy, • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, • dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie, • nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię, • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>Kształcenie literackie i kulturowe – dramat i spektakl teatralny, dzieło filmowe audycja radiowa</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia, • rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, • określa, czym jest dramat, • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, • definiuje gatunki filmowe, • wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, • wskazuje swój ulubiony film • wymienia osoby tworzące audycje radiowe, • wyjaśnia pojęcia: emisja, ramówka, program cykliczny • definiuje adaptację teatralną i filmową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, • przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • wskazuje tekst główny i tekst poboczny, • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, • przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, • wskazuje dialog i monolog, • wskazuje elementy plakatu teatralnego, • rozróżnia gatunki filmowe • przedstawia swój ulubiony film lub 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, • określa cechy dramatu, • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, • odczytuje informacje z plakatu teatralnego, • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) • wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego - prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, • wyjaśnia pojęcie adaptacja i ekranizacja 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, • określa cechy bohaterów, • opisuje bohaterów, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, • określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), • przedstawia morał płynący z przedstawienia, • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia, • określa charakterystyczne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze, • pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, • pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, • redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego, • korzystając z internetu, ustala dni
--	--	---	--	---	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

		<p>gatunek filmowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę, używa w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej 		<p>cechy poszczególnych gatunków filmowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, opowiadać o swojej wizycie w kinie, przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie, podaje przykłady 	<p>i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych, Wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.
Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym, określa, czym jest katalog biblioteczny, wymienia zasady zachowania się w bibliotece, określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych, wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> korzysta z katalogu biblioteczny przy szukaniu książek i materiałów, znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu biblioteczny oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów
Samokształcenie	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst informacyjny, definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem, odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe, określa cechy tekstu informacyjnego, określa, pod jakimi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy, podejmuje próby korzystania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<p>frazeologiczny,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy hasła encyklopedycznego, wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację 	<p>i przysłów,</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego, określa elementy hasła, encyklopedycznego odczytuje skróty stosowane w encyklopedii 	<p>hasłami należy szukać określonych informacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej, objaśnia, czym jest Wikipedia określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią wyszukuje określone hasła w Wikipedii 	<p>z internetowych wersji słowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji, wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie, zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby wyszukuje określone informacje w Wikipedii sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie 	<p>frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> korzysta ze "Słownika Mitów i Tradycji Kultury" W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej, samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje, zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej, samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice, przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube
<p>Pisanie form wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę, podjmuje próbę 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres, redaguje życzenia lub 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata, redaguje życzenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje poprawnie pod względem językowym,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	napisania życzeń lub pozdrowień	pozdrowienia według wzoru	pozdrowienia	sytuacji i adresata, • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową	ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
Pisanie form wypowiedzi - list -współczesne formy komunikatów	Uczeń: • poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • wymienia elementy listu, • podejmuje próbę napisania listu, współczesnego komunikatu	Uczeń: • stosuje zwrot do adresata, • redaguje list według wzoru, • redaguje współczesną formę komunikatu	Uczeń: • stosuje zwroty do adresata, • stosuje zwroty grzecznościowe, • redaguje list do kolegi, • redaguje współczesną formę komunikatu • stosuje zasady pisania współczesnych form komunikatów • określa temat wiadomości • stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową	Uczeń: • stosuje różne zwroty do adresata, • dzieli tekst na akapity, • redaguje list do określonego adresata na podany temat, • potrafi właściwie zaadresować współczesny komunikat, poprawnie pod względem językowym,	Uczeń: • samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list, • bezbłędnie redaguje współczesny komunikat do osoby dorosłej lub instytucji
Pisanie form wypowiedzi - notatka	Uczeń: • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,	Uczeń: • odróżnia różne sposoby notowania, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu	Uczeń: • wybiera z tekstu ważne informacje, • notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu	Uczeń: • sporządza notatkę w określonej formie, • wybiera sposób zanotowania	Uczeń: • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

		i punktów	i tabeli		z wymogami tej formy, • odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach
Pisanie form wypowiedzi - opis przedmiotu i krajobrazu	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, redaguje według wzoru opis przedmiotu, dobiera wyrazy bliskoznaczne, dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, redaguje opis krajobrazu według wzoru, wydziała akapity w wypowiedzi pisemnej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje opis przedmiotu, redaguje opis krajobrazu stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję, wydziała akapity, redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem wyraża emocje wywołane widokiem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń, samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca
Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem - baśń, legenda, mit, - sprawozdanie z wydarzenia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, • podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, • redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem
<p>Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie -dedykacja</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji • podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru, • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, • stosuje zwroty grzecznościowe, • pisze krótko, zwięźle, konkretnie 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy, • stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę
<p>Pisanie form wypowiedzi - dialog</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje dialog w tekście, • podejmuje próbę napisania dialogu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze dialog na zadany temat, • doбира synonymy do czasownik, mówić 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>Nauka o języku - fonetyka</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia litery w kolejności alfabetycznej, dzieli wyrazy na sylaby 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoski od liter 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<p>Nauka o języku - komunikacja</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole nazywa zwroty grzecznościowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, odczytuje znaki graficzne i symbole, poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
<p>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, stosuje te znaki w wypowiedzeniach, wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu podaje zasady użycia wielokropka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, zna zasady stosowania kursywy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”), poprawnie zapisuje wielokropek 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze, poprawnie zapisuje wielokropek 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

		<p>w tekście pisanym na komputerze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady użycia wielokropka 			
<p>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik liczebnik</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczownik, • podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika • wskazuje przymiotnik, • podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika • stopniuje przymiotniki i przysłówki • wskazuje czasowniki, • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, • określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, • wskazuje przyimki wśród innych części mowy, • wskazuje spójniki wśród innych części 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika, • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, • stopniuje przymiotniki i przysłówki • odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, • rozpoznaje bezokolicznik • określa rodzaj czasownika, • wyszukuje przysłówki w tekście, • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, • wyszukuje przyimki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, • stosuje czasowniki w odpowiednich formach, • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, • odróżnia formę osobową od nieosobowej, • tworzy przysłówki od przymiotników, • stopniuje przymiotniki i przysłówki • posługuje się przysłówkami w zdaniu, • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, • tworzy poprawne formy trudnych czasowników, • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, • używa bezokoliczników w wypowiedzi • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, • określa znaczenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) • poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, • używa poprawnego sformułowania ubieram się w płaszcz • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek, • stopniuje przymiotniki

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<p>mowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje liczebniki wśród innych części mowy definiuje liczebniki główne i porządkowe 	<p>w tekście,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje wyrażenia przyimkowe, wyszukuje spójniki w tekście odróżnia liczebniki główne od porządkowych wskazuje liczebniki zbiorowe 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawne formy liczebników głównych i porządkowych stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych 	<p>przysłówków w zdaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> stopniuje przymiotniki i przysłówki dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, określa znaczenie przyimków w zdaniu, rozdziela wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, określa znaczenie spójników w zdaniu, stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych 	<p>i przysłówki</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych, redaguje tekst z wykorzystaniem spójników, redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.
<p>Nauka o języku - części zdania podmiot i orzeczenie podmiot szeregowy i domyślny, przydawka, dopełnienie i okolicznik</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy głównych części zdania, definiuje przydawkę wymienia pytania, na które odpowiada przydawka stosuje przydawki w zdaniu definiuje dopełnienie definiuje okolicznik stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny, wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, wskazuje przydawkę w zdaniu rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka wskazuje dopełnienie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach, ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje główne części zdania w tekście, zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych, zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach pojedynczych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny, wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnia znaczenie występujących w nich przydawek

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

		<p>w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje okolicznik w zdaniu • rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik 		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki, • wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu • bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki
<p>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, • potrafi: zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania składowe w zdaniu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, • buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, • potrafi: wskazać zdanie złożone współrzędnie, • wskazać zdanie złożone podrzędnie, • wskazać zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania, • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, • przekształca zdania oznajmujące w pytające, • potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, • stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, • buduje zdania pojedyncze rozwinięte, • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę, • potrafi: odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, • potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<p>złożonym</p> <ul style="list-style-type: none"> układać zdania złożone ze zdań składowych 	<p>składowe w zdaniu złożonym,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie 	<p>podrzędnie,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone 	<ul style="list-style-type: none"> wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 	
Nauka o języku- zasady ortograficzne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, - mierz, wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, wymienia zasady pisowni nie, -by z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, stosuje zasady pisowni ni, -by i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na :-uj, -uje, -unek, -us, - usz, -uch, -ura, -ulec, korzysta ze słownika ortograficznego, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie i częstką -by, poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, poprawnie zapisuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; • wymienia zasady pisowni małą literą nazw miast, dzielnic, wsi mieszkańców	przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi		
--	--	---	---	--	--

JĘZYK ANGIELSKI

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–6.

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą. • Słabo zna i z trudem podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje czasowniki i wyrażenia związane 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<p>związane z nauką języka angielskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<p>z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy. Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<p>angielskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	
<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów. Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę. Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów. Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

popelnia liczne błędy.	z czasownikiem <i>have got</i> ; posługując się nimi, popelnia dość liczne błędy.	nimi posługuje.	i zawsze poprawnie się nimi posługuje.	
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popelnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popelniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Częściowo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popelnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popelnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie lub niemal bez błędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bez błędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bez błędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popelnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Zna i poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bez błędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bez błędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie je stosuje. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłowki częstotliwości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania.. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<p>miejsca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Popełniając liczne błędy, posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>sportowymi; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sportowymi; czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sportowymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy. • Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sportowymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media. • Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Częściowo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i, popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe. Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popelnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>tworzenia i popelniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	
--	---	--	---	--

SŁUCHANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popelnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popelniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje trudniejsze informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

CZYTANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne oraz bezbłędnie wykonuje polecenia. • Uzasadnia swój wybór, wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi

MÓWIENIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popelniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> opisuje ubrania, a także pogodę. Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> a także pogodę. Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> pogodę. Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów. 	
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</p>	<p>opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</p>	<p>przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</p>	<p>dotyczące życia szkoły ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną. • W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

na przyszłość, opisuje krajobraz.	określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	na przyszłość, opisuje krajobraz.	krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale
-----------------------------------	--	-----------------------------------	---	---

PISANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki; opisuje stragany z żywnością. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki; opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki; opisuje stragany z żywnością. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki; opisuje stragany z żywnością. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające błędy komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.
<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie tworzy tekst dotyczący osób i miejsc; wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te wskazane w rozdziale.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	
--	--	---	---	--

REAGOWANIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popełniając liczne błędy. Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popołniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popełniając błędy. Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popełniając błędy. Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popołniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>roku i w różnych miejscach na świecie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. • Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. • Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

liczne błędy.		błędy nie zakłócają komunikacji.		
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym. 	<p>dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację. 	<p>i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. 	<p>dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi dialog w sklepie odzieżowym. 	<p>informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. • Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. • Pytając i odpowiadając na pytania poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze. • Do podanych wypowiedzi bezbłędnie dobiera reakcje.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

PRZETWARZANIE TEKSTU

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń całkowicie samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.

MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 5,4,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach szkolnych,
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – bierze udział w występach pozaszkolnych, gra w orkiestrze czy uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne, wokalne lub taneczne.
- wykonuje różne zadania twórcze,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 4,5
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy, np. gestodźwiękami,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- bierze czynny udział w występach szkolnych

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 3,5
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy, np. gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- uzyskał średnią ocen minimum 2,6
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne, np. gestodźwiękami
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- uzyskał średnią ocen minimum 1,6
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- uzyskał średnią ocen poniżej 1,6
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy oraz notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU - MUZYKA. OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość rytmu, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze, należy wziąć pod uwagę:
 - kreatywność ucznia,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną wokalną oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych wydarzeniach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę oraz za udział w występach, w środowisku szkolnym i pozaszkolnym uczeń może otrzymać ocenę celującą częściową, która będzie miała wpływ na ocenę końcową.
5. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną,
 - poprawną pisownię i ortografię (w przypadku zeszytu przedmiotowego)
 - systematyczność,

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PLASTYKA

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Wymagania konieczne Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: <ul style="list-style-type: none">• wymienia placówki działające na rzecz kultury,• tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,• wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,• podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,• wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
---	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), • wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), • rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), • tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, • wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, • uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, • wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, • nazywa niektóre gatunki filmowe, • wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, • wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
<p>Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, • wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, • wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • opisuje elementy dzieła plastycznego, • tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, • wyjaśnia najważniejsze podziały barw, • wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, • przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, • rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, • wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, • podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, • wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, • dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, • wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, • projektuje przedmioty codziennego użytku, • wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, • określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, • omawia funkcję nowych mediów w sztuce, • rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, • omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, • przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, • stosuje się do zasad organizacji pracy, • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • aktywnie pracuje w grupie, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
<p>Wymagania rozszerzające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, • wymienia najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, • wskazuje najbliższy skansen, • wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, • omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, • opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, • wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, • określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, • rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, • wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, • tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, • omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), • charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, • wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, • porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, • wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, • nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, • wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, • używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, • wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłościę na rysunku, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, • porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, • wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, • omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, • tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, • dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, • realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, • określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, • prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, • zachowuje koncentrację podczas lekcji, • uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, • organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
<p>Wymagania dopełniające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), • zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, • wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, • omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, • rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, • określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, • porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, • omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, • opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, • wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, • określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, • opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, • analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, • omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, • określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, • świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, • przestrzega praw autorskich, • potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, • operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, • wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, • wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, • tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, • realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, • posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, • prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, • organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
<p>Wymagania wykraczające Spełnienie wymagań</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje upodobania estetyczne, • ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, • wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, • orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, • ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, • bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, • analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, • wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), • przygotowuje się systematycznie do zajęć, • utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
---	--

HISTORIA

dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i> • opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym • wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna • przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia • wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej • wskazuje szlaki, którymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie ewolucji • charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka • porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt • wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia, skąd wywodzą się praludzie • opisuje życie ludzi pierwotnych • charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza • wyjaśnia znaczenie nabywania umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka 		<p>ludność zasiedliła różne kontynenty</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i> • wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka • wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii • wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i> • samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon • wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji • charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii • wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym • tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii • wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i> • wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil • opisuje wygląd piramid • porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i> • wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej • opisuje zakres władzy faraona 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej • przedstawia strukturę społeczną Egiptu • podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny • opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje etapy pochówku faraonów • charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Nefertiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i> • wyjaśnia, o czym opowiada Biblia • wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i> • wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje judaizm • porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon) • wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i> • podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i> • wyjaśnia, do czego służy pismo • charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i> • wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka • porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne • wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią • omawia przyczyny wynalezienia pisma 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń • przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły • wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe • przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego • wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny • powiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty • wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i> • przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i> • wskazuje na mapie: Grecję, Ateny • wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) • wyjaśnia, kim był Perykles • opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i> • przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i> • przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego • wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich • wskazuje na mapie: Spartę, Persję • wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty • posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i> • wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich • wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę • zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy • wyjaśnia genezę biegów maratońskich • tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczą lub na tarczy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje ustroje Aten i Sparty • opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidas
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity, heros</i> • przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i> • przedstawia wierzenia starożytnych Greków • wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję • wyjaśnia, kim był Homer 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali • omawia różne mity greckie • przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i> • wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków • omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantala, nić Ariadny</i> • opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</i> • opisuje rolę sportu w codziennym życiu • przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i> • wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji • opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje charakter i cele antycznego teatru • przedstawia dokonania nauki greckiej • objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli • wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles • zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich • porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym • przybliża postać i dokonania Archimedesesa • –podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i> • uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim” • określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i> • wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie • opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego • opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej • przedstawia skutki podbojów Aleksandra • zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e. • posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej • charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia siedem cudów świata • wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje losy latarni na Faros 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje siedem cudów świata 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i> • wskazuje na mapie: Rzym • przy pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusz, plebejusz, konsulowie, pretorzy,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy • przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej • porównuje ustroje demokracji ateńskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie • przedstawia funkcje

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p>	<p><i>kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia legendarne początki Rzymu • wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński • omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta 	<p>republikańskich</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami • zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. 	<p>i republiki rzymskiej</p>	<p>pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p>
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>provincia, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i> • przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>provincia, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i> • wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego • wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol • omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie • opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego • zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e. • zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium • wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia postać Hannibala i wojny punickie • pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie • przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i> • przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu • omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i> • wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały • charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem • opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum • wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> • wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów • omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej • wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu • omawia dokonania Wergiliusza i Horacego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie • ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i> • charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa • wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan • omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu • wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa • wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa • zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie • wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia rolę szlaków handlowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje 				
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i> • wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego • tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem • wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego • charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce • podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego • zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r. • zna postać Justyniana I Wielkiego • omawia dokonania Justyniana I Wielkiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola • uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką • wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią • opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i> • przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i> • omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów • wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia postać i działalność Mahometa • omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu • charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu • zaznacza na osi czasu datę: 622 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem • podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie • ocenia potrzebę tolerancji religijnej • wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i> • wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów • charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego • zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 962 r. • omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej • tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i> • wyjaśnia konsekwencje ekskomunikacji cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie • przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej • wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne • przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w. • przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji • zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę • omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i> • opisuje wygląd rycerzy zakonnych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i> • wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat • wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat • omawia skutki pierwszej krucjaty 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zakony templariuszy, joannitów oraz ich zadania • opisuje skutki wypraw krzyżowych • przedstawia postać Urbana II • zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola • ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia genezę bogactwa templariuszy • opisuje mit skarbu templariuszy 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego • opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia legendę o św. Graalu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> • przedstawia, jak wyglądał hold lenny • wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym • opisuje zależność między seniorem a wasalem 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i> • opisuje uzbrojenie rycerzy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje życie codzienne rycerstwa • przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia historię najśłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego • wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem • opisuje uzbrojenie rycerskie 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ceremonię pasowania na rycerza 		
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje przebieg turniejów rycerskich 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, plug, radło, brona</i> • porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i> • opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta • charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast • opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi • przedstawia organy samorządu miejskiego • charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan • wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce • znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i> • przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację • wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i> • charakteryzuje stan 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne • wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i> • charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo • porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze • wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarz 	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku • opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • duchowny w średniowieczu • opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu 		<ul style="list-style-type: none"> • i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i> • przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce • wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i> • wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje styl romański • omawia cechy stylu gotyckiego 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje styl gotycki i romański • przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego 	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów, plemię</i> • przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i> • przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich • charakteryzuje wierzenia Słowian • wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia najstarsze państwa słowiańskie • wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim • wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady tradycji pogańskich • zachowanych do czasów współczesnych • wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich • przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę, dynastia</i> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i> • wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski • opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy • zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r. • wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I • wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I • opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego • przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i> • opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów • wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite • omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie • opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim • opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r. 			
<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i> przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i> wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława zaznacza na osi czasu datę: 1076 r. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego ocenia postawę Bezpryma przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego
<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i> wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia postawę Bolesława wobec brata wyjaśnia zasadę senioratu wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia postać Galla Anonima wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu
<ul style="list-style-type: none"> posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia charakter drużyny książęcej wyjaśnia powinności 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu • opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania 	<p><i>danina, posługi, osada służebna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim • omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów 	<p>ludności względem władcy</p>		<p>funkcję osad służebnych</p>
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów • tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima • wymienia przyczyny powstania kronik 	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i> • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i> • charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego • wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego • omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia • omawia skutki rozbicia dzielnicowego • opisuje kolonizację na ziemiach polskich 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia historię zakonu krzyżackiego • wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r. 			
<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i> wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Waclawa II, Władysława Łokietka zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju
<ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i> przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki” wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i> wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i> • przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę • przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i> • wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej • opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem • wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń • opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena • zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę • wymienia postanowienia unii w Krewie • przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu • wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji • wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj
<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia, kim był Jan Matejko 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> • omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne • omawia inne dzieło Jana Matejki

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i> • przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka • przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i> • wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w. • omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka • zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej • charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka • opisuje przebieg wojny trzynastoletniej • przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego • porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego • uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski • wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo
<ul style="list-style-type: none"> • przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i> • przedstawia sejm walny oraz jego skład • zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę • wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce • przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie • wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce • tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową • wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę

Stopień niedostateczny - 1, otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętności uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.

GEOGRAFIA

konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
1. MAPA POLSKI				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, skala, legenda mapy</i> • wymienia elementy mapy • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wysokość bezwzględna, wysokość względna</i> • odczytuje wysokość bezwzględną obiektów na mapie poziomicowej • podaje nazwy barw stosowanych na mapach hipsometrycznych • wymienia różne rodzaje map • odczytuje informacje z planu miasta 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje za pomocą legendy znaki kartograficzne na mapie • stosuje legendę mapy do odczytania informacji • odczytuje skalę mapy • rozróżnia rodzaje skali • oblicza wysokość względną na podstawie wysokości bezwzględnej odczytanej z mapy • odczytuje informacje z mapy poziomicowej i mapy hipsometrycznej • wyszukuje w atlasie przykłady map: ogólnogeograficznej, krajobrazowej, turystycznej i planu miasta 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia na mapie znaki punktowe, liniowe i powierzchniowe • rysuje podziałkę liniową • wyjaśnia, dlaczego każda mapa ma skalę • oblicza odległość na mapie wzdłuż linii prostej za pomocą skali liczbowej • wyjaśnia, jak powstaje mapa poziomicowa • wyjaśnia różnicę między obszarem nizinnym, wyżynnym a obszarem górskim • wyjaśnia różnicę między mapą ogólnogeograficzną a mapą krajobrazową • przedstawia sposoby orientowania mapy w terenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera odpowiednią mapę w celu uzyskania określonych informacji geograficznych • przekształca skalę liczbową na mianowaną i podziałkę liniową • oblicza odległość w terenie za pomocą skali liczbowej • oblicza odległość w terenie za pomocą podziałki liniowej • oblicza długość trasy złożonej z odcinków za pomocą skali liczbowej • rozpoznaje przedstawione na mapach poziomicowych formy terenu • rozpoznaje formy ukształtowania powierzchni na mapie hipsometrycznej • omawia zastosowanie map cyfrowych • podaje różnice między mapą turystyczną a planem miasta 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się planem miasta w terenie • podaje przykłady wykorzystania map o różnej treści • analizuje treść map przedstawiających ukształtowanie powierzchni Polski • czyta treść mapy lub planu najbliższego otoczenia szkoły, odnosząc je do obserwowanych w terenie elementów środowiska geograficznego • projektuje i opisuje trasę wycieczki na podstawie mapy turystycznej lub planu miasta
2. KRAJOBRAZY POLSKI				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminu <i>krajobraz</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje różnicę między krajobrazem naturalnym a 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje pasy rzeźby terenu w Polsce 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje oceny krajobrazu najbliższego otoczenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proponuje zmiany w zagospodarowaniu terenu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • wymienia składniki krajobrazu • wymienia elementy krajobrazu najbliższej okolicy • wymienia pasy rzeźby terenu Polski • wskazuje na mapie Wybrzeże Słowińskie • wymienia elementy krajobrazu nadmorskiego • wymienia główne miasta leżące na Wybrzeżu Słowińskim • wymienia po jednym przykładzie rośliny i zwierzęcia charakterystycznych dla Wybrzeża Słowińskiego • wskazuje na mapie Pojezierze Mazurskie • odczytuje z mapy nazwy największych jezior na Pojezierzu Mazurskim • wskazuje na mapie pas Nizin • Środkowopolskich oraz Nizinę Mazowiecką • wskazuje na mapie największe rzeki przecinające Nizinę Mazowiecką • wskazuje na mapie największe miasta Niziny Mazowieckiej • podaje nazwę parku narodowego leżącego w pobliżu Warszawy 	<p>krajobrazem kulturowym</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa położenie najbliższej okolicy na mapie Polski • przedstawia główne cechy krajobrazu nadmorskiego na podstawie ilustracji • omawia cechy krajobrazu Pojezierza Mazurskiego • wymienia atrakcje turystyczne Pojezierza Mazurskiego • przedstawia cechy krajobrazu Niziny Mazowieckiej • wymienia atrakcje turystyczne Niziny Mazowieckiej • opisuje cechy krajobrazu wielkomięjskiego • wymienia główne cechy krajobrazu miejsko-przemysłowego Wyżyny Śląskiej • przedstawia cechy krajobrazu rolniczego Wyżyny Lubelskiej • omawia cechy krajobrazu Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej na podstawie ilustracji • wymienia dwa przykłady roślin charakterystycznych dla Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej • wskazuje na mapie najwyższe szczyty Tatr • wymienia cechy krajobrazu wysokogórskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje krajobraz najbliższej okolicy w odniesieniu do pasów rzeźby terenu • opisuje wpływ wody i wiatru na nadmorski krajobraz • przedstawia sposoby gospodarowania w krajobrazie nadmorskim • opisuje zajęcia mieszkańców regionu nadmorskiego • przedstawia wpływ łądogoścu na krajobraz pojezierzy • omawia cechy krajobrazu przekształconego przez człowieka na Nizinie Mazowieckiej • przedstawia najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w stolicy • omawia znaczenie węgla kamiennego na Wyżynie Śląskiej • charakteryzuje życie i zwyczaje mieszkańców Wyżyny Śląskiej • omawia na podstawie ilustracji powstawanie wąwozów lessowych • charakteryzuje czynniki wpływające na krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej • charakteryzuje na podstawie ilustracji rzeźbę krasową i formy krasowe Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej • opisuje na podstawie 	<p>szkoły pod względem jego piękna oraz ładu i estetyki zagospodarowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje na podstawie mapy Polski i ilustracji rzeźbę terenu w poszczególnych pasach • wyjaśnia na podstawie ilustracji, jak powstaje jezioro przybrzeżne • wymienia obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego Wybrzeża Słowińskiego oraz wskazuje je na mapie • wyjaśnia znaczenie turystyki na Wybrzeżu Słowińskim • charakteryzuje najważniejsze obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego na Nizinie Mazowieckiej • opisuje zabudowę i sieć komunikacyjną Warszawy • omawia atrakcje turystyczne na Szlaku Zabytków Techniki • opisuje za pomocą przykładów rolnictwo na Wyżynie Lubelskiej • opisuje najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego Wyżyny Lubelskiej • charakteryzuje na podstawie mapy atrakcje turystyczne Szlaku Orlich Gniazd • przedstawia argumenty 	<p>najbliższej okolicy</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje projekt planu zagospodarowania terenu wokół szkoły • przygotowuje prezentację multimedialną na temat Wybrzeża Słowińskiego z uwzględnieniem elementów krajobrazu naturalnego i kulturowego • przedstawia zróżnicowanie krajobrazu krain geograficznych w pasie pojezierzy na podstawie mapy • analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki rozwoju rolnictwa na Nizinie Mazowieckiej • planuje na podstawie planu miasta wycieczkę po Warszawie • przedstawia pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie Wyżyny Śląskiej wynikające z działalności człowieka • analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki sprzyjające rozwojowi rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej • przedstawia historię zamków znajdujących się na
---	---	---	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • określa położenie Warszawy na mapie Polski • wymienia najważniejsze obiekty turystyczne Warszawy • wskazuje na mapie pas Wyżyn Polskich i Wyżynę Śląską • wskazuje na mapie największe miasta na Wyżynie Śląskiej • wskazuje na mapie Polski Wyżynę Lubelską • wymienia gleby i główne uprawy Wyżyny Lubelskiej • określa na podstawie mapy Polski położenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej • podaje nazwę parku narodowego leżącego na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej • podaje nazwy zwierząt żyjących w jaskiniach na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej • określa na podstawie mapy położenie Tatr • wskazuje na mapie Tatry Wysokie i Tatry Zachodnie 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia cechy pogody w górach • wymienia atrakcje turystyczne Tatr 	<p>ilustracji piętra roślinności w Tatrach</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje zajęcia i zwyczaje mieszkańców Podhala 	<p>potwierdzające różnicę w krajobrazie Tatr Wysokich i Tatr Zachodnich</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje dziedzictwo przyrodnicze Tatr 	<p>Szlaku Orlich Gniazd</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia negatywny wpływ turystyki na środowisko Tatr
3. LĄDY I OCEANY				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na globusie i mapie świata bieguny, równik, południk zerowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to są siatka geograficzna i siatka kartograficzna 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje przyczyny odkryć geograficznych • wskazuje na mapie wielkie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa na globusie i mapie położenie punktów, kontynentów i oceanów na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblicza różnicę wysokości między najwyższym szczytem na Ziemi

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • i 180°, półkule, zwrotniki i koła podbiegunowe • wymienia nazwy kontynentów i oceanów oraz wskazuje ich położenie na globusie i mapie • wymienia największych podróżników biorących udział w odkryciach geograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje główne kierunki geograficzne na globusie • porównuje powierzchnię kontynentów i oceanów na podstawie diagramów • wskazuje akweny morskie na trasach pierwszych wypraw geograficznych 	<p>formy ukształtowania powierzchni Ziemi i akweny morskie na trasie wyprawy geograficznej Marca Polo</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje na podstawie mapy szlaki wypraw Ferdynanda Magellana i Krzysztofa Kolumba 	<p>kuli ziemskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje podróże odkrywcze w okresie od XVII w. do XX w. 	<p>a największą głębłą w oceanach</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia znaczenie odkryć geograficznych
4. KRAJOBRAZY ŚWIATA				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminu <i>pogoda</i> • wymienia składniki pogody • wyjaśnia znaczenie terminu <i>klimat</i> • wymienia na podstawie mapy tematycznej strefy klimatyczne Ziemi • wymienia na podstawie ilustracji strefy krajobrazowe Ziemi • wskazuje na mapie strefy wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych strefy umiarkowanej • podaje nazwy warstw wilgotnego lasu równikowego i wskazuje te warstwy na ilustracji • rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych • wyjaśnia znaczenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia różnicę między pogodą a klimatem • odczytuje z klimatogramu temperaturę powietrza i wielkość opadów atmosferycznych w danym miesiącu • wymienia typy klimatów w strefie umiarkowanej • omawia na podstawie mapy stref klimatycznych i klimatogramów klimat strefy wilgotnych lasów równikowych oraz klimat strefy lasów liściastych i mieszanych • omawia na podstawie ilustracji warstwową budowę lasów strefy umiarkowanej • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>preria</i>, <i>pampa</i> • omawia charakterystyczne cechy klimatu stref sawann i stepów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie klimatycznej obszary o najwyższej oraz najniższej średniej rocznej temperaturze powietrza • wskazuje na mapie klimatycznej obszary o największej i najmniejszej rocznej sumie opadów • porównuje temperaturę powietrza i opady atmosferyczne w klimacie morskim i kontynentalnym • wymienia kryteria wydzielenia stref krajobrazowych • przedstawia na podstawie ilustracji układ stref krajobrazowych na półkuli północnej • charakteryzuje warstwy wilgotnego lasu równikowego • charakteryzuje na podstawie ilustracji krajobrazy sawann 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblicza średnią roczną temperaturę powietrza • oblicza różnicę między średnią temperaturą powietrza w najcieplejszym miesiącu i najzimniejszym miesiącu roku • oblicza roczną sumę opadów • prezentuje przykłady gospodarowania i zajęcia mieszkańców stref wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych • porównuje cechy krajobrazu sawann i stepów • omawia przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefach pustyń gorących i pustyń lodowych • prezentuje przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zróżnicowanie temperatury powietrza i opadów atmosferycznych na Ziemi na podstawie map tematycznych • omawia wpływ człowieka na krajobrazy Ziemi • porównuje wilgotne lasy równikowe z lasami liściastymi i mieszanymi strefy umiarkowanej pod względem klimatu, roślinności i świata zwierząt • analizuje strefy sawann i stepów pod względem położenia, warunków klimatycznych i głównych cech krajobrazu • przedstawia podobieństwa i różnice między krajobrazami pustyń gorących i pustyń lodowych • opisuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji zróżnicowanie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>terminów: <i>sawanna, step</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie strefy sawann i stepów • wymienia gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla sawann i stepów • wyjaśnia znaczenie terminu <i>pustynia</i> • wskazuje na mapie obszary występowania pustyń gorących i pustyń lodowych • rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla pustyń gorących i pustyń lodowych • wskazuje na mapie położenie strefy krajobrazów śródziemnomorskich • wymienia na podstawie mapy państwa leżące nad Morzem Śródziemnym • rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla strefy śródziemnomorskiej • wymienia gatunki upraw charakterystycznych dla strefy śródziemnomorskiej • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tajga, tundra, wieloletnia zmarzlina</i> • wskazuje na mapie położenie stref tajgi i tundry • rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla tajgi i tundry 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje na podstawie ilustracji świat roślin i zwierząt pustyń gorących i pustyń lodowych • wymienia cechy charakterystyczne klimatu śródziemnomorskiego • wymienia obiekty turystyczne w basenie Morza Śródziemnego • wymienia charakterystyczne cechy klimatu stref tajgi i tundry • wskazuje na mapie położenie najwyższych łańcuchów górskich innych niż Himalaje • charakteryzuje krajobraz wysokogórski w Himalajach • opisuje świat roślin i zwierząt w Himalajach 	<p>i stepów</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia klimat stref pustyń gorących i pustyń lodowych • omawia rzeźbę terenu pustyń gorących • omawia cechy krajobrazu śródziemnomorskiego • charakteryzuje cechy krajobrazu tajgi i tundry • charakteryzuje na podstawie ilustracji piętra roślinne w Himalajach 	<p>śródziemnomorskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje budownictwo i życie mieszkańców stref tajgi i tundry • analizuje zmienność warunków klimatycznych w Himalajach i jej wpływ na życie ludności 	<p>przyrodnicze i kulturowe strefy śródziemnomorskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje rozmieszczenie stref krajobrazowych na Ziemi i pięter roślinności w górach
--	---	---	---	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie Himalaje • wymienia charakterystyczne dla Himalajów gatunki roślin i zwierząt 				
--	--	--	--	--

Ocena niedostateczna- uczeń nie wykazał się wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi na ocenę dopuszczającą

BIOLOGIA

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje biologię jako naukę o organizmach • wymienia czynności życiowe organizmów • podaje przykłady dziedzin biologii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa przedmiot badań biologii jako nauki • opisuje wskazane cechy organizmów • wyjaśnia, czym zajmuje się wskazana dziedzina biologii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje cechy wspólne organizmów • opisuje czynności życiowe organizmów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje wszystkie czynności życiowe organizmów • wymienia hierarchicznie poziomy budowy organizmu roślinnego i organizmu zwierzęcego • charakteryzuje wybrane dziedziny biologii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje jedność budowy organizmów • porównuje poziomy organizacji organizmów u roślin i zwierząt • wymienia inne niż podane w podręczniku dziedziny biologii
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje obserwacje i doświadczenia jako źródła wiedzy biologicznej • wymienia źródła wiedzy biologicznej • z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje obserwację z doświadczeniem jako źródła wiedzy biologicznej • korzysta ze źródeł wiedzy wskazanych przez nauczyciela • z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie metodą naukową • rozróżnia próbę kontrolną i próbę badawczą • opisuje źródła wiedzy biologicznej • wymienia cechy dobrego badacza 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje zalety metody naukowej • samodzielnie przeprowadza doświadczenie metodą naukową • posługuje się właściwymi źródłami wiedzy biologicznej do rozwiązywania 	<ul style="list-style-type: none"> • planuje i przeprowadza doświadczenie metodą naukową • krytycznie analizuje informacje pochodzące z różnych źródeł wiedzy biologicznej • analizuje swoją postawę w odniesieniu do cech dobrego badacza

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	naukową		wskazanych problemów • charakteryzuje cechy dobrego badacza	
<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela nazywa części mikroskopu optycznego obserwuje pod mikroskopem preparaty przygotowane przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wskazane przez nauczyciela części mikroskopu optycznego z pomocą nauczyciela wykonuje proste preparaty mikroskopowe oblicza powiększenie obrazu mikroskopu 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie opisuje budowę mikroskopu optycznego samodzielnie wykonuje preparaty mikroskopowe z niewielką pomocą nauczyciela nastawia ostrość mikroskopu i wyszukuje obserwowane elementy 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje funkcje wskazywanych części mikroskopu optycznego w kolejności tworzenia się obrazu obiektu wykonuje preparaty mikroskopowe, nastawia ostrość mikroskopu, 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie posługuje się mikroskopem optycznym, samodzielnie wykonuje preparaty, rysuje dokładny obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje komórki jako podstawowe jednostki życia 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy stopniowego komplikowania się organizmu roślinnego lub zwierzęcego 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy stopniowego komplikowania się organizmu roślinnego i zwierzęcego 	<ul style="list-style-type: none"> omawia na ilustracji stopniowe komplikowania się budowy organizmów zwierzęcych i roślinnych, zwracając uwagę na różnicę organizmu roślinnego i zwierzęcego 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje na ilustracji stopniowe komplikowania się budowy organizmów zwierzęcych i roślinnych
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje komórkę jako podstawową jednostkę życia podaje przykłady organizmów jedno- i wielokomórkowych obserwuje preparat nabłonka przygotowany przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego komórkę nazywamy podstawową jednostką organizmu wymienia organelle komórki zwierzęcej z pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje kształty komórek zwierzęcych opisuje budowę komórki zwierzęcej na podstawie ilustracji z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na ilustracji elementy budowy komórki zwierzęcej i omawia ich funkcje wykonuje preparat nabłonka rozpoznaje organelle komórki zwierzęcej i rysuje jej obraz mikroskopowy 	<ul style="list-style-type: none"> z dowolnego materiału tworzy model komórki, zachowując cechy organelli sprawnie posługuje się mikroskopem samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz widziany pod mikroskopem, z zaznaczeniem widocznych elementów komórki

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie obserwacji preparatów, ilustracji i schematów wnioskuje o komórkowej budowie organizmów • wymienia elementy budowy komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i <i>grzybowej</i> • obserwuje pod mikroskopem preparat moczarki kanadyjskiej przygotowany przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady komórki bezjądrowej i jądrowej • wymienia funkcje elementów komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i <i>grzybowej</i> • z pomocą nauczyciela wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej • obserwuje pod mikroskopem organelle wskazane przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym są komórki jądrowej bezjądrowej oraz podaje ich przykłady • samodzielnie wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej • odróżnia pod mikroskopem elementy budowy komórki • wyjaśnia rolę poszczególnych elementów komórki 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy i funkcje budowy komórki • na podstawie ilustracji analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek, wskazuje cechy umożliwiające rozróżnienie komórek • samodzielnie wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek i wykazuje ich związek z pełnionymi funkcjami • sprawnie posługuje się mikroskopem, samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest odżywianie się • wyjaśnia, czym jest samożywność • podaje przykłady organizmów samożywnych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje fotosyntezę jako sposób odżywiania się • wskazuje substancje biorące udział w fotosyntezie i wymienia produkty fotosyntezy • z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność przebiegu fotosyntezy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia czynniki niezbędne do przeprowadzania fotosyntezy • wskazuje substraty i produkty fotosyntezy • <i>omawia sposoby wykorzystania przez roślinę produktów fotosyntezy</i> • z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega fotosynteza • omawia zależność przebiegu fotosyntezy od obecności wody, dwutlenku węgla i światła • schematycznie zapisuje i omawia przebieg fotosyntezy • na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla • na intensywność fotosyntezy 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje przystosowanie roślin do przeprowadzania fotosyntezy • planuje i samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy • na podstawie zdobytej wcześniej wiedzy wskazuje w różnych warzywach i owocach materiały zapasowe jako produkty fotosyntezy

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest cudzożywność • podaje przykłady organizmów cudzożywnych • wymienia rodzaje cudzożywności 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje różne sposoby odżywiania się zwierząt • wyjaśnia, w jaki sposób wskazany organizm cudzożywny pobiera pokarm 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane sposoby cudzożywności • podaje przykłady organizmów należących do różnych grup organizmów cudzożywnych 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje rodzaje cudzożywności występujące u różnych grup organizmów • wykazuje przystosowania do pobierania pokarmów występujące u różnych grup organizmów cudzożywnych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie organizmów odżywiających się martwą substancją organiczną • <i>wyjaśnia, na czym polega cudzożywność roślin pasożytniczych i półpasożytniczych</i>
<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest oddychanie • wymienia sposoby oddychania • wskazuje drożdże jako organizmy przeprowadzające fermentację 	<ul style="list-style-type: none"> • wyróżnia oddychanie tlenowe i fermentację • wskazuje organizmy uzyskujące energię z oddychania tlenowego i fermentacji • wyjaśnia, że produktem fermentacji drożdży jest dwutlenek węgla 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie oddychania komórkowego • wskazuje różnice w miejscu przebiegu utleniania i fermentacji w komórce • wymienia narządy wymiany gazowej zwierząt lądowych i wodnych 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje schematycznie przebieg oddychania • określa warunki przebiegu oddychania i fermentacji • charakteryzuje wymianę gazową u roślin i zwierząt • z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje zapis przebiegu oddychania tlenowego z zapisem przebiegu fermentacji • analizuje związek budowy narządów wymiany gazowej ze środowiskiem życia organizmów
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia jednostki klasyfikacji biologicznej • wymienia nazwy królestw organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym zajmuje się systematyka • podaje definicję gatunku • wymienia nazwy królestw i podaje przykłady organizmów należących do danego królestwa 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje hierarchiczną strukturę jednostek klasyfikacji biologicznej • charakteryzuje wskazane królestwo • na podstawie ilustracji przyporządkowuje organizm do królestwa 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje wcześniejsze i współczesne zasady klasyfikacji organizmów • wyjaśnia zasady nadawania nazw gatunkom • przedstawia cechy organizmów, na podstawie których można je zaklasyfikować do danego królestwa 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia konieczność klasyfikacji organizmów • porównuje jednostki klasyfikacji zwierząt z jednostkami klasyfikacji roślin • z pomocą nauczyciela korzysta z różnych kluczy do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia krótko, dlaczego wirusy nie są organizmami • wymienia miejsca występowania wirusów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy budowy wirusów • wymienia cechy, którymi wirusy różnią się od organizmów • podaje przykłady chorób wirusowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje, dlaczego wirusy nie są organizmami • omawia wybrane choroby wirusowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje drogi wnikania wirusów do organizmu • omawia wdrażanie zasad profilaktyki chorób wirusowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje informacji w materiałach edukacji zdrowotnej o zasadach profilaktyki chorób wywołanych przez wirusy (grypa, różyczka, świnka, odra, AIDS)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> wskazuje miejsca występowania bakterii wymienia czynności życiowe 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy budowy bakterii wymienia przykłady bakterii 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wybrane czynności życiowe bakterii wyjaśnia znaczenie bakterii w przyrodzie i dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wpływ bakterii na organizm człowieka wskazuje drogi wnikania bakterii do organizmu prezentuje wszystkie czynności życiowe bakterii ocenia znaczenie bakterii w przyrodzie i dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> omawia choroby bakteryjne, wskazuje drogi ich przenoszenia przedstawia zasady zapobiegania tym chorobom ocenia znaczenie bakterii w przyrodzie i dla człowieka
<ul style="list-style-type: none"> wymienia środowiska życia grzybów i porostów podaje przykłady grzybów i porostów na podstawie okazu naturalnego lub ilustracji opisuje budowę grzybów wymienia sposoby rozmnażania się grzybów rozpoznaje porosty wśród innych organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy pozwalające zaklasyfikować organizm do grzybów omawia wskazaną czynność życiową grzybów podaje przykłady znaczenia grzybów w przyrodzie i dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka analizuje różnorodność budowy grzybów wyjaśnia sposoby oddychania i odżywiania się grzybów wykazuje, że porosty są zbudowane z grzybni i glonu 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie poszczególnych komponentów w budowie plechy porostu rozpoznaje różne formy morfologiczne porostów i podaje ich nazwy opisuje czynności życiowe grzybów – odżywianie, oddychanie i <i>rozmnażanie się</i> 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka proponuje sposób badania czystości powietrza na podstawie informacji o wrażliwości porostów na zanieczyszczenia wyjaśnia, dlaczego porosty określa się mianem organizmów pionierskich
<ul style="list-style-type: none"> wymienia podstawowe funkcje korzenia rozpoznaje systemy korzeniowe 	<ul style="list-style-type: none"> omawia budowę zewnętrzną korzenia wskazuje poszczególne strefy 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje związek korzenia z adaptacją do środowiska zajmowanego przez roślinę opisuje przyrost korzenia na długość 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje przystosowania korzenia do pobierania wody przez roślin omawia teoretycznie doświadczenie świadczące o przewodzeniu wody z korzenia w górę rośliny 	<ul style="list-style-type: none"> projektuje doświadczenie świadczące o przewodzeniu wody z korzenia w górę rośliny

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwy elementów budowy zewnętrznej łodygi wymienia funkcje łodygi 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia różnicę między pędem a łodygą wskazuje części pędu roślin zielnych 	<ul style="list-style-type: none"> omawia funkcje poszczególnych elementów pędu 	<ul style="list-style-type: none"> na żywym okazie lub ilustracji wskazuje i omawia części łodygi omawia budowę zewnętrzną łodygi różnych form morfologicznych (roślin zielnych, krzewów, drzew) 	<ul style="list-style-type: none"> na żywych okazach lub ilustracji wykazuje podobieństwa i różnice przystosowania łodygi różnych form morfologicznych (roślin zielnych, krzewów, drzew) do pełnionych funkcji
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy budowy liścia 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia funkcje liści 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje liście pojedyncze i liście złożone 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje związek budowy z funkcjami liści 	<ul style="list-style-type: none"> na materiale zielnikowym lub ilustracji wykazuje różnorodność budowy liści
<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje mchy wśród innych roślin wymienia miejsca występowania mchów 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nazwy elementów budowy mchów z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje elementy budowy mchów i wyjaśnia ich funkcje z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego mchy uważane są za najprostsze rośliny lądowe przeprowadza według opisu doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy
<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje paprocie wśród innych roślin 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy organów paproci wymienia miejsca występowania paprociowych 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę poszczególnych organów paproci rozpoznaje na ilustracji w podręczniku jedną paproć 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie paprociowych w przyrodzie i dla człowieka rozpoznaje na ilustracji w podręczniku dwie paprocie 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje na podstawie ilustracji lub żywych okazów różnorodność paprociowych rozpoznaje na ilustracji w podręczniku trzy paprocie

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> wymienia miejsca występowania roślin nagonasiennych rozpoznaje na podstawie ilustracji lub żywych okazów rośliny nagonasienne wśród innych roślin 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje kwiatów i nasion omawia budowę rośliny nagonasiennej na przykładzie sosny 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia przystosowania roślin nagonasiennych do warunków życia 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje przystosowania roślin nagonasiennych do środowiska omawia znaczenie roślin nagonasiennych w przyrodzie i dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzime gatunki roślin nagonasiennych określa, z jakiego gatunku drzewa lub krzewu pochodzi wskazana szyszka
<ul style="list-style-type: none"> wymienia miejsca występowania roślin okrytonasiennych na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny okrytonasienne wśród innych roślin 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji, żywego lub zielnikowego okazu roślinnego wykazuje różnorodność form roślin okrytonasiennych podaje nazwy elementów budowy kwiatu na ilustracji lub żywym okazie rozpoznaje organy roślinne i wymienia ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje formy roślin okrytonasiennych odróżnia kwiat od kwiatostanu 	<ul style="list-style-type: none"> omawia funkcje poszczególnych elementów kwiatu wyjaśnia, dlaczego kwiatostany ułatwiają zapylenie 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę elementów kwiatu w rozmnażaniu roślin wykazuje związek budowy kwiatu ze sposobem zapylenia
<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje owoców przedstawia sposoby rozprzestrzeniania się owoców 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji lub żywych okazów omawia budowę owoców wymienia rodzaje owoców 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje zmiany zachodzące w kwiecie po zapyleniu określa rolę owocni w klasyfikacji owoców 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje adaptacje budowy owoców do sposobów ich rozprzestrzeniania się 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia wpływ różnych czynników na kiełkowanie nasion planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ wody na kiełkowanie nasion

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<ul style="list-style-type: none"> wymienia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie z pomocą nauczyciela klasyfikuje nieznaną roślinę do odpowiedniej grupy 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady znaczenia roślin okrytonasiennych dla człowieka z niewielką pomocą nauczyciela klasyfikuje nieznaną roślinę do odpowiedniej grupy 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie klasyfikuje nieznaną roślinę do odpowiedniej grupy 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych dla człowieka przy pomocy nauczyciela korzysta z prostego klucza lub aplikacji mobilnej do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie korzysta z prostego klucza lub aplikacji mobilnej do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy wykazuje na dowolnych przykładach różnorodność roślin okrytonasiennych i ich znaczenie
--	---	---	---	--

* Zagadnienia spoza podstawy programowej oznaczono kursywą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie rozwiązać /wykonać/ zadań o niewielkim /elementarnym/ stopniu trudności
- nie przygotowuje się do lekcji, często nie nosi zeszytu, ćwiczeń

MATEMATYKA

DZIAŁ I – LICZBY NATURALNE

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- dodaje i odejmuje liczby naturalne w zakresie 200
- mnoży i dzieli liczby naturalne w zakresie 100
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia liczb naturalnych
- odczytuje kwadraty i sześciany liczb
- zapisuje iloczyn dwóch lub trzech tych samych czynników w postaci potęgi

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- stosuje właściwą kolejność wykonywania działań w wyrażeniach dwudziałaniowych
- zna cyfry rzymskie (I, V, X, L, C, D, M)
- zapisuje cyframi rzymskimi liczby zapisane cyframi arabskimi (w zakresie do 39)
- dodaje i odejmuje pisemnie liczby trzy- i czterocyfrowe
- sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania
- mnoży pisemnie liczby dwu- i trzycyfrowe przez liczbę jedno- i dwucyfrową
- podaje wielokrotności liczby jednocyfrowej
- zna cechy podzielności przez 2, 3, 4, 5, 10 i 100
- stosuje cechy podzielności przez 2, 5, 10 i 100
- wykonuje dzielenie z resztą (proste przykłady)
- dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby jednocyfrowe

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- stosuje w obliczeniach przemienność i łączność dodawania i mnożenia
- stosuje rozdzielność mnożenia względem dodawania i odejmowania przy mnożeniu liczb dwucyfrowych przez jednocyfrowe
- mnoży liczby zakończone zerami, pomijając zera przy mnożeniu i dopisując je w wyniku
- dzieli liczby zakończone zerami, pomijając tyle samo zer w dzielnej i dzielniku
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia liczb naturalnych
- odczytuje potęgę o dowolnym naturalnym wykładniku
- zapisuje potęgę w postaci iloczynu
- zapisuje iloczyn tych samych czynników w postaci potęgi
- oblicza potęgi liczb, także z wykorzystaniem kalkulatora
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem potęgowania
- oblicza wartość trójdziałaniowego wyrażenia arytmetycznego
- dopasowuje zapis rozwiązania do treści zadania tekstowego
- zapisuje cyframi arabskimi liczby zapisane cyframi rzymskimi (w zakresie do 39)
- szacuje wynik pojedynczego działania: dodawania lub odejmowania
- stosuje szacowanie w sytuacjach praktycznych (czy starczy pieniędzy na zakup, ile pieniędzy zostanie)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego przez liczby dwu- i trzycyfrowe
- stosuje cechy podzielności przez 3, 9 i 4
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą i interpretuje wynik działania stosownie do treści zadania
- rozpoznaje liczby pierwsze

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- rozpoznaje liczby złożone na podstawie cech podzielności przez 2, 3, 4, 5, 9, 10 i 100
- zapisuje liczbę dwucyfrową w postaci iloczynu czynników pierwszych
- znajduje brakujący czynnik w iloczynie, dzielnik lub dzielną w ilorazie
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- stosuje rozdzielność mnożenia i dzielenia względem dodawania i odejmowania przy mnożeniu i dzieleniu liczb kilkucyfrowych przez jednocyfrowe
- zapisuje bez użycia potęgi liczbę podaną w postaci $10n$
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem potęgowania
- układa zadanie tekstowe do prostego wyrażenia arytmetycznego
- zapisuje rozwiązanie zadania tekstowego w postaci jednego kilkudziesięciu wyrażenia
- zapisuje cyframi rzymskimi liczby zapisane cyframi arabskimi (w zakresie do 3000)
- dodaje i odejmuje pisemnie liczby wielocyfrowe
- mnoży pisemnie liczby wielocyfrowe
- dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby dwu- i trzycyfrowe
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem działań pisemnych

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem działań na liczbach naturalnych
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem potęgowania
- oblicza wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych (także z potęgowaniem)
- zapisuje rozwiązanie zadania tekstowego z zastosowaniem porównywania różnicowego i ilorazowego w postaci jednego kilkudziesięciu wyrażenia
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące kolejności wykonywania działań
- uzupełnia wyrażenie arytmetyczne tak, aby dawało podany wynik
- zapisuje cyframi arabskimi liczby zapisane cyframi rzymskimi (w zakresie do 3000)
- szacuje wartość wyrażenia zawierającego więcej niż jedno działanie
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem mnożenia pisemnego
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem cech podzielności i wielokrotności liczb
- rozkłada na czynniki pierwsze liczby kilkucyfrowe
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem cech podzielności, dzielenia pisemnego oraz porównywania ilorazowego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- stosuje metodę mnożenia „po kawałku” do liczb dwucyfrowych i trzycyfrowych
- zapisuje w postaci jednej potęgi iloczyny potęg o takich samych podstawach
- zapisuje treść zadania o podwyższonym stopniu trudności w postaci jednego wyrażenia arytmetycznego
- szacuje wynik złożonych działań dodawania i odejmowania również w sytuacjach praktycznych
- analizuje i rozumie inne sposoby pamięciowych i pisemnych działań w tym na liczbach rzymskich
- uzasadnia cechy podzielności liczb
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ II – FIGURY GEOMETRYCZNE

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- rozumie pojęcia: prosta, półprosta, odcinek
- rysuje i oznacza prostą, półprostą i odcinek
- określa wzajemne położenia dwóch prostych na płaszczyźnie
- wskazuje proste (odcinki) równoległe i prostopadłe
- rozwiązuje proste zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- wskazuje w kącie wierzchołek, ramiona i wnętrze
- rozpoznaje, wskazuje i rysuje kąty ostre, proste, rozwarte
- porównuje kąty
- posługuje się kątomierzem do mierzenia kątów
- rozpoznaje trójkąt ostrokątny, prostokątny i rozwartokątny
- zna twierdzenie o sumie kątów w trójkącie
- rozpoznaje trójkąt równoboczny, równoramienny i różnoboczny
- wskazuje ramiona i podstawę w trójkącie równobocznym
- oblicza obwód trójkąta
- oblicza długość boku trójkąta równobocznego przy danym obwodzie
- rozpoznaje odcinki, które są wysokościami trójkąta
- wskazuje wierzchołek, z którego wychodzi wysokość, i bok, na który jest opuszczona
- rysuje wysokości trójkąta ostrokątnego

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- rozpoznaje i rysuje kwadrat i prostokąt
- rozpoznaje równoległobok, romb, trapez
- wskazuje boki prostopadłe, boki równoległe, przekątne w prostokątach i równoległobokach
- rysuje równoległobok
- oblicza obwód równoległoboku
- wskazuje wysokości równoległoboku
- rysuje co najmniej jedną wysokość równoległoboku
- rysuje trapezy o danych długościach podstaw
- wskazuje poznane czworokąty jako części innych figur

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- rozwiązuje typowe zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- rysuje proste (odcinki) prostopadłe i równoległe
- rozpoznaje, wskazuje i rysuje kąty pełne, półpełne, wklęsłe
- rozpoznaje kąty przyległe i wierzchołkowe
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem różnych rodzajów kątów
- szacuje miary kątów przedstawionych na rysunku
- rysuje kąty o mierze mniejszej niż 180°
- rozwiązuje proste zadania dotyczące obliczania miar kątów
- stosuje nierówność trójkąta
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące obliczania miar kątów trójkąta
- oblicza obwód trójkąta, mając dane zależności (różnicowe i ilorazowe) między długościami boków
- wskazuje różne rodzaje trójkątów jako części innych wielokątów
- rysuje różne rodzaje trójkątów
- rysuje wysokości trójkąta prostokątnego
- rozwiązuje proste zadania dotyczące wysokości trójkąta
- rysuje kwadrat o danym obwodzie, prostokąt o danym obwodzie i danym jednym boku
- oblicza długość boku rombu przy danym obwodzie
- rysuje dwie różne wysokości równoległoboku
- rozpoznaje rodzaje trapezów
- rysuje trapez o danych długościach podstaw i wysokości
- oblicza długości odcinków w trapezie
- wykorzystuje twierdzenie o sumie kątów w czworokącie do obliczania miary kątów czworokąta

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- rozwiązuje typowe zadania związane z mierzeniem kątów
- korzysta z własności kątów przyległych i wierzchołkowych
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące obliczania miar kątów
- oblicza miary kątów w trójkącie na podstawie podanych zależności między kątami
- rysuje trójkąt o danych dwóch bokach i danym kącie między nimi
- w trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym jednym kącie miary pozostałych kątów
- w trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym obwodzie i danej długości jednego boku długości pozostałych boków
- wskazuje osie symetrii trójkąta
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące własności trójkątów
- rysuje wysokości trójkąta rozwartokątnego
- rozwiązuje typowe zadania związane z rysowaniem, mierzeniem i obliczaniem długości odpowiednich odcinków w równoległobokach, trapezach
- rysuje trapez o danych długościach boków i danych kątach

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- wskazuje różne rodzaje kątów na bardziej złożonych rysunkach
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące rodzajów kątów
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące rodzajów i własności trójkątów, a także ich wysokości
- rysuje równoległobok spełniający określone warunki
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem własności różnych rodzajów czworokątów

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- podaje liczbę punktów przecięcia kilku prostych, z których żadna z nich nie jest równoległa
- uzasadnia własności kątów powstałych w wyniku przecięcia prostą dwóch prostych równoległych
- stosuje nierówność trójkąta do wykazania istnienia danego czworokąta
- konstruuje trójkąty o zadanych bokach
- wyznacza punkt przecięcia wysokości w trójkącie i podaje jego położenie w zależności od trójkąta
- konstruuje równoległoboki o zadanych bokach
- określa własności czworokątów złożonych z trójkątów równoramiennych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ III – UŁAMKI ZWYKŁE

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- zapisuje ułamek w postaci dzielenia
- zamienia liczby mieszane na ułamki niewłaściwe i ułamki niewłaściwe na liczby mieszane
- porównuje ułamki o takich samych mianownikach
- rozszerza ułamki do wskazanego mianownika
- skraca ułamki (proste przypadki)
- dodaje i odejmuje ułamki lub liczby mieszane o takich samych mianownikach
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach
- dodaje i odejmuje ułamki ze sprowadzeniem do wspólnego mianownika jednego z ułamków
- mnoży ułamek i liczbę mieszaną przez liczbę naturalną, z wykorzystaniem skracania przy mnożeniu
- mnoży ułamki, stosując przy tym skracanie
- znajduje odwrotności ułamków, liczb naturalnych i liczb mieszanych
- dzieli ułamki, stosując przy tym skracanie

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- zapisuje w postaci ułamka rozwiązania prostych zadań tekstowych
- porównuje ułamki o takich samych licznikach
- rozszerza ułamki do wskazanego licznika
- skraca ułamki
- wskazuje ułamki nieskracalne
- doprowadza ułamki właściwe do postaci nieskracalnej, a ułamki niewłaściwe i liczby mieszane do najprostszej postaci
- znajduje licznik lub mianownik ułamka równego danemu po skróceniu lub rozszerzeniu
- sprowadza ułamki do wspólnego mianownika
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach
- dodaje i odejmuje ułamki lub liczby mieszane o różnych mianownikach
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o różnych mianownikach
- porównuje ułamki z wykorzystaniem ich różnicy
- oblicza ułamek liczby naturalnej
- mnoży liczby mieszane, stosując przy tym skracanie
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków, liczb mieszanych

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- dzieli liczby mieszane, stosując przy tym skracanie
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków
- oblicza kwadraty i sześciany ułamków
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń na ułamkach zwykłych, stosując przy tym ułatwienia (przemienność, skracanie)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- porównuje dowolne ułamki
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach
- oblicza składnik w sumie lub odjemnik w różnicy ułamków o różnych mianownikach
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o różnych mianownikach oraz porównywania różnicowego
- oblicza ułamek liczby mieszanej i ułamek ułamka
- oblicza brakujący czynnik w iloczynie
- mnoży liczby mieszane i wyniki doprowadza do najprostszej postaci
- oblicza dzielnik lub dzielną przy danym ilorazie
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych
- oblicza potęgi ułamków i liczb mieszanych
- oblicza wartości wyrażeń zawierających trzy i więcej działań na ułamkach zwykłych i liczbach mieszanych

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem działań na ułamkach

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- rozwiązuje złożone zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka danej wielkości
- przeprowadza proste rozumowania pozwalające porównać ułamki
- oblicza wielodziałaniowe wyrażenia arytmetyczne zawierające skończone ciągi ułamków zwykłych
- przedstawia dane ułamki w postaci sumy różnych ułamków o liczniku równym 1
- stosuje prawa działań do obliczania wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających ułamki
- analizuje i rozumie inne sposoby obliczania wartości niektórych działań na ułamkach zwykłych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ IV – UŁAMKI DZIESIĘTNE

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- zapisuje ułamek dziesiętny w postaci ułamka zwykłego
- zamienia ułamek zwykły na dziesiętny poprzez rozszerzanie ułamka
- odczytuje i zapisuje słownie ułamki dziesiętne
- zapisuje cyframi ułamki dziesiętne zapisane słownie (proste przypadki)
- odczytuje ułamki dziesiętne zaznaczone na osi liczbowej
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- mnoży i dzieli w pamięci ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000...
- mnoży pisemnie ułamki dziesiętne
- dzieli pisemnie ułamek dziesiętny przez jednocyfrową liczbę naturalną
- zna podstawowe jednostki masy, monetarne (polskie), długości i zależności między nimi
- zamienia większe jednostki na mniejsze

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- słownie zapisane ułamki dziesiętne zapisuje przy pomocy cyfr (trudniejsze sytuacje, np. trzy i cztery setne)
- zaznacza ułamki dziesiętne na osi liczbowej
- porównuje ułamki dziesiętne
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne w pamięci
- porównuje ułamki dziesiętne z wykorzystaniem ich różnicy
- znajduje dopełnienie ułamka dziesiętnego do całości
- oblicza składnik sumy w dodawaniu, odjemną lub odjemnik w odejmowaniu ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- mnoży w pamięci ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną (proste przypadki)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych
- dzieli w pamięci ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną (proste przypadki)
- dzieli pisemnie ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych i porównywania ilorazowego
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem jednostek (np. koszt zakupu przy danej cenie za kg)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- porównuje ułamki dziesiętne z uławkami zwykłymi o mianownikach 2, 4 lub 5
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków dziesiętnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- zapisuje i odczytuje duże liczby za pomocą skrótów (np. 2,5 tys.)
- dzieli w pamięci ułamki dziesiętne (proste przypadki)
- dzieli ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na ułamkach dziesiętnych
- oblicza dzielną lub dzielnik w ilorazie ułamków dziesiętnych
- zapisuje wyrażenie dwumianowane w postaci ułamka dziesiętnego
- zapisuje wielkość podaną za pomocą ułamka dziesiętnego w postaci wyrażenia dwumianowanego
- porównuje wielkości podane w różnych jednostkach

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- porównuje ułamek dziesiętny z ułamkiem zwykłym o mianowniku 8
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany jednostek
- rozwiązuje zadania wymagające działań na ułamkach zwykłych i dziesiętnych

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- rozpoznaje po mianowniku nieskracalnego ułamka, że jego rozwinięcie dziesiętne jest skończone
- znajduje na osi liczbowej przybliżone położenie ułamków dziesiętnych z dużą liczbą cyfr po przecinku
- stosuje nietypowe sposoby obliczania wartości niektórych działań na ułamkach dziesiętnych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ V – POLA FIGUR

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- rozumie pojęcie pola figury jako liczby kwadratów jednostkowych
- oblicza pole prostokąta
- oblicza pole równoległoboku
- oblicza pole trójkąta przy danym boku i odpowiadającej mu wysokości
- zna wzór na pole trapezu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- oblicza pola figur narysowanych na kratownicy
- oblicza pole prostokąta przy danym jednym boku i zależności ilorazowej lub różnicowej drugiego boku
- oblicza długość boku prostokąta przy danym polu i drugim boku
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem pola prostokąta
- oblicza pole rombu z wykorzystaniem długości przekątnych
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem pól równoległoboku i rombu
- oblicza pole trójkąta
- oblicza pole trójkąta prostokątnego o danych przyprostokątnych
- oblicza pole trapezu o danych podstawach i danej wysokości

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta
- oblicza długość boku równoległoboku przy danym polu i danej wysokości
- oblicza wysokość równoległoboku przy danym polu i danej długości boku
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące pól równoległoboku i rombu
- oblicza długość podstawy trójkąta przy danym polu i danej wysokości
- oblicza pole trapezu o danej sumie długości podstaw i wysokości
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem pola trapezu
- wyraża pole powierzchni figury o danych wymiarach w różnych jednostkach (bez zamiany jednostek pola)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem jednostek pola

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta, równoległoboku, trapezu, trójkąta
- oblicza pola figur złożonych z prostokątów, równoległoboków i trójkątów
- oblicza wysokości trójkąta prostokątnego opuszczoną na przeciwprostokątną przy danych trzech bokach
- oblicza wysokość trapezu przy danych podstawach i polu
- oblicza długość podstawy trapezu przy danej wysokości, drugiej podstawie i danym polu
- oblicza pola figur, które można podzielić na prostokąty, równoległoboki, trójkąty, trapezy
- rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola
- zamienia jednostki pola
- porównuje powierzchnie wyrażone w różnych jednostkach

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- oblicza, jak zmienia się pole i obwód prostokąta, którego wszystkie boki zostały wydłużone lub skrócone
- uzupełnia wielokąty narysowane na kracie do większych wielokątów, aby obliczyć ich pole
- dokonuje podziału wielokątów narysowanych na kracie na mniejsze wielokąty o bokach, których wierzchołki są w punktach kratowych
- przelicza jednostki pola nie należące do układu SI

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ VI – MATEMATYKA I MY

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- oblicza upływ czasu pomiędzy wskazaniem zegara bez przekraczania godziny
- oblicza godzinę po upływie podanego czasu od podanej godziny bez przekraczania godziny
- zamienia jednostki masy
- oblicza średnią arytmetyczną dwóch liczb naturalnych
- odczytuje liczby całkowite zaznaczone na osi liczbowej
- zaznacza na osi liczbowej podane liczby całkowite
- odczytuje temperaturę z termometru
- dodaje dwie liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- oblicza upływ czasu pomiędzy wskazaniem zegara z przekraczaniem godziny
- oblicza godzinę po upływie podanego czasu od podanej godziny z przekraczaniem godziny (bez przekraczania doby)
- oblicza datę po upływie podanej liczby dni od podanego dnia
- rozwiązuje proste zadania dotyczące czasu, także z wykorzystaniem informacji podanych w tabelach i kalendarzu
- oblicza koszt zakupu przy podanej cenie za kilogram lub metr
- oblicza średnią arytmetyczną kilku liczb naturalnych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące obliczania średniej arytmetycznej (np. średnia odległość)
- wyznacza liczbę przeciwną do danej
- porównuje dwie liczby całkowite
- oblicza sumę kilku liczb całkowitych jedno- lub dwucyfrowych
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dodawania liczb całkowitych
- korzystając z osi liczbowej, oblicza o ile różnią się liczby całkowite
- oblicza różnicę między temperaturami wyrażonymi za pomocą liczb całkowitych

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- rozwiązuje typowe zadania dotyczące czasu, także z wykorzystaniem informacji podanych w tabelach i kalendarzu
- oblicza na jaką ilość towaru wystarczy pieniędzy przy podanej cenie jednostkowej
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem średniej arytmetycznej
- porządkuje liczby całkowite w kolejności rosnącej lub malejącej

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- oblicza temperaturę po spadku (wzroście) o podaną liczbę stopni
- wskazuje liczbę całkowitą różniącą się od danej o podaną liczbę naturalną

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące czasu i kalendarza
- rozwiązuje zadania, w których szacuje i oblicza łączny koszt zakupu przy danych cenach jednostkowych oraz wielkość reszty
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem obliczania średniej wielkości wyrażonych w różnych jednostkach (np. długości)
- oblicza sumę liczb na podstawie podanej średniej
- oblicza jedną z wartości przy danej średniej i pozostałych wartościach
- oblicza średnią arytmetyczną liczb całkowitych
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania różnicowego i dodawania liczb całkowitych

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- oblicza liczbę minut i sekund po upływie podanego dłuższego czasu
- porównuje ceny tego samego towaru zapakowanego w opakowania o różnej masie lub objętości
- znajduje na osi liczbowej położenie podstawowych ułamków ujemnych
- zamienia kolejność liczb w odejmowaniu, przedstawiając liczby razem ze stojącymi przed nimi znakami
- oblicza różnicę dwóch liczb całkowitych jedno- lub dwucyfrowych
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

DZIAŁ VII – FIGURY PRZESTRZENNE

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie ma opanowanych zagadnień omawianych podczas lekcji na ocenę pozytywną i ma liczne braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- rozróżnia graniastosłupy, ostrosłupy, prostopadłościanny, kule, walce i stożki
- rozróżnia i wskazuje krawędzie, wierzchołki, ściany boczne, podstawy brył
- podaje liczbę krawędzi, wierzchołków i ścian graniastosłupów i ostrosłupów
- oblicza objętości brył zbudowanych z sześciątów jednostkowych
- stosuje jednostki objętości
- dobiera jednostkę do pomiaru objętości danego przedmiotu
- rozpoznaje siatki prostopadłościannów i graniastosłupów

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:

- rysuje rzuty prostopadłościanów, graniastosłupów i ostrosłupów
- oblicza objętości prostopadłościanu o wymiarach podanych w tych samych jednostkach
- oblicza objętość sześcianu o podanej długości krawędzi
- rozumie pojęcie siatki prostopadłościanu
- rysuje siatkę sześcianu o podanej długości krawędzi
- rysuje siatkę prostopadłościanu o danych długościach krawędzi

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- podaje przykłady brył o danej liczbie wierzchołków
- podaje przykłady brył, których ściany spełniają dany warunek
- oblicza objętości prostopadłościanu o wymiarach podanych w różnych jednostkach
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące objętości prostopadłościanu
- dobiera siatkę do modelu prostopadłościanu
- oblicza objętość prostopadłościanu, korzystając z jego siatki
- rysuje siatki graniastosłupów przy podanym kształcie podstawy i podanych długościach krawędzi
- dobiera siatkę do modelu graniastosłupa

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:

- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące graniastosłupów i ostrosłupów
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące objętości
- oblicza wysokość prostopadłościanu przy danej objętości i danych długościach dwóch krawędzi
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące objętości prostopadłościanu
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące siatek graniastosłupów

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował zagadnienia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą oraz:

- podaje liczbę sześcianów jednostkowych o krawędzi 1 cm, z których składa się sześcian o krawędzi 1 dm i sześcian o krawędzi 1 m
- rozwiązuje nietypowe zadania z treścią dotyczące prostopadłościanów i sześcianów w kontekście praktycznym
- rozpoznaje i projektuje różnorodne siatki brył
- potrafi posługiwać się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań problemowych
- proponuje nietypowe rozwiązania zadań z omawianego działu i potrafi powiązać te umiejętności z wcześniej przerabianym materiałem.

INFORMATYKA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zmienia krój czcionki w dokumencie tekstowym,
- zmienia wielkość czcionki w dokumencie tekstowym,
- tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie Numerowanie,
- określa elementy, z których składa się tabela,
- wstawia do dokumentu tekstowego tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy,
- zmienia tło strony w dokumencie tekstowym,
- dodaje do dokumentu tekstowego obraz z pliku,
- wstawia kształty do dokumentu tekstowego,
- dodaje nowe slajdy do prezentacji multimedialnej,
- wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie,
- wstawia do prezentacji multimedialnej obiekt Album fotograficzny i dodaje do niego zdjęcie z dysku,
- tworzy prostą prezentację multimedialną składającą się z kilku slajdów i zawierającą zdjęcia,
- dodaje do prezentacji muzykę z pliku,
- dodaje do prezentacji film z pliku,
- podczas tworzenia prezentacji korzysta z obrazów pobranych z internetu,
- ustala cel wyznaczonego zadania w prostym ujęciu algorytmicznym,
- wczytuje do gry tworzonej w Scratchu gotowe tło z pliku,
- dodaje postać z biblioteki do projektu tworzonego w Scratchu,
- buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie,
- korzysta z bloków z kategorii Pióro do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka,
- omawia budowę okna programu Pivot Animator,
- tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek,
- uruchamia edytor postaci,
- współpracuje w grupie podczas pracy nad wspólnymi projektami.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który posiada umiejętności na ocenę dopuszczającą i ponadto:

- ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu,
- zmienia kolor tekstu,
- wyrównuje akapit na różne sposoby,
- umieszcza w dokumencie obiekt WordArt i formatuje go,
- stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu,
- w tabeli wstawionej do dokumentu tekstowego dodaje oraz usuwa kolumny i wiersze,
- ustawia styl tabeli, korzystając z szablonów dostępnych w programie Word,
- dodaje obramowanie strony,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- zmienia rozmiar i położenie elementów graficznych wstawionych do dokumentu tekstowego,
- wybiera motyw prezentacji multimedialnej z gotowych szablonów,
- zmienia wersję kolorystyczną wybranego motywu,
- dodaje podpisy pod zdjęciami wstawionymi do prezentacji multimedialnej,
- zmienia układ obrazów w obiekcie Album fotograficzny w prezentacji multimedialnej,
- dodaje do prezentacji obiekt WordArt,
- dodaje przejścia między slajdami,
- dodaje animacje do elementów prezentacji multimedialnej,
- ustawia odtwarzanie na wielu slajdach muzyki wstawionej do prezentacji,
- ustawia odtwarzanie w pętli muzyki wstawionej do prezentacji,
- zmienia moment odtworzenia filmu wstawionego do prezentacji na Automatycznie lub Po kliknięciu,
- dodaje do prezentacji multimedialnej dodatkowe elementy graficzne: kształty i pola tekstowe,
- zbiera dane niezbędne do osiągnięcia celu,
- osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu w sposób algorytmiczny,
- samodzielnie rysuje tło dla gry tworzonej w Scratchu,
- ustala miejsce obiektu na scenie, korzystając z układu współrzędnych,
- w budowanych skryptach zmienia grubość, kolor i odcień pisaka,
- dodaje tło do animacji tworzonej w programie Pivot Animator,
- tworzy nowe postaci w edytorze dostępnym w programie Pivot Animator i dodaje je do swoich animacji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który posiada powyższe umiejętności ponadto:

- wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu,
- podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter,
- sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia,
- definiuje listy wielopoziomowe,
- zmienia w tabeli wstawionej do dokumentu tekstowego kolor cieniowania komórek oraz ich obramowania,
- formatuje tekst w komórkach tabeli,
- zmienia wypełnienie i obramowanie kształtu wstawionego do dokumentu tekstowego,
- zmienia obramowanie i wypełnienie obiektu WordArt,
- dodaje do prezentacji multimedialnej obrazy i dostosowuje ich wygląd oraz położenie na slajdzie,
- podczas tworzenia prezentacji multimedialnej stosuje najważniejsze zasady przygotowania eleganckiej prezentacji,
- formatuje wstawione do prezentacji zdjęcia, korzystając z narzędzi na karcie Formatowanie,
- określa czas trwania przejścia slajdu,
- określa czas trwania animacji na slajdach,
- zapisuje prezentację multimedialną jako plik wideo,
- zmienia wygląd dodatkowych elementów wstawionych do prezentacji,
- analizuje problem i przedstawia różne sposoby jego rozwiązania,
- wybiera najlepszy sposób rozwiązania problemu,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- buduje w Scratchu skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy,
- buduje w Scratchu skrypt rysujący kwadrat,
- w programie Pivot Animator tworzy animację składającą się z większej liczby klatek i przedstawiającą postać podczas konkretnej czynności,
- modyfikuje postać dodaną do projektu,
- wykonuje rekwizyty dla postaci wstawionych do animacji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- formatuje dokument tekstowy według wytycznych podanych przez nauczyciela lub wymienionych w zadaniu,
- używa w programie Word opcji Pokaż wszystko do sprawdzenia formatowania tekstu,
- tworzy wcięcia akapitowe,
- dobiera rodzaj listy do tworzonego dokumentu,
- korzysta z narzędzia Rysuj tabelę do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli wstawionych do dokumentu tekstowego,
- korzysta z narzędzi na karcie Formatowanie do podstawowej obróbki graficznej obrazów wstawionych do dokumentu tekstowego,
- dobiera kolorystykę i układ slajdów prezentacji multimedialnej tak, aby były one wyraźne i czytelne,
- umieszcza dodatkowe elementy graficzne w albumie utworzonym w prezentacji multimedialnej,
- dodaje dźwięki do przejść i animacji w prezentacji multimedialnej,
- korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku dostępnych w programie PowerPoint,
- korzysta z dodatkowych ustawień wideo dostępnych w programie PowerPoint,
- zmienia kolejność i czas trwania animacji, aby dopasować je do historii przedstawianej w prezentacji,
- w programie Scratch buduje skrypt liczący długość trasy,
- dodaje drugi poziom do tworzonej przez siebie gry w Scratchu,
- używa zmiennych podczas programowania,
- buduje skrypty rysujące dowolne figury foremne,
- tworzy w programie Pivot Animator płynne animacje, dodając odpowiednio dużo klatek nieznacznie się od siebie różniących,
- tworzy animację z wykorzystaniem samodzielnie stworzonej postaci.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiada powyższe umiejętności i ponadto:

- wykazuje się oryginalnością w podejściu do realizowanego tematu,
- rozwiązuje sprawnie dodatkowe zadania,
- z sukcesem uczestniczy w konkursach informatycznych reprezentujących szkołę.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który, nie posiada umiejętności na ocenę dopuszczającą, nie korzysta z możliwości poprawy częściowych ocen niedostatecznych, nie uzupełnia zaległości.

TECHNIKA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rozwiązuje sprawnie dodatkowe zadania,
- przestrzega regulaminu pracowni technicznej, zna tylko niektóre znaki bhp
- ma bardzo duże trudności z poprawną organizacją pracy, wykazuje brak samodzielności
- nie wykonuje zadań w określonym czasie, prace wytwórcze są bardzo niestaranne
- rozróżnia rodzaje materiałów • wymienia rodzaje materiałów
- wyjaśnia zastosowanie wybranych materiałów
- wyjaśnia terminy: segregacja odpadów, surowce wtórne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i ponadto:

- wymienia zasady bezpiecznego używania narzędzi
- wyjaśnia jak zapobiegać wypadkom w szkole
- prace wytwórcze są niestaranne i słaba organizacja pracy
- określa, jakie znaczenie dla środowiska zastosowanie wybranych materiałów
- wymienia narzędzia niezbędne do wykonania prac z papieru, włókien, metalu , tworzyw sztucznych.
- opisuje, w jaki sposób należy przygotować miejsce pracy
- właściwie organizuje miejsce pracy
- wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dostateczną i ponadto:

- prace wytwórcze wykonuje z drobnymi uchybieniami, stara się dobrze organizować miejsce pracy
- określa, co należy do elementów rysunku technicznego
- określa, jakie zastosowanie mają poszczególne rodzaje materiałów
- rozróżnia i tłumaczy właściwości poszczególnych materiałów-papier, włókna, drewno, metale, tworzywa sztuczne, kompozyty
- wyjaśnia jak powstaje rysunek techniczny
- omawia właściwy sposób wykonania prac z danych materiałów
- czyta ze zrozumieniem plan pracy, informacje na rysunku technicznym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę dobrą i ponadto:

- wykonuje pracę zgodnie z założeniami, starannie, ciekawie i prawidłowo organizuje miejsce pracy
- pisuje właściwy sposób bezpieczne użycie narzędzi
- wylicza elementy rysunku technicznego
- wyjaśnia, jak wykonać dany ścieg
- tłumaczy znaczenie znaków ekologicznych

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

- opisuje, w jaki sposób przygotować zdrowy posiłek
- prawidłowo segreguje odpady.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który, spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:

- wyróżniająco organizuje stanowisko pracy
- jego prace wytwórcze wyróżniają się starannością i pomysłowością,
- wykazuje biegłość i dodatkową aktywność w posługiwaniu się wiedzą techniczną lub
- spełnia inne wymagania ujęte w Statucie Szkoły.

Uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej z techniki oraz wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu otrzymuje **ocenę niedostateczną**.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Pilka nożna

Zonglerka piłki

Uczeń wykonuje zonglerkę piłki nogą lub inną częścią ciała (oprócz rąk) w kwadracie 5 x 5 metrów. Uczeń dowolnie rozpoczyna próbę (z własnego podrzutu, z ziemi lub po odbiciu z podłoża). Próbę wykonujemy dwukrotnie. W momencie, gdy piłka dotknie podłoża lub opuści kwadrat uczeń wraca do niego i rozpoczyna próbę zaczynając od nowa.

Skala ocen*

Chłopcy

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
3	4-5	6-8	9-12	13<

Dziewczęta

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
3	4	5-6	7-8	9<

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Prowadzenie piłki nogą ze zmianą kierunku i tempa

Próba polega na prowadzeniu piłki slalomem przez ucznia. Próbę wykonujemy w dwie strony.

Skala ocen*

Dopuszczający	-prowadzenie piłki jedną nogą -prowadzenie piłki z problemami -ćwiczenie wykonywane w jednym, wolnym tempie (marsz)
Dostateczny	-prowadzenie piłki jedną nogą -prowadzenie piłki poprawne -ćwiczenie wykonane w żywszym tempie (trucht)
Dobry	-prowadzenie piłki dwiema nogami z problemami (dziewczęta- prowadzenie jedną nogą prawidłowe) -ćwiczenie wykonane w żywszym tempie (trucht)
Bardzo dobry	-prawidłowe prowadzenie piłki dwiema nogami (dziewczęta- poprawne prowadzenie) -ćwiczenie wykonywane szybko i dokładnie
Celujący	-prawidłowe prowadzenie piłki dwiema nogami -prowadzenie piłki nogą dalszą od pachotka -prowadzenie piłki wykonywane pewnie i dynamicznie

Koszykówka

Kozłowanie piłki w ruchu ze zmianą kierunku i tempa

Zaliczenie polega na kozłowaniu piłki slalomem. Uczeń wykonuje 2 razy.

Skala ocen*

Dopuszczający	-slalom w jednym, wolnym tempie -bez zmiany ręki kozłującej -kozłowanie na pograniczu błędu
Dostateczny	-slalom w jednym tempie -próba zmiany ręki kozłującej -kozłowanie poprawne
Dobry	-slalom w szybszym tempie -zmiana kierunku często ze zmianą ręki kozłującej -kozłowanie prawidłowe
Bardzo dobry	-slalom w dobrym tempie -zmiana ręki i tempa biegu przeważnie w odpowiednim momencie -kozłowanie prawidłowe
Celujący	-wszystkie elementy wykonane prawidłowo -z odpowiednią regulacją tempa biegu i zastawieniu piłki ciałem przy zmianie kierunku

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej po zatrzymaniu na 1 lub na 2 tempa

Próba polega na wykonaniu przez ucznia zatrzymaniu na 1 lub na 2 tempa (dowolnie wybrane przez ucznia) oraz wykonaniu podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej do partnera ustawionego naprzeciw. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-zatrzymanie na wyprostowanych nogach -bez naskoku -podanie niezbyt dokładne
Dostateczny	-zatrzymanie z lekkim naskokiem -na proste nogi -podanie celne -technicznie niedokładnie
Dobry	-zatrzymanie po naskoku -z lekkim obniżeniem środka ciężkości -podanie poprawne
Bardzo dobry	-zatrzymanie po naskoku -z obniżeniem środka ciężkości i lądowaniem na pięty -podanie prawidłowe
Celujący	-zatrzymanie wykonane dynamicznie, na pięty -z obniżonym środkiem ciężkości oraz chwytem piłki blisko ciała -podanie prawidłowe z zaakcentowaniem rąk wyciągniętych w stronę podania i nadgarstkami na zewnątrz

Piłka ręczna

Kozłowanie piłki w biegu ze zmianą kierunku i tempa

Próba polega na kozłowaniu piłki jednorącz szlalomem. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-szlalom w jednym, wolnym tempie -bez zmiany ręki kozłującej -kozłowanie na pograniczu błędu
Dostateczny	-szlalom w jednym tempie -próba zmiany ręki kozłującej -kozłowanie poprawne
Dobry	-szlalom w szybszym tempie -zmiana kierunku często ze zmianą ręki kozłującej -kozłowanie prawidłowe

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Bardzo dobry	-slalom w dobrym tempie -zmiana ręki i tempa biegu przeważnie w odpowiednim momencie -koźłowanie prawidłowe
Celujący	-wszystkie elementy wykonane prawidłowo -z odpowiednią regulacją tempa biegu i zastawieniu piłki ciałem przy zmianie kierunku

Siatkówka

Odbicie piłki sposobem górnym i dolnym

Zadaniem ucznia jest odbicie piłki na zmianę sposobem górnym i dolnym nad sobą na wysokość około 2 metrów. W momencie odbicia piłki od podłoża uczeń wraca do pola i rozpoczyna próbę od nowa. Nauczyciel sumuje poprawne(czyste) odbicia piłki. Uczeń wykonuje próbę dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
5	6-8	9-11	12-14	15<

Lekkoatletyka i atletyka terenowa

Bieg krótki - 60m ze startu niskiego

Próba polega na wykonaniu startu z pozycji niskiej na komendę. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen

Dopuszczający	-wykonanie startu niskiego na komendę
Dostateczny	-poprawne ustawienie nóg do startu niskiego -start na komendę
Dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę
Bardzo dobry	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę -prawidłowa praca ramion przy starcie
Celujący	-prawidłowe ustawienie nóg do startu -pochylenie tułowia w pozycji „gotów” -start na komendę -prawidłowa praca ramion przy starcie -bieg w pochyleniu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Skok w dal z rozbiegu

Zadaniem ucznia jest wykonanie skoku w dal z rozbiegu. Uczeń ma możliwość powtórzenia próby 3 krotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	-wykonanie skoku w dal z rozbiegu
Dostateczny	-problemy z odmierzeniem rozbiegu -wykonanie skoku w dal bez odbicia
Dobry	-poprawne odmierzenie rozbiegu -próba skrócenia ostatniego kroku -dobra praca ramion podczas odbicia i lądowania
Bardzo dobry	-prawidłowe odmierzenie rozbiegu -bardzo dobra praca ramion podczas skoku -wykonanie odbicia (skrócenie ostatniego kroku)
Celujący	-prawidłowe odmierzenie rozbiegu -bardzo dobra praca ramion podczas skoku -wykonanie odbicia (skrócenie ostatniego kroku) -lądowanie na pośladki

Tenis stołowy

Odbicie forhendowe i bekhendowe piłeczki

Próby wykonujemy pojedynczo przy stole do tenisa stołowego. Jedna z połówek stołu ustawiona jest pionowo, tak, aby piłeczka odbijała się od stołu nad siatką. Uczeń ma za zadanie odbijać piłeczkę na zmianę forhend-bekhend lub na komendę nauczyciela w ustawiony w pionie stół do momentu przerwania próby przez nauczyciela.

Skala ocen*

Dopuszczający	-chwyt rakiетки w granicach normy -praca rąk i nóg na pograniczu błędu
Dostateczny	-chwyt rakiетки poprawny -odbicia poprawne, w miarę celne -praca rąk i nóg zwykle poprawna
Dobry	-chwyt rakiетки odpowiedni -odbicia często poprawne, celne -próba odbicia na przemian forhend-bekhend -praca rąk i nóg poprawna
Bardzo dobry	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia mocne, niskie, często celne -często ze zmianą forhend-bekhend -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Celujący	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia dokładne, mocne i celne -naprzemianstronne forhend-bekhend -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa
----------	--

Badminton

Odbicie forhendowe i bekhendowe lotki

Próby wykonują dwie osoby ustawione naprzeciwko siebie przy siatce do badmintona. Uczniowie odbijają lotkę forhendem-bekhendem na zmianę lub na komendę nauczyciela do momentu przerwania próby przez prowadzącego. Błędy: nie poprawne odbijanie lotki forhendem/bekhendem, trudności w poruszaniu się przy siatce, trudności w odbiciu lotki na drugą stronę, problemy z rozpoczęciem próby. Popęlnienie błędu powoduje obniżenie oceny o jeden stopień.

Skala ocen*

Dopuszczający	-chwyt rakiетки w granicach normy -praca rąk i nóg w granicach normy
Dostateczny	-chwyt rakiетки poprawny -odbicia poprawne, w miarę celne -rzadko uderzane wymiennie forhend-bekhend -praca rąk i nóg zwykle poprawna
Dobry	-chwyt rakiетки odpowiedni -odbicia często poprawne, celne -próba odbić forhend-bekhend -praca rąk i nóg poprawna
Bardzo dobry	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia mocne, często celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa -częste odbicia forhend-bekhend
Celujący	-chwyt rakiетки prawidłowy -odbicia dokładne, mocne i celne -postawa ciała oraz praca rąk i nóg prawidłowa -odbicia forhend-bekhend

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Gimnastyka i taniec

Przewrót w przód z marszu

Uczeń wykonuje przewrót w przód na materacu z marszu, kończąc ćwiczenie przysiadem podpartym z przejściem do pozycji stojącej. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> - dowolny przewrót w przód z marszu -brak odpowiedniej techniki -brak odpowiedniej pracy rąk, głowy i nóg -brak pozycji końcowej
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> -dowolny przewrót w przód w linii prostej z marszu -ustawienie rąk, głowy i nóg na granicy błędu -zachwiana pozycja końcowa
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> -przewrót w przód w linii prostej z marszu -prawidłowe ułożenie rąk i głowy -wstanie do pozycji końcowej z podparciem
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> -przewrót w przód w linii prostej z marszu -prawidłowe ułożenie rąk, głowy i nóg -wstanie do pozycji końcowej bez podparcia
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> -przewrót w przód w linii prostej z marszu -z prawidłowym ułożeniem rąk, głowy i nóg -wstanie do pozycji końcowej bez podparcia -wszystkie elementy wykonanie dynamicznie i technicznie

Przewrót w tył z przysiadu

Uczeń ma za zadanie wykonać przewrót w tył z przysiadu podpartego na materacu, kończąc ćwiczenie przysiadem podpartym z przejściem do pozycji stojącej. Próbę wykonujemy dwukrotnie.

Skala ocen*

Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> -dowolny przewrót w tył -wykonanie bez odpowiedniej techniki -brak odpowiedniej pracy rąk, głowy i nóg -bez pozycji końcowej
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> -przewrót w tył w linii prostej -ustawienie rąk, głowy i nóg na granicy błędu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Dobry	-przewrót w tył w linii prostej -z prawidłowym ułożeniem rąk i głowy -z lądowaniem na kolana, następnie całe stopy
Bardzo dobry	-przewrót w tył w linii prostej -z prawidłowym ułożeniem rąk, głowy i nóg -z lądowaniem na całe stopy
Celujący	-przewrót w tył w linii prostej -z prawidłowym ułożeniem rąk, głowy i nóg -z lądowaniem bez dotknięcia materacu kolanami -wszystkie elementy wykonanie dynamicznie i technicznie

RELIGIA

SYSTEM OCENIANIA Z RELIGII DLA KLASY V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

według podręcznika „Szczęśliwi, którzy szukają prawdy”
zgodnego z programem nauczania „Przez prawdę, dobro i piękno zdobywamy świętość” nr AZ-2-02/20

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

W procesie oceniania **obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań** (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, (i)
- odmawia wszelkiej współpracy, (i)
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a) opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b) uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a) opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b) ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c) aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a) opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b) wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c) wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,
- c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
Cytaty z Pisma Świętego. Modlitwy, pieśni	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość cytatu wraz ze znajomością źródła (np. Ewangelia św. Mateusza) 	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość cytatów z lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> przytoczenie sensu cytatu własnymi słowami 	<ul style="list-style-type: none"> niezbyt dokładna znajomość sensu cytatu 	<ul style="list-style-type: none"> skojarzenia z treścią cytatu 	<ul style="list-style-type: none"> brak jakiegokolwiek znajomości cytatów
Zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> wszystkie tematy zapisy prace domowe staranne pismo własne materiały ilustracje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> starannie prowadzony wszystkie tematy i notatki prace domowe 	<ul style="list-style-type: none"> zeszyt staranny luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> zeszyt czytelny braki notatek, prac domowych (do 40% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> pismo niestaranne liczne luki w zapisach (do 70% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> brak zeszytu
Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości zawarte w podręczniku i zeszyt uzupełnione wiedzą spoza programu wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język używanie pojęć 	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości z podręcznika i zeszytu prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wyuczone na pamięć wiadomości uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami potrzebna pomoc nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć odpowiedź niestaranna częste pytania naprowadzające 	<ul style="list-style-type: none"> słabe wiązanie faktów i wiadomości chaos myślowy i słowny odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy dużo pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń zawsze przygotowany do lekcji często zgłasza się do odpowiedzi wypowiada się poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> mało aktywny na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> niechętny udział w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Szukam prawdy	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wartości, które pomagają osiągnąć prawdziwe szczęście, uzasadnia, że budowanie własnego życia wymaga długofalowej pracy nad sobą, wymienia, co jest dla niego ważne, podaje prawdę, że Bóg kocha miłością bezwarunkową, wskazuje teksty biblijne mówiące o powszechności grzechu, wskazuje na Jezusa jako Zbawiciela, który wyzwala z niewoli grzechu, podaje prawdę, że stan duszy człowieka wpływa na jego relacje z otoczeniem, prezentuje treść perykopy o dwunastoletnim Jezusie w świątyni, podaje prawdę, że siłą, która pociąga ludzi do dobra, jest miłość Jezusa, wymienia rzeczy ostateczne człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady działania kochającego Boga w swoim życiu, uzasadnia, że poszukiwanie Boga oznacza otwarcie się na Jego Miłość (jak Maryja), formułuje własną modlitwę dziękczynną za miłość okazywaną przez Boga, wymienia najważniejsze wartości w życiu człowieka, określa, jaki ideał siebie chciałby osiągnąć, który będzie podobał się Panu Bogu, uzasadnia, że warto poszukiwać Jezusa pomimo swojej grzeszności, podaje przykłady gubienia i odnajdywania Boga w życiu chrześcijanina, definiuje modlitwę jako spotkanie i dialog z Bogiem, podaje definicję piekła i nieba oraz wyjaśnia, czym są, wyjaśnia, dlaczego Bóg pozwala żyć obok siebie ludziom dobrym i złym, wyjaśnia, na czym będzie polegał sąd ostateczny i szczegółowy. 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje przypowieść o domu na skale, wyjaśnia znaczenie porównań: dom, kopanie fundamentu, skała, ziemia, powódź, podaje przykłady przewodników, którzy pomagają odróżnić wartości od pseudowartości, uzasadnia, że pójście za prawdą wymaga nieustannego podejmowania wyborów, wyjaśnia, na czym polega miłość bezwarunkowa, omawia prawdę, że grzech jest przeszkodą w poznaniu i akceptacji prawdy o sobie i o Bożej miłości, charakteryzuje konsekwencje zaproszenia Jezusa do swego serca (życia), charakteryzuje życie człowieka jako ciągłe poszukiwanie Boga, opowiada przypowieści o chwaście i o sieci. 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje pseudowartości proponowane przez współczesny świat, interpretuje biblijną perykopę o zwiastowaniu, interpretuje biblijną perykopę o uzdrowieniu paralityka (Mt 9,1-8), uzasadnia, że o własnych siłach człowiek nie jest w stanie wyzwoić się z grzechu i potrzebuje Bożej pomocy. interpretuje biblijną perykopę o Zacheuszu (Łk 19,1-10), uzasadnia, dlaczego Boga (Jezusa) trzeba nieustannie szukać. podaje, czego symbolem jest siewca, ziarno, chwast, żniwo, połów i sieć. 	<ul style="list-style-type: none"> podaje argumenty, że pseudonaukowe przepowiednie i zapowiedzi końca świata są sprzeczne z chrześcijaństwem

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
II. Pismo Święte w życiu chrześcijanina	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że Biblia zawiera słowo kochającego Boga, który chce się z nami spotykać, • wyjaśnia, czym jest Pismo Święte, • potrafi odróżnić w zapisie księgę, rozdział, werset, • odszukuje w Piśmie Świętym wskazany fragment, • podaje prawdę, że biblijna nauka o stworzeniu nie przeczy teorii ewolucji, • podaje prawdę, że człowiek jest najdoskonalszym ze stworzeń, • określa, że każdy człowiek rodzi się jako kobieta lub mężczyzna, • prezentuje swoje drzewo rodowe, • podaje prawdę, że aniołowie zostali stworzeni przez Boga, • wymienia zadania aniołów, • podaje prawdę, że przyczyną grzechu pierwszych rodziców było nieposłuszeństwo, • wyjaśnia, na czym polega wolna wola, • wymienia konsekwencje grzechu, • podaje, że drogą powrotu do przyjaźni Boga i ludzi jest przeproszenie, 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że czytając Pismo Święte, możemy doświadczyć spotkania z Bogiem, • wymienia księgi Starego i Nowego Testamentu oraz podaje ich skróty i sposób ich zapisu, • rozróżnia wybrane rodzaje i gatunki literackie w Biblii, • omawia, co to znaczy „stworzyć”, „tworzyć”, • wymienia zadania, jakie Bóg przekazał człowiekowi, • wyjaśnia, że źródłem godności człowieka jest jego podobieństwo do Boga, • wyjaśnia pojęcia: „anioł”, „zbuntowany anioł”, szatan, • podaje i omawia sytuacje, w których zwracamy się do aniołów o pomoc, • charakteryzuje istotę grzechu pierworodnego, • wymienia i omawia skutki grzechu pierworodnego w życiu człowieka, • na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że grzech niszczy przyjaźń między ludźmi, • wymienia grzechy przeciw pierwszemu przykazaniu (ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm). 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: objawienie, natchnienie biblijne, • podaje przykłady znanych ludzi oraz biblijnych bohaterów, którzy spotkali się z Bogiem, • uzasadnia potrzebę czytania Pisma Świętego i wyjaśniania jego tekstów, • omawia założenia teorii ewolucji, • podaje przykłady niewłaściwej interpretacji tekstu o stworzeniu świata, • wyjaśnia, na czym polegał bunt aniołów wobec Boga, • interpretuje tekst biblijny o stworzeniu człowieka, • wyjaśnia wybrane symbole w biblijnym opisie grzechu pierworodnego i Protoewangelii, • opisuje sposób działania szatana (węża), • wyjaśnia, że grzechy główne są źródłem innych grzechów. • wskazuje biblijne podstawy sakramentu pokuty, • uzasadnia, dlaczego należy systematycznie przystępować do sakramentu pokuty, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje cechy wybranych gatunków literackich (teksty mądrościowe i opisujące działanie Boga), • podaje przykłady tekstów biblijnych, które można rozumieć dosłownie i jako pouczające opowiadania, • wyjaśnia, że obserwując świat można dostrzec mądrość i wielkość Boga, • interpretuje tekst biblijny o grzechu pierworodnym i o obietnicy zbawienia, • interpretuje biblijne opowiadanie o Kainie i Abli, • wyjaśnia teksty liturgiczne odnoszące się do sakramentu pokuty, • wyjaśnia symbolikę wieży Babel, • wyjaśnia pojęcia: ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm, • uzasadnia, że człowiek rozwija się i czyni dobro wtedy, gdy szanuje Boże prawo. 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje teksty biblijne mówiące o stworzeniu świata, • wyjaśnia relacje między biblijną nauką o stworzeniu a osiągnięciami nauk przyrodniczych • omawia stanowisko Kościoła na temat teorii pochodzenia człowieka od małpy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje biblijne opowiadanie o potopie (Rdz 6,5-9.17), • mówi z pamięci prawdę wiary o Bożej sprawiedliwości, • wskazuje owoce sakramentu pokuty i pojednania. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego Bóg ocalił Noego od potopu, • uzasadnia potrzebę troski o swoją rodzinę, • podaje prawdę, że Bóg sprzeciwia się ludzkiej pysze. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co znaczy być człowiekiem prawym, • określa, że egoizm i pycha są przyczyną konfliktów, • uzasadnia, że potrzebujemy łaski Bożej, by żyć i pracować w jedności z innymi ludźmi. 		
DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Historia zbawienia: Patriarchowie	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie „patriarcha”, • podaje prawdę, że wiara jest darem Boga i wymienia jej cechy, • podaje, że Izaak był umiłowanym synem Abrahama, • podaje przykłady działań Boga, które pomagają człowiekowi przemienić się na lepsze, • podaje fakt, że synowie Jakuba dali początek dwunastu pokoleniom narodu Izraela, • podaje przykłady trudnych sytuacji, z których Bóg wyprowadził dobro, • omawia sytuację Izraelitów w Egipcie, • podaje prawdę, że Izraelici w niewoli prosili Boga o pomoc, • wymienia zjawiska, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan, • podaje prawdę, że krew baranka uratowała Izraelitów przed śmiercią, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że od Abrahama wziął początek naród wybrany, • omawia tekst biblijny o ofierze Abrahama (Rdz 22,1-19), • charakteryzuje postawę Abrahama wobec Boga w sytuacji próby, • definiuje pojęcia: błogosławieństwo, cnoty Boskie i kardynalne, • wyjaśnia biblijne znaczenie zmiany imienia, • uzasadnia, że cnoty kształtują charakter człowieka, • opowiada o sprzedaniu Józefa (syna Jakuba) przez jego braci, • omawia powody osiedlania się Izraelitów w Egipcie, • opowiada o powołaniu Mojżesza, • opowiada o interwencji Boga podczas przejścia przez Morze Czerwone, • wyjaśnia słowa kapłana: „Oto Baranek Boży...” oraz słowa modlitwy: „Baranku Boży...” 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postać Abrahama i wyjaśnia, dlaczego nazywamy go „ojcem wierzących”, • określa miejsce Abrahama w historii zbawienia, • wymienia owoce heroicznej wiary Abrahama, • wyjaśnia sens próby wiary Abrahama, • omawia okoliczności zmiany imienia Jakuba na Izrael, • uzasadnia konieczność samodyscypliny i pracy nad sobą, • charakteryzuje rolę Józefa na dworze faraona, • wyjaśnia, dlaczego Izraelici w Egipcie stali się niewolnikami, • uzasadnia, że antysemityzm jest grzechem. • wyjaśnia pojęcie „Pascha” oraz na czym polegała Pascha Izraelitów, • charakteryzuje zniewolenia współczesnego człowieka, • opowiada o wybranych wydarzeniach z wędrówki Izraelitów przez pustynię, 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że Izrael jest nadal narodem wybranym, • omawia, że Bóg jest wierny swoim obietnicom i chce stale przebywać w naszym życiu, • uzasadnia, dlaczego warto ufać Bogu w trudnych sytuacjach, • podaje przykłady prześladowania wobec Izraelitów w Egipcie oraz antysemityzmu • wobec współczesnych wyznawców judaizmu, • opisuje reakcję Izraelitów na trudy wędrówki przez pustynię, • uzasadnia, że woda ze skały i manna, wąż miedziany były znakami troski Boga o naród wybrany, • uzasadnia, że manna z nieba jest zapowiedzią Eucharystii, • wyjaśnia, na czym polegały zobowiązania Boga i Izraelitów w przymierzu, • wyjaśnia, dlaczego tablice z Dekalogiem nazwane są tablicami Świadectwa, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, że wiara polega na wyjściu poza granicę tego, co jest dla człowieka logiczne i zrozumiałe, • omawia rolę Mojżesza i Jozuego jako mediatora między Bogiem a narodem, • uzasadnia typiczne podobieństwo Izaaka do Jezusa.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

<p>III. Historia zbawienia: Patriarchowie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że Jezus jest prawdziwym Barankiem Paschalnym, • podaje prawdę, że śmierć Izraelitów spowodowana przez jadowite węże była karą za grzech niewierności, • podaje, kiedy i w jaki sposób oddajemy cześć krzyżowi, • podaje przykłady doświadczenia opieki Boga w sferze materialnej i duchowej, opowiada o przymierzu na górze Synaj, podaje, kim byli Madianici, • określa, że Samson był jednym z sędziów i walczył z Filistynami, • wymienia źródła duchowej mocy człowieka, • wymienia, do czego Bóg nas powołuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że krew Jezusa ratuje Jego wyznawców przed śmiercią wieczną. • formułuje modlitwę dziękczynną za Bożą opiekę i dar Eucharystii, • definiuje pojęcia: przymierze, dekalog, • uzasadnia, że przesłanie przykazań Bożych jest ponadczasowe. • opowiada o powołaniu Gedeona oraz formowaniu jego armii, • charakteryzuje postawę Gedeona wobec Boga, • uzasadnia, że każdy ma jakieś zadanie wyznaczone mu przez Boga, podaje przykłady „duchowych mocarzy”, • uzasadnia, że Bóg udziela nam swej mocy do walki ze złem, • określa, czym jest powołanie, • opowiada o powołaniu Samuela (1 Sm 3,1-19). 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia symbolikę węża miedzianego umieszczonego na palu, • wyjaśnia słowa wstępu do Dekalogu, • opowiada o odnowieniu przymierza przez naród wybrany z inicjatywy Jozuego, • określa, że sędziowie byli przywódcami Izraelitów, powołanymi przez Boga, by wyzwolić ich z ucisku nieprzyjaciół, • wyjaśnia związek niezwyklej mocy Samsona ze ślubami złożonymi Bogu, • wyjaśnia, co to był przybytek Pański. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje Boże kryteria wyboru ludzi, • relacjonuje treść opowiadania o Samsonie (Sdz 13–16), • charakteryzuje postawę Samuela wobec zadań wyznaczonych mu przez Boga. 	
---	---	--	---	---	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Spotkanie z Jezusem w sakramentach: chrzest, Eucharystia	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z pamięci formułę udzielania chrztu, • podaje datę swojego chrztu, • potrafi zademonstrować sposób udzielania chrztu w nagłym wypadku. • wymienia główne części Mszy Świętej, • podaje przykłady ludzi, dla których uczestnictwo w Eucharystii było największą wartością, • wymienia elementy liturgii słowa, • układa wezwania modlitwy wiernych. • wymienia elementy liturgii eucharystycznej, • podaje, że są cztery modlitwy eucharystyczne, • wymienia podstawowe postawy, znaki i symbole liturgiczne, • uzasadnia, że postawa zewnętrzna powinna wyrażać wewnętrzną więź z Bogiem. • wymienia pozdrowienia chrześcijańskie, • wyjaśnia znaczenie pozdrowień chrześcijańskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, czym jest sakrament chrztu świętego, • uzasadnia, że uczestnicząc w liturgii spotykamy Chrystusa • zmartwychwstałego, • omawia elementy liturgii słowa, • uzasadnia, że czytane i rozważane podczas liturgii teksty biblijne są kierowanym do nas słowem Boga, • omawia elementy liturgii eucharystycznej, • mówi z pamięci słowa konsekracji, • wykazuje, że Msza Święta jest uobecnieniem ofiary krzyżowej Jezusa, • omawia treść przypowieści o dwóch synach (Mt 21,28-32), • przyporządkowuje wybrane znaki, symbole i postawy liturgiczne do • odpowiednich momentów Mszy Świętej, • podaje prawdę, że pozdrowienia chrześcijańskie powstały jako wyraz wiary, • wyjaśnia, dlaczego pozdrowienie chrześcijańskie łączy się z życzeniem Bożego błogosławieństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia obrzędy wyjaśniające chrzest, • definiuje pojęcie liturgii Kościoła, • wymienia sposoby obecności Chrystusa w liturgii, • charakteryzuje działanie Boga i człowieka w liturgii, • charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem, • omawia, co zawiera i do czego służy lekcjonarz, • wymienia za kogo i z kim modlimy się w drugiej modlitwie eucharystycznej, • wyjaśnia treść czterech aklamacji, • charakteryzuje przyjmowanie Komunii Świętej jako przejaw głębokiej zażyłości z Jezusem, • wyjaśnia, czym są sakramentalia, • uzasadnia, że przyjmowanie sakramentaliów wynika z miłości do Boga, • podaje przykłady biblijnych pozdrowień chrześcijańskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega nowe życie otrzymane na chrzcie, • wyjaśnia symbolikę obrzędów chrztu, • wyjaśnia, na czym polega udział w misji kapłańskiej, prorockiej i królewskiej, • omawia sposoby odpowiedzi człowieka na słowo Boże, • wyjaśnia, dlaczego kapłan wypowiada słowa modlitwy w liczbie mnogiej, • interpretuje znaki, symbole liturgiczne oraz postawy występujące podczas liturgii, • uzasadnia, że do życia prawdziwie chrześcijańskiego konieczna jest stała więź z Chrystusem, • uzasadnia, że pozdrowienia chrześcijańskie są wyrazem szacunku wobec pozdrawianej osoby oraz przekonań religijnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje teksty liturgiczne odnoszące się do chrztu, • omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy liturgii Kościoła, • rozpoznaje i wyjaśnia chrześcijańską wartość wybranych sakramentaliów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
V. Moja codzienność	<ul style="list-style-type: none"> • podaje, za kogo jest odpowiedzialny teraz i w przyszłości, • wymienia osoby, które mogą mu pomóc w podejmowaniu właściwych decyzji, • omawia, czym są przykazania, • wymienia obowiązki wobec Boga wynikające z Bożych przykazań, • podaje prawdę, że Bóg stworzył człowieka do życia we wspólnocie z innymi (Rdz 2,18), • wymienia kręgi relacji z innymi (rodzina, przyjaciele, koledzy, obcy), • wymienia najczęstsze przyczyny konfliktów występujących w szkole i rodzinie, • wymienia swoje najważniejsze obowiązki, • wymienia, co pomaga, a co przeszkadza w dobrym wykorzystaniu czasu wolnego, • określa, co to jest wolontariat. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje kryteria, według których chce kształtować swoje życie, • uzasadnia, dlaczego jego obecny rozwój ma wpływ na jego przyszłość, • definiuje pojęcie „prawo Boże”, • podaje przykłady wykroczeń przeciw wierze i Bożej czci (błuznierstwo, nieuczciwość, krzywoprzysięstwo, wiarołomstwo), • podaje zasady, na których opierają się relacje międzyludzkie, • podaje przykłady pozytywnego rozwiązywania konfliktów, • podaje przykłady ludzi, którzy osiągnęli sukces dzięki wyjątkowej pracy, • uzasadnia potrzebę pracowitości dla rozwoju zarówno osób wybitnych, jak i przeciętnych, • wymienia zalety kontaktowania się ludzi przy pomocy mediów i bez ich pośrednictwa, • wymienia rodzaje pracy wolontariatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje konsekwencje swoich działań w chwili obecnej, dorosłym życiu oraz w wieczności, • uzasadnia wartość i potrzebę oddawania czci Bogu, • charakteryzuje różnice w relacjach między osobami bliskimi i obcymi, • wyjaśnia, dlaczego konsekwencją samotności może być niechęć do życia, • omawia sposoby zapobiegania konfliktom, • wyjaśnia, na czym polega umiejętność słuchania innych, • uzasadnia, że praca nad rozwojem umiejętności jest realizacją zadań powierzonych mu przez Boga, • wyjaśnia wartość czasu wolnego i wymienia możliwości jego zagospodarowania, • uzasadnia, że tylko właściwe korzystanie z osiągnięć techniki pozwala zaoszczędzić czas, • charakteryzuje owoce zaangażowania się w wolontariat. 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje perykopę biblijną o bogaczu i Łazarzu (Łk 16,19-31), • charakteryzuje konsekwencje wykroczeń przeciw przykazaniom I–III. • interpretuje przypowieść o niełitościwym dłużniku, • interpretuje przypowieść o talentach, • uzasadnia, dlaczego należy zachować równowagę między pracą, modlitwą, przebywaniem z innymi i odpoczynkiem, • wyjaśnia słowa Jezusa „Więcej szczęścia jest w dawaniu, aniżeli w braniu” (Dz 20,34-35). 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje sposoby włączenia się w wolontariat w swojej miejscowości lub okolicy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca
VI. Dzieje Kościoła	<ul style="list-style-type: none"> wymienia męczenników, o których jest mowa w Dziejach Apostolskich i w późniejszych źródłach historycznych, podaje przykłady współczesnych areopagów. wyjaśnia pojęcie „misjonarz”, definiuje pojęcia: monastycyzm, reguła zakonna, benedyktyni, prezentuje koleje życia św. Benedykta z Nursji, uzasadnia wybór św. Benedykta na głównego patrona Europy, wymienia pierwsze biskupstwa na ziemiach polskich, prezentuje życie i działalność misyjną św. Wojciecha, uzasadnia doniosłość zjazdu gnieźnieńskiego. podaje najważniejsze fakty z życia św. Stanisława, podaje fakty z życia św. Jadwigi, podaje datę wspomnienia liturgicznego św. Jadwigi. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje rozwój chrześcijaństwa w warunkach prześladowań, podaje przykłady zetknięcia się św. Pawła z kulturą grecką i rzymską, charakteryzuje działalność ewangelizacyjną misjonarzy niosących Ewangelię w różnych częściach Europy, podaje w zarysie kolejność chrystianizacji poszczególnych ludów i terytoriów Europy, omawia zakonne życie benedyktynów, wyjaśnia zaangażowanie chrześcijan w tworzenie kultury, podaje datę liturgicznej uroczystości św. Wojciecha, wyjaśnia znaczenie chrztu Polski dla dalszych jej dziejów, podaje datę liturgicznego wspomnienia św. Stanisława, uzasadnia, dlaczego św. Stanisław należy do głównych patronów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady prześladowania chrześcijan współcześnie (np. Asi Bibi), charakteryzuje postawę chrześcijan-męczenników (I–IV w.), charakteryzuje postawę św. Pawła wobec przejawów kultury greckiej i rzymskiej, opisuje przemiany cywilizacyjne związane z wprowadzeniem chrześcijaństwa, podaje znaczenie sentencji „Ora et labora”, omawia wpływ benedyktynów na rozwój cywilizacji i kultury europejskiej, przedstawia motywy osobiste i polityczne przyjęcia chrztu przez Mieszka I, charakteryzuje konflikt pomiędzy bp. Stanisławem a królem Bolesławem Śmiałym, wymienia św. Jadwigę zasługi dla chrześcijaństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny niechęci Żydów do chrześcijan w I w., definiuje pojęcie inkulturacji, uzasadnia wartość chrześcijańskich zasad w kształtowaniu się i rozwoju europejskich społeczeństw, charakteryzuje benedyktyńską regułę zakonną, ukazując jej aktualność dla współczesnego człowieka, relacjonuje wpływ męczeńskiej śmierci św. Stanisława na późniejsze zjednoczenie kraju, charakteryzuje rolę królowej Jadwigi w krzewieniu wiary chrześcijańskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega męczeństwo ducha (białe męczeństwo), omawia problemy związane z inkulturacją chrześcijaństwa w pierwszych wiekach, wyjaśnia, na czym polega misyjna natura Kościoła.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca
VII. Przewodnicy w drodze do szczęścia	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że pomoc Anioła Stróża jest przejawem Bożej opatrności, • układa modlitwę do Anioła Stróża, • wymienia wydarzenia z życia św. Stanisława Kostki świadczące o jego duchowej sile, • podaje datę, kiedy Kościół oddaje cześć św. Stanisławowi, • wymienia najważniejsze wydarzenia z życia św. Faustyny, • wymienia sposoby czci Bożego miłosierdzia, • wymienia polskie symbole narodowe, • podaje przykłady bohaterów, którzy oddali życie za Ojczyznę, • podaje treść i godzinę wspólnego odmawiania „Apelu jasnogórskiego”, • mówi (śpiewa) z pamięci „Apel jasnogórski” 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje datę liturgicznego wspomnienia Aniołów Stróżów, • definiuje pojęcia: święty, patron, • określa, w czym się przejawia Boże miłosierdzie, • charakteryzuje rolę św. Faustyny w szerzeniu czci Bożego miłosierdzia, • układa własną modlitwę do Jezusa Miłosiernego, • definiuje pojęcie „ojczyzna”, • uzasadnia, że każdy jest odpowiedzialny za pokój na świecie, • potrafi odnaleźć na odbiorniku radiowym stacje transmitujące „Apel jasnogórski”. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje rolę Anioła Stróża w życiu człowieka, • wykazuje związek fragmentu Mdr 4,7.9-10.13-15 z życiem św. Stanisława, • uzasadnia, dlaczego św. Stanisław Kostka został wybrany na patrona dzieci i młodzieży, • podaje przykłady sytuacji, w których potrzebujemy miłosierdzia ze strony Boga i ludzi, • wymienia wartości płynące z przynależności do państwa polskiego, • uzasadnia słuszność walki o dobro Ojczyzny, • wyjaśnia znaczenie jasnogórskiego sanktuarium dla Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje teksty świętych odnoszące się do Aniołów Stróżów, • potrafi ocenić, co nam pomaga, a co przeszkadza w osiągnięciu świętości, • interpretuje teksty biblijne mówiące o miłosierdziu Jezusa, • uzasadnia, że służba Bogu jest służbą Ojczyźnie, • omawia historię cudownego obrazu Matki Bożej Częstochowskiej, • uzasadnia wartość modlitewnej jedności w godzinie „Apelu jasnogórskiego”. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między objawieniem Bożym a objawieniami prywatnymi, • wyjaśnia znaczenie misji pokojowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca	dopuszczająca
VIII. Wydarzenia zbawcze	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z pamięci części i tajemnice różańca, • podaje datę wspomnienia Matki Bożej Różańcowej, • podaje prawdę, że grzebanie umarłych jest uczynkiem miłosierdzia i chrześcijańskim obowiązkiem, • wskazuje, że modlitwa za zmarłych jest pomocą duszom oczekującym w czyśćcu, • wymienia okresy w roku liturgicznym i obowiązujące święta kościelne, • opowiada, jak Kościół oddaje cześć świętym wspomnianym w roku liturgicznym, • opowiada biblijną historię o narodzeniu Jezusa, • śpiewa kolędy, • wymienia tradycje związane uroczystością Objawienia Pańskiego, • wymienia symbole paschalne, • podaje przykłady spotkań z Chrystusem po Jego zmartwychwstaniu, • uzasadnia potrzebę liturgicznych spotkań z Chrystusem. • podaje prawdę, że podczas chrztu Jezusa zstąpił na Niego Duch Święty pod postacią gołębicy, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że odmawiając różaniec, zwracamy się do Boga za pośrednictwem Maryi, • uzasadnia potrzebę modlitwy za zmarłych i troskę o ich groby, • wyjaśnia, dlaczego na grobach stawia się krzyże, • podaje definicję roku liturgicznego, • przyporządkowuje nabożeństwa do okresów roku liturgicznego, • wymienia chrześcijańskie tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia, • opowiada biblijną historię o mędrcach ze Wschodu, • podaje datę uroczystości Objawienia Pańskiego, • podaje tytuły kolęd związanych z mędrcami ze Wschodu, • układa modlitwę związaną z odpieraniem pokus. • wyjaśnia znaczenie symboli paschalnych, • podaje znaczenie słowa „rezurekcja”, • wyjaśnia, dlaczego światło jest symbolem Chrystusa Zmartwychwstałego, • wskazuje wydarzenia paschalne na schemacie roku liturgicznego, 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia przesłanie orędzia Matki Bożej z Fatimy, • uzasadnia, że w tajemnicach różańca rozważamy wydarzenia z życia Pana Jezusa i Jego Matki, • wyjaśnia, że Bóg przez konkretne wydarzenia w dziejach świata i konkretnych ludzi prowadzi nas do zbawienia, • uzasadnia wartość chrześcijańskich tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia, • uzasadnia, że tradycja pomaga we właściwym przeżywaniu prawd wiary, • wyjaśnia symbolikę darów złożonych przez mędrców, • wyjaśnia, dlaczego przyjście Jezusa na ziemię ma znaczenie dla całej ludzkości, • omawia treść perykopy o kuszeniu Jezusa, • wyjaśnia duchowe znaczenie pustyni, • uzasadnia konieczność duchowej bliskości z Jezusem dla skutecznej walki z pokusami, • omawia liturgię Wigilii Paschalnej, • omawia teksty biblijne i pozabiblijne o śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa, 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia historię różańca, • uzasadnia, że modlitwa za zmarłych jest przejawem wiary w życie wieczne oraz wyrazem nadziei, która się spełni przy spotkaniu w niebie, • wyjaśnia przesłanie prefacji o zmarłych, • wyjaśnia, dlaczego w każdym roku liturgicznym powtarzamy uobecnianie w liturgii wydarzeń zbawczych, • wyjaśnia tradycyjną symbolikę świąt Bożego Narodzenia, • uzasadnia, że Bóg daje znaki na naszej drodze do poznania i spotkania Chrystusa, • wyjaśnia zadania Jezusa-Mesjasza, • charakteryzuje postawę Jezusa wobec kusiciela, • opowiada o wydarzeniach związanych ze zmartwychwstaniem Jezusa (J 20,1-8), • interpretuje wymowę symboli Ducha Świętego, • wyjaśnia znaczenie znaków towarzyszących zesłaniu Ducha Świętego. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje działalność kółek różańcowych, • podaje, że rok liturgiczny przebiega według cyklu A, B, C, • omawia prawdę wiary o wcieleniu Bożego Syna, • omawia działalność Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci, • podaje przykłady współczesnego konsumpcjonizmu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA V

	<ul style="list-style-type: none"> • podaje prawdę, że Duch Święty zstąpił na apostołów w Wieczerniku w dniu Pięćdziesiątnicy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia znaki towarzyszące zesłaniu Ducha Świętego na apostołów. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje znaczenie spotkań ze Zmartwychwstałym dla umocnienia wiary Jego uczniów, • podaje prawdę, że w sakramencie bierzmowania Duch Święty umacnia chrześcijan do bycia świadkami Chrystusa. 		
--	---	---	---	--	--